

钢琴教学中学生兴趣的培养研究

◎洪如彬

摘要: 钢琴教学是目前中职学前专业的主课之一,同时也对学生未来的职业生涯有着重要作用。但是钢琴教学是一门技巧性较强的专业课。所以常听学生抱怨“弹钢琴好枯燥,太难了”。因此,作为教师应当积极提升学生的艺术修养和审美技巧,减轻学生的学习压力,营造一个愉悦放松的学习环境。在钢琴教学中充分挖掘学生的学习兴趣,才能使钢琴课堂更加活跃,促进音乐课堂的有效性的实现。

关键词: 钢琴教学 学生兴趣 培养研究

兴趣是最好的老师,但是学习兴趣的培养不是一朝一夕的,而是一个长期的过程,学生的学习兴趣和养成所带来的好处也是长期的,能够有助于今后钢琴课堂更好地开展。在不知不觉中培养学生的兴趣,才能够促使钢琴这门课,走进学生的内心深处,促使学生感受到钢琴教学的魅力。

一、小组合作学习

在钢琴教学中,在班级组建小组,引导学生进行合作学习,能够有效地活跃课堂氛围,增强在钢琴课堂上学生与学生之间,学生与教师之间的互动性,同时对于钢琴曲不同的人有不同的理解和感悟,有不同的弹奏和表现方法,在小组学习的过程中,学生之间可以相互讨论,感受到不同音乐传达的不同情感,相同钢琴曲的多样魅力,同时也能够解决钢琴学习中的遇到的问题,学生相互之间取长补短,提高音乐课堂的教学成果。钢琴教学除了感悟和欣赏,在教学环节中除了技能技巧的学习外最重要的就是钢琴教学的理念传达,许多学生因为之前没有接触过钢琴等原因畏惧弹钢琴,在小组合作学习的过程中,也能够提升学生的胆量,创设学生主动学习的氛围,给学生更多展示自己的机会,从而提高学生的弹奏表演能力。比如进行一些热爱祖国钢琴曲演奏内容的学习时,教师可以先安排学生组成小组,在上课之前,以小组为单位搜集一些祖国大好河山的美景图片,或者自己知道的其他热爱祖国类型的钢琴曲,在课堂上进行分享,先通过自己的课前了解,领悟同类型钢琴曲的演奏方式和情感表达。在实际授课时,教师先进行歌曲的欣赏以及弹奏示范,传达相关教学理念,然后让学生在小组之间

进行练习,培养学生主动愉快地参与小组音乐活动,课上以小组弹奏合作的方式一组一组地进行展示,这样为学生创设开放、活跃、轻松的课堂气氛,增加了课堂的趣味性,提高同学们的学习兴趣,带动每个学生积极参与到课堂教学中来。

二、多媒体辅助教学

随着互联网的不断发展,为音乐的教学提供了许多便利。在钢琴教学中,钢琴的赏析需要大量的音乐作品做支撑,更需要许多视频动画和教学工具的利用,借助多媒体可以更好地完成钢琴演奏的教学。在多媒体上,有许多模仿乐器声音的操作设备,教师在音乐课堂上可以对这些加以利用,丰富音乐课堂的形式和内容,让学生动手手指就能听到不同乐器发出的不同声音,从中分辨钢琴的声音,增强学生体验感,为音乐课堂带来更多趣味性。比如,许多协奏曲和演奏曲作品都是出自大师之手,更有不少经由著名钢琴家弹奏的,教师固然可以完整地弹奏演示,但在弹奏技巧上还是不如专家的,教师可以通过多媒体视频和音频的播放,让学生感受著名音乐家们的弹奏钢琴技巧,将自己带入到音乐作品或宏大或秀丽的环境中,有更加深刻的艺术感悟。同时,利用多媒体也可以更方便进行教学评价,考量教学成果。比如在练习国歌演奏时,这首歌曲毋庸置疑每个学生必须要会弹奏的,但是在课堂上每个人逐一弹奏,教学时间是不够的,教师可以让学生利用课后时间自己录制视频或者音频,通过智慧课堂的网络平台进行传送和分享,教师利用课后时间在平台上对每位同学的作品进行点评,优秀的作品进行金币奖励,并且在课上为大家播放。这样的方式给了每个学生更多的展示机

会,节约了上课时间,也以更新颖的方式增加了学生的学习兴趣。

三、增设其他乐器辅助教学

对于学生来说,钢琴课程也是必考科目之一,因此对于学生的学习质量也有着更高的要求,由于初中学校对艺术课程重视不够,学生普遍存在音乐素质差,基本功薄弱的问题。学生节奏感、乐感、音准较差,音乐素质直接影响学生学琴积极性,给钢琴教学带来一定的困难。因此,要想提高学生的积极性,就必须从学生感兴趣的点着手,增长学生的见识,利用学生的好奇心。器乐教学就是很好的方法,很多学生都有学习乐器的兴趣爱好,小到口琴,大到钢琴和古筝,这样的乐器能够带领学生见识到更广阔的音乐天地,形成专业知识与课外拓展的衔接,丰富教学内容,对学生的音乐技能能提高。因此在钢琴的教学过程中,应该让学生接触不同种类的乐器,与钢琴演奏进行配合,让学生更能感到钢琴学习的魅力,将对其他乐器的喜爱转移到对钢琴的喜爱上,在器乐合奏中完成钢琴教学内容,能够吸引学生注意力,使教学环节更加完整。对学生来说,乐器就是连接他们与音乐课程的纽带,能够吸引他们的注意力。

总而言之,在钢琴的教学中,培养和提高自己的学习兴趣是至关重要的,有了学习兴趣,才能使更加积极主动地参与到课堂活动中来,提高钢琴课堂的互动性,提高音乐课堂的教学质量。希望通过笔者的简要分析,能够对钢琴课堂上提高学生的学习兴趣提供一些思路,推动钢琴教学更好更快的发展。

作者单位:闽侯县职业中专学校