


托。不管是客居他乡还是居住本土，通过歌曲传唱及广泛传播的现象，反映的是心理上的需求，在社会心理学称之为情感的需要。城市歌曲的应运而生会让他们的心灵得到释放和片刻安宁，正是因为这些许的宁静，得以重拾心情，整装待发。有的时候击垮成年人的就是生活中的某一件小事，歌声是非语境语言，更能抒发个人情感。

四、结语

城市歌曲在一座城市中起着人与人沟通心灵桥梁，也让初踏入这座城市的社会群体留下第一印象，也是这座城市的形象歌曲。在这个物欲纵横的社会，每个人都在自己的生活轨迹行走。但是在这个途中，有一首让你为这个城市停留的声音，会让你心底荡起一份温暖，也是我们共同的回忆。城市歌曲承载着一代人对它的渴望和希冀，在未来的时间里希望有更多更好的作品留住城市的形态。

作者简介：邱丽萍，1990年出生，女，江西赣州人，汉族，研究生在读，研究方向：区域音乐与舞蹈方向。

作者单位：赣南师范大学音乐学院



朗诵融入高中音乐教学中的一点探究

◎徐咏梅

摘要：音乐的教学目标在随着时代变化，那么音乐的教育内容和教育方式也要适应这种变化。朗诵融入高中音乐教育当中的应用已经刻不容缓，但是如何在音乐课堂教学内把握这种应用，还需要我们进一步的探索。本文将从把朗诵融入高中音乐教学的方法探究作具体的论述，如何在高中音乐课堂当中实施融入朗诵的方法策略，提高高中生音乐素养，以及实施音乐课堂融入朗诵的路径是什么，是本文重点论述研究的方向。

关键词：朗诵 高中音乐 教学探究

高中音乐的特点是教材中的文章大多是情文并茂的名品佳作，因此具有很强的感情色彩。但是学生本身存在注意力不集中，自我约束能力较弱的总体性格特征，所以恰当地使用朗诵的思维，能够使得枯燥的音乐课堂变得更加趣味盎然，调剂学生的精神状态。把朗诵新思维教学应用在高中音乐教育中符合新课程改革的要求，也符合时代发展的节奏和脚步，但是朗诵新思维应该是合理有度的，我们要通过合适的方法策略来促进高中音乐课堂教学的进步，使朗诵的音乐教学方式既要合理又要有效地应用到高中音乐的教学当中。

下面本文将通过高中音乐课堂教学的现实状况、朗诵融入高中音乐教学的意义、朗诵融入高中音乐教学的作用以及具体的朗诵融入高中音乐教学的案例分析来展开本文的论述。

一、高中音乐课堂教学的现实状况

在音乐的教学课堂上，很多音乐教师会习惯性地站在讲台上讲课，教师对于学生的反应不一定能够有及时地反馈。这导致了在课堂中学生与教师是处于一个脱节的状态。

我们从当前的社会发展需求来看，显然这种传统式的说教教学方式已经不再适应当代的音乐课堂。教师应该认识到在学习过程当中学生的主体地位，教师在一旁作为一个引导者，帮助学生进行音乐课本内容的自主学习，让学生主动去获取知识。当然，在这其中，教师要考虑到学生的理解能力限制，在解释的时候尽量用到学生能接受的形象的比喻，促进学生动脑能力的发展，最大限度地实现学生学习主体地位的发挥，这时候就十分需要朗诵的融入来帮助学生理解音乐学习内容。

二、朗诵融入高中音乐教学的意义

音乐不仅是进行简单的一个谱子或者一首歌曲的教学，它不仅仅是只有音符，更是重要的感情和共情。因此，教师通过具体的人物示例、经典故事的朗诵可以建立学生的音乐思想，还可以补充音乐课堂的教学内容，把音乐多元化，实现音乐课堂的立体式教学，从而提高学生的学习驱动力。教师在音乐课堂中引入朗诵，可以帮助学生理解音乐的中心思想，增强学生对于音乐主题的代入感，实现音乐的生动化教学。真正的音乐课堂也应该是有氛围和有温度的，学生在音乐课堂中不仅是学习音乐作品的乐理知识，更重要的是丰富情感体验，能够引发同学们的情感认知的音乐课堂才是成功的课堂。

在我们的音乐课当中，最基础的也就是我们的音乐内容，可以理解为文字或者故事。我们在音乐朗诵学习中表达的情感可以达到我们的共鸣，每首音乐中的歌词或者曲子在朗诵的作用下也具备音乐的想象氛围。现在的教学设施都很方便，教师可以通过在课堂上把准备好的音乐材料通过朗读的方式给同学们进行展示，再带领同学们一起朗诵。现在的学生天生就对音乐有一定的感知力，后天又在社会的熏陶之下对于故事、人物感兴趣，通过朗诵融入音乐课堂的方式还可以增添教学课堂的生动化。

三、朗诵融入高中音乐教学的作用

教师把音乐的朗诵教学与课堂实践相结合，才可以清楚的明白朗诵是否对音乐教学有帮助。实践是检验真理的唯一标准，在实践的音乐朗诵课堂当中，我们不仅可以锻炼学生的音乐综合能力、培养学生的音乐综合素养，还可以在一定程度上考查学生的音乐接受能力以及接收情况，加深教师对于学生的了解，方便因材施教。除此之外，如果条件允许，非常有效的一种方式就是教师还可以举行音乐的朗诵比赛，让同学们真正的体验人物，在音乐的氛围当中朗诵，能够在一定程度上让高中学生们真正地融入到音乐的内容中。

音乐在我们的生活中起着熏陶和情感

培养的作用，对于高中学生的全面健康发展有着举足轻重的地位。立足于朗诵来提升高中学生音乐核心素养，是我们进行高中音乐课堂教学的方式探索。朗诵思维的培养需要教师建立自己的教育体系，我们希望通过把音乐课堂用诗朗诵的方式展现出来的策略，能够切实的提高高中学生对于音乐的热爱和学习效果，让高中学生的音乐教育更加有滋有味、多姿多彩。

四、朗诵融入高中音乐教学的案例分析

（一）诗朗诵音乐主题导入

欣赏相关录像片段：《阳光三迭》。通过教师提问、同学之间的讨论，引出单元的课题以及重点：音乐中的诗朗诵。给学生一定的思考时间，让学生们谈谈对于音乐中的诗朗诵的理解和感受。

（二）诗朗诵音乐课堂实践

请同学们欣赏《阳光三迭》，感受其中的送别友人的留恋和关怀的情感。再提问：同学们感受到了其中什么样的情感？让大家先自己练习，之后再让学生有感情地朗诵。之后导入本课主题——音乐中的诗朗诵。在这一朗诵探索的过程中，足以让学生更加高效率地发现这首音乐作品中的思想情感。

（三）诗朗诵音乐课堂反思

首先让学生在朗诵后互相讨论分析歌曲、歌词的内容、音乐特点及历史作用。通过朗诵，学生的头脑中会浮现相应的画面或场景，这可以引发了学生的情感共鸣。学生通过朗诵已经感受到了这首歌曲的基本内涵和表达的情感，并且可以有一个自己的详细的理解和分析，这都是朗诵融入音乐课堂带来的学习效果。

五、结语

一首优秀的音乐艺术作品不仅要有深层次的内容，还要有深意的思想表达。只有通过诗朗诵，学生才可以切身体会地感受到音乐的智慧和价值。只有通过朗诵才可以真正地理解音乐学习的内容，才可以真正地掌握住音乐学习的重点。我们会继续深入到朗诵融入高中音乐课堂教学的实践中去，继续对朗诵融入高中音乐课堂教学的具体策略作研究和探讨，以此

来促进朗诵融入高中音乐课堂教学的发展和深入，促进学生全面地接受音乐教育。

参考文献：

参考文献：

- [1] 靖敏. 关于在中学音乐课堂中引入文学作品配乐朗诵的思考与探索 [J]. 科技信息, 2019 (05).
- [2] 罗海航. 让音乐教学插上想象与创新的翅膀——中学课堂引入电脑音乐教学的探索与思考 [J]. 教师, 2018 (04).
- [3] 于丹. 谈如何将诗歌朗诵融入音乐教学 [J]. 北方音乐, 2015 (10).

作者单位：广东省清远市第二中学