

# 探究工艺美术教学如何提高学生的专业技能水平

◎李威

**摘要:** 工艺美术专业技能课是学生所必须具备的专业能力。工艺美术专业教学具有教学内容多变性、教学形式多样性、教学对象多重性的特点, 专业课教学是工艺美术教学的根本任务。在课堂中提高学生的专业技能是学校对学生进行专业技能教育的基本要素之一, 是职业院校工业美术专业学生提高综合素质的重要途径之一。

**关键词:** 工艺美术 学生 专业技能

工艺美术教学主要分为造型基础课、设计创作课、美术欣赏课三个方向, 教学中教师应该充分分析, 合理规划三大学习领域。引导学生去理解、领会和感受艺术的美。下面, 我从教学中技能提升来着手, 主要谈一谈通过一些教学手段如何提高学生的专业技能水平。

## 一、造型基础课

美术造型课则主要通过素描与色彩等课业实践, 使学生基本了解和初步掌握美术造型的主要特征和技法。造型课中素描是学习美术的基础, 是学习美术的第一步。简单地说素描即是结构与黑白灰关系, 根据物体的反光度不同, 区分出所绘画形体的黑白灰关系。在整个素描的教学过程中, 可以让学生根据物体结构, 对物体的感觉, 把物体的黑白灰利用线的粗细深浅表达出来。然后绘画出黑白灰关系, 这个就是素描。而色彩是在学习素描的基础上, 根据不同的颜色特点, 区分出冷暖关系, 色彩的差异, 表现出物体色彩。在空间的塑造上。素描的塑造方法, 一般使用的就是虚实, 结构, 明暗等。而色彩, 除了使用了素描的所有方法以外, 还使用了冷暖色彩之间的色差, 色彩的纯度与浊度。

为了更好地适应美术造型课的知识讲解, 我把课程设置为课前预习, 课上练习、课后复习的模式。课前我把本节课所需要学习的内容进行课前的发布。让学生针对本节课所学知识做好预习任务, 课堂中教师讲与学生练相结合、根据不同学生的专业技能基础把难度分为三个等级, 分别为一级难度、二级难度和三级难度。根据学生的基础做到因材施教。课后学生根据本节课内容综合地给予教师正向反馈, 展开多元评价的教学模式, 达到强化复习的效果。

## 二、设计创作课

美术可以说是“视觉艺术”。艺术通过创作来表现核心价值, 设计是体现艺术创作过程的结果, 美术设计是经过丰富的想象和构思获得的。根据职业学校的学生学情特点, 他们缺少必要的生活经验、但是具有想象力丰富, 热爱艺术的特点, 但是没有积累足够的艺术素材, 在创作时往往无从下手, 因此教师要充分激发学生的想象力与创造力。

美术设计课集中体现了智慧和艺术创作才能。根据学生每个人的个性特征完成对设计课的学习, 发挥学生的主体地位让他们大胆地表现和创造, 以便让他们在学习中得到快乐, 鼓励学生运用多元化的学习手段来满足学生的实际需求, 给学生的学习带来无穷的乐趣。让学生由被动学习转变为主动学习, 并从中获得乐趣与提升。在教学中立足于课程设计理念, 把握设计课的相关规律, 找准理论知识的结合点, 可以运用信息化教学手段来展示教学素材, 教师要做到深入浅出、恰当地展开讲授。多媒体辅助教学具有的多元模拟性、不仅仅可以为学生提供了开阔的视野, 丰富学生的想象, 培养学生创造能力。

教学中教师充分利用多媒体教学工具, 学习不仅仅是让学生看, 还要鼓励学生提高动手能力, 多媒体信息化教学手段的介入能够极大地调动学生学习的积极性。让他们更多地去想象、创作与设计。提高学生创作与设计美的能力, 指导学生自己运用专业设计进行美术作品创作, 运用各种设计软件创造出美术作品, 这些都能让学生的设计能力得到极大提高。最后通过设计作品来展示学生的个性特质与思想认识, 重视学生艺术实践能力的培养。鼓励学生发挥想象的同时增强学生对美术创作设计的兴趣。

## 三、美术欣赏课

美术教师主要是通过带领学生欣赏中国历代美术作品, 让学生初步了解我国历史上一些具有代表性的美术作品的情况, 培养学生的爱国主义情怀。在美术欣赏课程中, 有中国历代具有代表性的美术作品, 例如秦汉的瓦当、夏商的青铜器、各个时代陶瓷、历代的书法、绘画、雕塑、建筑等作品。这些题材蕴含着爱国主义思想情感因素, 可以说是进行学生爱国思想与思政教育的最好素材。作为一名老师应该在教学中从作品的历史背景、内容、培养学生对祖国优秀美术传统的热爱, 陶冶情操。同时通过分析作品了解我们作者的创作意图, 达到赏析作品感悟作者、表达作品内涵的高尚情操。另一方面, 在美术课堂中多维度的评价体系中更应注意学生的考核方式, 注重学生之间的个性差异和整体规律, 要重视学生的学习态度、学习意识、学习能力等诸多方面的发展。要树立学生正确人生观、世界观、价值观的培养, 才能实现提高学生的审美能力、增强审美情趣及对美好生活的向往, 从而通过专业技能提升来适应现代职业教育发展理念, 提高课堂教学实效。

## 参考文献:

- [1] 王范. 如何提高工艺美术专业学生的课堂创新能力[J]. 商情, 2014(27): 363.
- [2] 巫泽华. 浅谈中职工美专业的Flash教学优化[J]. 天工, 2018(006): 96-97.

作者单位: 鞍山市交通运输学校