

# 视觉传达设计中视觉元素的运用分析

◎杨易

**摘要：**视觉传达设计的效果很大程度上取决于设计人员能否科学合理地应用各种视觉元素，只有将设计原则和设计元素有效地结合，才能实现更好的设计效果。基于此，文章针对视觉传达设计中视觉元素的运用展开分析，首先分析了视觉元素的符号化，其次分析的图形、图像及色彩等视觉元素在视觉传达设计中的应用，旨在更好地实现视觉元素的科学利用，并对相关设计人员提供一定的参考。

**关键词：**视觉传达设计 视觉元素 运用分析

## 一、视觉元素的符号化

首先，文字符号作为一种重要的视觉元素，具备一定的特殊性，由于不同的文字都蕴含着各自的发生和含义，所以在视觉传递过程中，不仅可以为观众提供视觉效果，同时还可以为观众提供一定程度的听觉感官作用，这是设计视觉传达作品中最为直接的表达方式之一。但是在视觉符号传递信息过程中，设计人员更加倾向于采用点、线、面和色彩等基本视觉元素来组织画面。而文字符号在作品设计过程主要是进行较为简洁明了的信息传达，同时文字符号自身具备一定的文化性表达，可以使观众突破其他的边缘信息，紧密地抓住该设计的主题和内涵。

文字符号在视觉传达设计过程中被设计人员最初用来增强视觉刺激，而目前设计人员主要通过文字符号的简约化设计来实现信息的最大化传递。从色彩符号和图形来看，符号语言被设计人员普遍认为是由色彩和空间等要素统筹构成的，同时根据一定的排列组合方式形成可以传递信息具有一定含义的视觉传达作品。可以看出，设计人员在视觉传达设计过程中，必须根据实际情况，例如受众的年龄层次和心理需求进行均衡的色彩搭配等符号化的视觉元素。例如，自然基金会的公益海报为了向全球受众传递环境保护的理念，就采用简洁图形这一视觉元素通过线条表达出来，达到了很好的视觉效果。

## 二、图形图像的运用

在视觉传达设计过程中科学运用图形图像可以大幅度的提高视觉的美化效果，使得整个设计作品中不仅仅是由单纯的文字构成，而是通过文字和图形相结合，达到图文并茂的视觉表达效果，提高人们对

作品的满意度和接受度，有助于信息的二次传播。同时在作品中合理地运用图形图像可以提高作品的渲染力，但如果运用错误，就会为人们带来十分刺眼的感觉，影响信息传播效果，也不利于作品的内涵表达。

所以在进行视觉传达设计过程中，工作人员一方面要重视文字设计，但同时也要加强图形图像的合理应用及作品的相关元素安排，设计人员要在深入的研究文字的基础上，将图形与其完美的搭配，保证文字和图形之间能够相辅相成，避免内容与图像内容产生较大的背离，而显得整个作品不伦不类。除此之外，在利用图形图像过程中还需要注意静态和动态的差异性，不同状态的图形图像所表达的内涵也各不相同，同时由于动态格式的图片，有时会造成整个设计模糊不清，所以必须要明确图形的真正分辨率，掌握好实际的设计尺寸，尽量运用一些较小的图像元素，保证整个图像能够准确无误地显示出来，从而实现设计人员的理想设计效果。

## 三、色彩的运用

作为具备极强视觉冲击效果的元素，色彩在传统的视觉传达设计过程中，往往被设计人员所忽略，视觉界面大部分都是黑白系为主的形式，鲜艳的色彩并没有得到充分的使用。但随着时代的不断发展，人们的需求和审美观念也发生了一定的变化，传统的单调色彩不能满足人们的审美需求，也很难吸引人们的注意力，所以在视觉传达设计过程中合理地运用色彩就显得尤为重要。强烈的色彩变化可以使整个设计作品充满全新的活力，例如红、黄、绿等色系可以很好地冲击人们的视觉感官，调动人们的情绪，所以广大设计人员

在运用色彩过程中，必须要注重合理性和协调性，了解不同色彩为人们带来的主观感受，提高自身的色彩运用能力、审美能力，从而设计出更加具有观赏性和美观性的作品。可以看出，良好的色彩运用，可以极大程度地冲击人们的视觉效果，例如环保组织和公益组织的很多标识就灵活地使用了色彩，使人们快速记住组织的标识。

## 四、结语

从上面的分析可以看出，在视觉传达设计过程中，视觉元素如果对设计人员科学合理的运用，不仅可以满足人们的信息传播需求，提高视觉传达效果，同时还可以使作品的内涵和深度更强，这也是视觉传达设计行业时代发展的必然选择。所以广大设计人员在日常工作过程中要合理地运用色彩、图形和文字等设计元素，提高作品的设计效果和视觉传达信息的传播质量，激发起观众的观赏热情，只有这样才能使我国的视觉传达设计领域不断发展。

杨易

## 参考文献：

- [1] 石欣鹭, 田晓膺. 民族元素在动态视觉传达设计中的运用探讨 [J]. 贵州民族研究, 2018, 39 (4): 165-169.
- [2] 张珂, 张媛. 电影海报设计的视觉效果及其对视觉元素的运用 [J]. 大舞台, 2016 (5): 95-96.
- [3] 张辉. 视觉元素在园林景观设计中的运用 [J]. 山东农业大学学报 (自然科学版), 2009, 40 (1): 148-152.

作者单位：齐齐哈尔工程学院