

小学音乐创造性教学的研究

◎欧红利

摘要：随着教育体制的不断改革，人们对于创造性教学也越来越重视。因此，传统小学音乐教学所应用的方式已经不能够满足学生的具体需求，不利于学生综合素养的提高。基于此，本文对小学音乐创造性教学展开了研究。

关键词：小学 音乐 创造性

新课程教学理念的不断深入，新的教学行为以及方式渐渐出现在了人们视野中。在小学教育体系中，音乐教育与所占的比例很大。然而，就目前来看，我国小学音乐教育在开展创造性教学期间，还存在了很多问题，阻碍了教学质量和效率的提高。对此，教师应该强化对学生创造力的培养，保证学生能够朝着良好的方向迈进和发展。

一、小学音乐创造性教学中存在的不足分析

现阶段，教师在组织开展音乐教学活动期间，虽然已经强化了对这一学科的重视，并能够主动更新教学观念，力求可以提高教学的质量。然而，由于受到的干扰因素相对较多，最终使得小学音乐创造性教学还存在很多不足。

第一，对音乐教学的重视程度不高。在音乐教学期间，教师所讲解的内容大多是一些知识技能，不能深层次地理解音乐内涵，缺乏对音乐课的重视，经常错误地把音乐课当成了“娱乐课”，不能更好地培养学生创造力，从而阻碍了学生音乐素养的提高。

第二，对音乐教育的定位不精准。依照目前的小学音乐创造性教学成效来看，教师在组织开展音乐活动过程中，不能够深层次的对音乐教育功能加以挖掘，没有认识到音乐本身的艺术性，无法精准地对音乐教学进行定位，最终使得教学效果一直不能够得到提高。并且，由于受到传统教育模式的干扰，部分教师在教育观念上，仍然不能及时的转变，对于创造性教学中常用的“探索性”以及“即兴性”教学模式，无法很好的把握，从而导致学生的创造性学习无法得到科学指导，课上存在随意“创造”的现象，不仅阻碍了学生音乐素养的增强，也干扰了教学效果的进一步提高。

二、小学音乐创造性教学的研究对策分析

(一) 强化对小学音乐教学理念的转变
现阶段，在音乐课程改革过程中，创造性音乐教学模式属于一种新型的教学方法，对提升小学音乐教学质量和效果有很大促进作用，也能够为培养创新型音乐人才奠定基础。所以，为了能够打造高效的音乐教学课堂，教师一定要主动转变教学理念，能够树立创造性教学观念，科学地制定教学方案，保证在正确教学理念的指导下，教师开展的创造性能够更加科学合理。通常情况下，学生在学习过程中，对于音乐知识和技能的学习，必须要有教师指导。因此，只有教师具备了创造性教学意识，才可以让课堂教学活动开展得更加顺利有序。此外，在教学过程中，教师除了要强化对自身知识以及技能的提升之外，也应该具备良好的音乐创造性思维能力，可以提高自身的音乐创造力，通过参加培训以及自学等途径，增强自身的教学能力，保证可以从整体的层面上促进音乐创造性教学效率的提高。

(二) 科学选择创造性教学内容

在音乐教学中，为了能够打造创造性教学课堂，教师应该结合教学内容，合理地进行教学设计，能够采取多种教学方法和模式，提高学生的课堂参与度。

第一，科学的对教学目标进行设计。对教学目标设计的过程中，应该将新课标作为依据，侧重对学生音乐知识以及技能的讲解，让学生的创造性学习能力能够整体增强。比如：在对《一对好朋友》这首歌曲讲解期间，在内容的安排上，主要是学唱这首歌。在知识和技能方面，要求学生应该掌握16分节奏。并且，在对活动内容进行创编过程中，需要符合节奏卡片，利用三角铁或者双向筒来实施伴奏。同时，在课上，应该强化对学生创造能力的培养，不仅要让学生组合节奏卡片，也应该设计

一些节奏创编的内容，结合学生的具体现状，适当的对教学目标加以调整，保证学生的创造力能够增强。

第二，科学的对教学内容进行选择。通常情况下，对于小学音乐来说，在音乐知识学习过程中，大多以欣赏和唱歌为主。所以，若想提高学生的音乐创造力，教师在组织开展音乐教学活动期间，应该将“创编与活动”和“欣赏与唱歌”科学结合，确保学生在音乐的欣赏以及歌唱过程中，能够学会创造。诸如：教师在进行歌唱教学的时候，可以先让学生来进行歌唱。在熟练掌握歌曲之后，教师要引导和鼓励学生进行创造，深入理解音乐的内涵，了解音乐表现的各个要点。之后，教师可以让学生对音乐进行创编，利用歌词创编或者律动创编等形式来加深学生的印象。比如：在《草原就是我的家》这首歌曲学习期间，教师要先让学生模仿做出骑马的动作，并跟随歌曲来表演。在这种情景下，学生会跟随音乐，不自觉地展开律动创编。通过这样的方式，学生会越来越感兴趣，有利于教学质量的增强。

综合而言在小学音乐教学中，强化对学生创造力的培养，不仅可以为学生的今后发展奠定基础，还能够满足时代发展的要求。所以，教师在今后组织开展小学音乐教学活动期间，一定要深入探索，加大对教材内容的挖掘力度，利用可行且有效的教学方案，着重对学生创造力加以培养。

□□□□

参考文献：

- [1] 王春霞. 小学音乐创造性教学策略 [J]. 学周刊, 2019 (33): 149.
- [2] 张森. 小学音乐创造性教学现存问题及解决对策探究 [J]. 才智, 2019 (27): 127.

作者单位：重庆市綦江区赶水小学