

基于学科核心素养的高中音乐鉴赏教学策略探析

◎周春丽

摘要：随着专家以及社会对教育的深入探索，人们越来越重视学生的综合发展。音乐的学习可以陶冶学生们的情操，培养学生们的艺术欣赏能力，有利于学生们未来的发展。彼此在教学过程中，教师要不断探索创新课堂，培养学生们的学习性。

关键词：核心素养 高中音乐 鉴赏教学

一、明确课堂教学目标，培养学生的核心素养

在培养学生们的音乐鉴赏的过程中，教师要明确课堂教学目标。课堂教学目标的明确，是进行有效课堂任务的关键，在教学过程中教师也要针对教学目标做充足的准备，培养学生们的学习兴趣和核心素养。

在高中音乐第二单元的学习中，学生们会欣赏一些民族歌曲。民族歌曲的特点就是展现了地域特色，这与当地的环境和人们的生活方式有密切的关系。因此，教师在教学过程中，要让学生们对这部分内容有所了解。首先就是要了解西北地区的情况，我国西北地区位于大陆内侧，气候干旱多风沙，最常见的就是黄土高坡。同时，西北地区人民的生产方式也与其他地区有所不同，教师在讲课过程中可以准备一些照片，让学生们对歌曲的创作背景有所了解。例如欣赏歌曲《刨洋芋》，可能很多学生都不认识洋芋，教师就可以通过图片给学生们介绍这个植物，以及洋芋对当地人民生活的重要性。民族歌曲多是劳动人民在生产生活中，创作出来的歌曲，语调激昂，在欣赏这类歌曲时，相比于歌唱家在舞台上唱，最好的播放形式是劳动人民在生产生活中的表演。这种方式更能表现歌曲的情感，同时也会激发学生们们的学习兴趣。

二、探索新型教学模式

在新课标的要求下，教学模式逐渐向多元式发展，这对于教师来讲是一个挑战。在教学过程中，教师要改变传统的教学模式，向课堂注入新的元素，让音乐课堂变得生动有趣。在传统的观念中，音乐学习不过是为了应对学业考试。而在很多教师眼中，音乐学习也是一门浪费时间的课

程。但是随着教育探索的深入，以及社会和专家越来越重视学生综合能力的培养。

在传统的音乐欣赏课程中，教师可能会一首一首的播放音乐，这样不仅会让课堂变得枯燥无聊，同时也会造成时间浪费。教师要为课堂注入新鲜的元素，改变传统的教学模式，通过多片音乐共同欣赏寻找差异，培养学生们的音乐欣赏能力。在三单元的学习中，学生们会认识到很多民族乐器，同时也会欣赏一些音乐，《锦鸡出山》《滚核桃》《童谣》。教师，可以将这三篇音乐同时让学生们进行欣赏，之后再对每篇歌曲中的不同之处着重分析。这样既可以有效地避免了时间上的浪费，同时也改变了传统的课堂教学方法，也会引起学生们们的兴趣和注意。在课堂教学的过程中，学生们也许会遇到不同的问题，首先是对课堂内容的失去了兴趣。在教学过程中，学生们可能会遇到各种各样的问题，首先就是对课堂内容失去兴趣。而这种求同存异欣赏歌曲的方法，学生们可以采用表格或思维导图的方式进行总结，可以有效提高学生们的学习效率和学习动力。


三、以相互评价的方式提高学生们的学习效率

在传统的教学观念中，教师是课堂的主体，学生们是知识的接受者。因此，在教学过程中，往往会出现教师在讲台上讲得热火朝天，而学生们在下面神游八方。在每节课的最后几分钟，教师都要对课程进行总结同时也要点评学生们的表现，在这个过程中，教师也可以邀请学生们对教师的讲课内容以及课堂表现做出点评。

教师要改变传统的教学观念，把学生作为课堂的主体，尊重学生，让学生敢于发表自己的观点和看法。在音乐欣赏过程

中，教师可以让学生们发表自己的看法。每个人对音乐的欣赏，和自身的性格以及环境都有所联系，在教学过程中，教师要让学生们敢于发表自己的意见，可能学生和教师思想的碰撞可以擦出不一样的火花。一些学生在音乐方面非常有天赋，也有一些学生从小学习音乐，因此他们的看法也有一定的可取性。教师也可以邀请同学共同为学生们表演节目，第四单元到学习中，学生们会学习到中华民族的传统艺术京剧。有很多学生对京剧也有所了解，教师可以和学生们共同合作。这种教学方式不仅仅是可以更加有利于大大提高初中教师们的初中课堂教学效率，同时也有机会给我国传统中学教育中的课堂教学注入鲜活的知识源泉，也更加能够充分调动出广大学生们积极主动参与学习的积极兴趣和学习积极性。教师和学生在课堂总结时相互评价，有利于教师的自身提高，同时这也表现了对学生们们的尊重。

四、结语

音乐课堂创新对学生和教师都带来了挑战。在学科核心素养的要求下，教师要不断提升自己，更好地让学生们学习。学生也要在课堂之中和教师积极互动，不断探索音乐的奥妙与未知。

参考文献：

- [1] 韩孟飞. 体验式教学法在高中音乐鉴赏课中的运用——以音乐鉴赏课《鼓乐铿锵》一课为例[J]. 中小学音乐教育, 2019, 7(5): 14-15.

作者单位：四川省资阳中学