

# 基于创新思维培养的小学美术教学绘本探究

◎徐万勇

**摘要:** 随着小学教育的不断改革,创新思维的培养逐渐受到重视,因此在小学美术教学过程中,会充分发挥出绘本的作用和价值,并以此为基础提高学生的创新思维。美术绘本的优点在于利用画面的形式去展现故事内容,减少了大量文字叙述,在学习过程中可以有效增加学生的创新思维,通过画面学生也能更清晰地感受到趣味性,并增强自身的想象力,从而提高对事物的创造力。本文会基于创新思维培养,针对小学美术教学绘本进行分析,提出有效的策略作为教学参考。

**关键词:** 创新思维 小学美术 绘本教学

小学美术教学绘本的使用,可以为学生展现出美术创作的魅力,也能激发学生的想象力与创新思维,因此绘本得到了广泛使用,被教师融入美术教学中。绘本是集文字与图画于一体的教学资源,这样更便于低龄学生学习,从提高学生认知与创新思维出发,并培养学生感受、欣赏美的能力。目前在小学美术教学中,对于绘本的使用还存在一定不足,需要教师不断优化,以此来发挥出小学美术教学绘本的作用,有效培养学生的创新思维。

## 一、丰富教学情境内容

对于小学美术教学绘本内容来说,其内容是较为丰富的,并且图文结合的形式,看起来会更加直观,可以有效调动学生的积极性,并增强学生的创新思维培养,不过需要教师丰富教学情境内容,才能不断提高课堂教学气氛。为了丰富教学情境内容,教师可以采用多媒体设备,呈现出绘本故事情节,并利用音频或视频等形式,为学生传递更多艺术风格,最终达到预期的教学效果。比如在锻炼学生的色彩感觉时,教师就可以增加绘本内容,丰富整体教学结构,像《安徒生童话故事》《蜡笔小新》等童话绘本,都是可以选择的绘本,因为《安徒生童话故事》中,有很多的故事场景,而这些场景会运用到非常丰富的颜色搭配,并且随着故事情节,色彩的运用也会发生改变,学生就可以感受色彩搭配效果,并创新思维学习色彩组合。而《蜡笔小新》儿童绘本的优点在于拟人化,故事内容会更有利于学生学习,其次也具有一定的色彩组合,教师就可以利用这一点讲解每一个颜色的搭配内涵,丰富教学情境内容,提高教学质量。

## 二、锻炼学生绘画能力

在小学美术教学过程中,教师可以利用绘本,让学生根据自己的兴趣爱好、技巧特长等,进行自由的绘画创作,以此来锻炼学生绘画能力,在绘画过程中学生的创新思维能够得到有效激发,从而提高绘画水平。一般来说小学生的美术功底非常弱,缺少针对生活、事物形态的捕捉能力,这与其自身的理解与创新能力有关,所以教师要借助绘本,去锻炼学生的绘画能力,并以此来增强学生对于美术的兴趣。比如在学习《母鸡萝丝去散步》时,教师就可以充分引导学生,针对动物的形态、动作进行捕捉,并通过简单的方式绘制出来,以此来提高学生的绘画能力,也能促使学生的创造思维得到锻炼。

## 三、丰富绘本资源选择

想要发挥出小学美术教学绘本的作用和价值,教师必须进行有效的筛选,利用优质的绘本资源去培养学生的创新思维。首先在选择绘本资源时,可以从全球范围内进行搜集,这样才能有不同种类、不同类型的绘本资源使用,而且有些国家对于绘本资源的使用挖掘较早,因此有较为深厚的绘本资源。教师可以选择比较经典,并具有教育意义的绘本使用,例如《海鸟姆村的鲤鱼》《铁丝网上小花》等,都是比较不错的选择,可以帮助学生阅读和学习。在搜索小学美术教学绘本资源时,可以采用互联网的方式,以此来拓展绘本资源的搜集渠道,其次教学中要合理使用,以学生的理解能力为基础,去提供美术绘本资源,这样才能达到因材施教的效果。

## 四、鼓励学生自主探索

在小学美术教学中培养学生创新思

维,应该激发学生的想象力,通过鼓励学生自由探索的方法,来实现这一教学目标。教师可以鼓励学生积极互动交流,围绕所提供的美术绘本进行探讨,促使学生的想象力得到激发,例如教师可以对学生进行分组,并开展连环画创作,从故事内容到形象设计,每位同学都要合理分工,这样就能更好地完成绘画作品,而每位学生都能参与到这一活动中。不过考虑到学生的绘画能力,不需要提出太高的作品要求,只要在绘画过程中能够形成互相学习、互相帮助的氛围,就能有效提高学生的创新思维,并增强学生的绘画能力。

## 五、结语

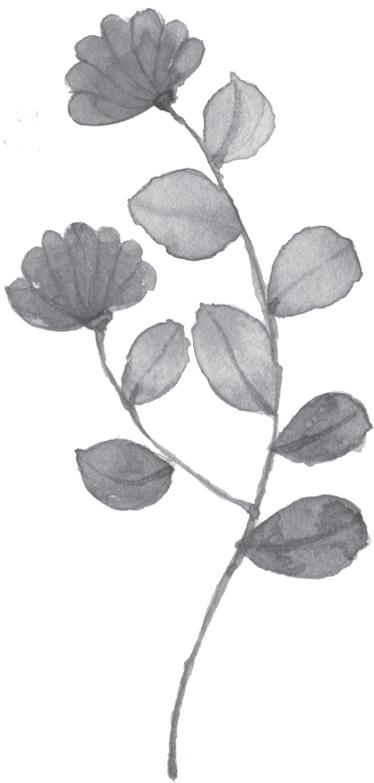
在小学美术教学过程中,绘本的应用不仅丰富了学生的视野,还能促使学生在学习过程中感悟创造,从而培养学生的创新思维,可以说小学美术教学绘本,大大提高了学生的审美水平,并激发出学生的想象力与创造能力。其次也能提高美术教学质量,锻炼学生的创新思维,并加强课堂教学的气氛,调动学生对美术学习的积极性。学生通过绘本进行学习,能够了解更多的事物,掌握更多的知识,充分发挥出了绘本的作用与价值,由此可见小学美术绘本,不仅是提高学生创新思维的有效途径,也是教学中的重要资源。

## 参考文献:

- [1] 蒯迎春. 小学美术教学中学生创新思维的培养策略[J]. 小学生(下旬刊), 2020(12): 49.
- [2] 闻华. 浅析小学美术教学中创新思维的培养[J]. 小学生(下旬刊), 2020(07): 83.

- [3] 杨彩玲. 小学美术教学中中学生创新思维能力的培养研究 [J]. 天津教育, 2020 (15): 147-148.
- [4] 施陈锦. 小学美术教学中的创新思维培养 [J]. 启迪与智慧 (中), 2020 (05): 56.
- [5] 尤丽芳. 小学美术教学中中学生创新思维的培养 [J]. 当代教研论丛, 2020 (05): 122.
- [6] 赵清红. 小学美术教学中培养学生创新思维的探究 [J]. 考试周刊, 2020 (15): 159-160.

作者单位: 重庆市云阳县青龙街道复兴小学



## 思维导图在七年级道德与法治教学中的应用

◎张丽

**摘要:** 七年级的学生各种思维发展不够成熟, 对于课堂教学的知识点不能够整体、系统地把握, 零散的知识点对学生来说难以记忆, 往往造成不乐观的教学效率和效果。教师教学过程中可以加入思维导图的运用, 将教材中的零散知识点整合起来, 形成互相钩稽互相关联的架构图, 帮助学生由简到繁、由深到浅、由局部到整体地对知识进行理解和把握。本文主要探讨思维导图在七年级道德与法治教学中的应用, 通过思维导图来提高学生对知识的理解和概况, 帮助学生进一步提高道德与法治学科, 促进学生综合能力的全面提升。

**关键词:** 思维导图 道德与法治 七年级教学

新课标的改革下, 越来越重视学生的自主能力和自学能力, 所以思维导图被越来越多的教师和学生所接受, 提高学生教师在教学中要关注学生成长需要与生活体验, 注重学生自主学习能力的培养, 引导学生主动参与, 建构知识, 提升能力。在道德与法治教学中引入思维导图, 有利于帮助学生构建完整有效的知识网络, 整理并组建复杂的想法和过程, 从而有效地提高了自学的效率, 也进一步提高理解能力和思维能力。

### 一、运用思维导图的意义

关于运用思维导图, 主要有以下四点思考:

(一) 思维导图是一种教学工具, 要想工具发挥最大作用, 还需要教育者保持一颗探索、总结的心。要在七年级进行思维导图前, 对思维导图有一定的试验和总结, 并取得显著效果以后才能逐渐应用。

(二) 思维导图应用到的东西比较多, 文本和图片可结合起来, 变得更生动。比如可以让学生用彩笔画出思维导图, 鲜艳的颜色能够激发学生兴趣, 思维也会更活跃。

(三) 思维导图发展比较强, 表达的含义也很丰富, 所以教师可以利用这一点, 充分发挥学生的想象力和创造力, 但要以教学中心为主向外延伸进行创新。

(四) 思维导图如何正确有效地运用是一个值得长期探索和思考的问题, 教师要适当放慢脚步, 不要给学生过大压力, 通过形成思维导图, 来培养学生的思维的形成。

### 二、思维导图运用中存在的问题

(一) 教师思想一成不变

教学模式仍然是沿袭传统单一的模式, 缺乏创新意识和胆识, 思维导图对他们来说是个新型的教学思路, 可能难以接受, 更难以实际运用, 所以在道德与法治的教学中几乎很少见到思维导图的出现。