

# 浅析如何借助废旧材料构造中职美术创意课堂

◎骆龙山

**摘要：**材料是美术活动中不可或缺的工具，是学生发挥想象力、创造力的桥梁与中介，选择废旧材料作为教学载体，有助于培养学生环保意识、创新思维、创造能力。基于此，在中职美术教学中，诸多教师研究如何有效运用废旧材料，取得一定的成效，文章结合研究结果简要阐述借助废旧材料构造中职美术创意课堂的几点策略，包括精心挑选废旧材料、开展小组合作活动、建立健全评价体系。

**关键词：**废旧材料 中职 美术 创意课堂

美术课程标准中指出，这是最尊重学生个性的一门课程，尤其是手工制作，能够将学生个性特征充分凸显出来。在中职美术教学中，教师可以选择废旧材料组织学生开展创意活动，一方面可以节省教学成本，另一方面有助于培养学生创造力、想象力和创新能力。基于此，文章就中职美术教学中如何借助废旧材料构造创意课堂展开研究。

## 一、在中职美术教学中运用废旧材料的重要意义

在中职美术教学中有效运用废旧材料，引导学生通过适当地改造将废旧物品转化为具有实用性或观赏性的物体，在这个过程中，他们的实践操作能力得到培养，想象力与创造力也得到提升。众所周知，将废旧材料变成有用的物体，这个过程本身就涉及创新，因此，“变废为宝”活动的开展对学生创新思维、创造能力以及审美能力的培养有重要意义。此外，这个过程中涉及环保，所以，这一创意活动的开展还能增强学生的环保意识。

## 二、借助废旧材料构造中职美术创意课堂的有效策略

(一) 精心挑选废旧材料，满足创意教学需要

在日常生活中，废旧材料比较丰富，常见的有废旧挂历、废旧纸盒、缝纫用品、家居用品、建筑物材料等，教师应根据美术教学实际需要以及学生的兴趣爱好精心挑选废旧材料，确保学生的手工制作需要得到满足。一般来说，为了更好地张扬学生的个性，教师可以将收集材料的任务交给学生。众所周知，每个学生都有一些废旧的物品，如拆开快递剩下的纸箱子、穿

破了的衣服和鞋子、喝完饮料的塑料瓶或易拉罐等，若是能够从日常生活中选材，能够增强美术教学给学生的熟悉感，强化他们的参与动机。因此，教师可以提前布置材料收集任务，让学生将自己在生活中不用的废旧材料带到课堂上，这样更能考验学生的创造能力，有助于构建高效的美术创意课堂。

(二) 开展小组合作活动，培养学生发散思维

小组合作学习优势在于：第一，学生与学生的组合有助于营造宽松的氛围，由于都是同龄人，他们之间的共同话题比较多，所以可以创造活跃的气氛，有助于唤醒学生的参与热情。第二，每个学生有不同的成长背景、生活环境，无论是阅历还是思维，是有差异性的。所以，让学生组合在一起展开创意活动，能够各自发挥所长，达到集思广益的目的。第三，与独立学习相比，合作学习有助于培养学生协作能力、合作精神。因此，在美术课上，教师可以遵循异组同质与同组异质的原则将学生分成数个小组，然后让每个小组的学生将废旧材料合并起来，集思广益，将它们改造成有价值的物体。在这个过程中，教师应密切关注学生的学习，及时为学生提供帮助。此外，还可以充当各个小组之间的桥梁，比如建议或帮助小组交换材料，将A组不需要用的材料给B组，将B组不需要的材料给C组，实现资源最大化配置。

(三) 建立健全评价体系，优化美术教学效果

在开展小组合作学习活动后，教师还要实施客观的教学评价，使学生认识到自身的不足与优点，从而扬长避短，促进学生综合素质的提升。首先，评价主体多元

化。在每个小组的代表展示完本组作品后，教师要求代表阐述思路和制作过程，说一说其优点和缺点，同组的成员也可以进行补充，以此培养学生反思能力，也让其他学生对该作品的内涵有一个更加深入地了解。其次，在所有小组代表展示完作品后，要求学生相互之间进行评价，指出其中具有创意性的作品，发掘其闪光点，重点评价作品的观赏性、实用性等，同时指出部分作品有待改进的地方。通过这种评价方式引导学生取长补短、相互借鉴，从而实现共同提高。

## 三、结语

有效利用废旧材料实施创意教学不仅可以锻炼学生实践操作能力，还能锻炼学生的创造能力，此外，学生的合作精神、环保意识、协作能力、创新思维等均会得到增强，具有较强的推广价值。有效视角下，中职美术教师在教学中应立足实际情况合理运用废旧材料，让美术教学充满趣味性、创意性，从而取得事半功倍的效果。

视觉传达

## 参考文献：

- [1] 曾俊. 利用废旧物品开展创意美术活动的实践研究[J]. 学周刊, 2021(01): 165-166.
- [2] 杨春玲. 废旧材料在美术手工课中的有效应用[J]. 甘肃教育, 2020(17): 184-185.

作者单位：

宁夏回族自治区同心县职业技术学校