

简述小学美术教学培养学生学科素养的方法

◎熊波

摘要：小学基本教育时期，美术是一门培养学生德智体美劳全面发展的重要艺术学科，尤其是在帮助学生提高审美能力以及人文素养方面起着极其重要的促进作用，伴随教育界对学生各项素质的重视，美术教育对于学生的重要性愈加不容忽视。本文结合平时的工作经验，对小学美术教学培养学生核心素养培养的方法做了简要的阐述。

关键词：小学美术 学科素养 教学

一、形成构思意识，培养实践创意素养

一部优秀的美术设计作品，它是设计师精心构思的产物。在美术教学中，笔者发现不少学生的构思意识薄弱，他们通常确定主题时，就急着入手制作，十分盲目。故而，在教授“设计·应用”时，笔者特别强调了构思环节在创作中的重要性，引导学生明白“工欲善其事，必先利其器”的道理。

例如：以“瓶子新生代”一课为例，笔者没有让学生直接动手制作，而是特意留出几分钟时间，让学生预先构思，点拨他们综合思考自己最想体现瓶子的哪些特色，又想仿生哪种自然物，用何种材质来表现等问题。随后，笔者带领学生交流和探讨个人构思，在群策群力的作用下，学生们博采众长，启发思维，改良和优化构思，之后再行创作。在创作过程中，使学生树立预想和计划的意识，逐渐形成构思的良好习惯，那么创作作品呈现的是一个思维的过程，从而使设计真正成为学生有目的地创意、制作活动。

二、开放式美术课堂，培养学生的美术情感

在新课改的助推下，构建开放式的课堂越来越受到教师的关注，所谓开放式课堂？一方面，首先要求教学理念的开放性，即教学氛围民主而愉快，释放学生的个性化，使其思想得到解放，引导他们对美术作品发表个人独特的见解。另一方面，教学模式是开放性的，突破了传统教学的空间和时间局限。教师应善于拓展教学资源，以多样化的教学方法开启学生思维门扉，在引导他们自主探究中形成良好的美术素养。

例如：以“风景写生”教学为例，笔者认为只向学生描述风景过于枯燥、空洞，

虽然现代多媒体设备可呈现风景图片，但依旧存在一定的理解隔阂，难以使学生深切体会。为开阔学生眼界，提升其绘画才能，笔者带领学生去学校附近的公园，用自然资源纯粹之美，感染和触动学生的心灵。

三、采用小组合作法，发展学生的综合能力

教师除了采取科学合理的教学法用心施教外，师生、生生间的互动也是不可缺少的，教师采用小组合作学习模式，引导学生在小组合作中对美术主题开展交流、合作和探讨，不但能增强课堂的多边互动，而且能够培养他们的自主探索的意识，发展审美情趣，使其获得学科素养的全面提升。

例如：以“彩色撕贴画”一课为例，为了增强课堂互动性，笔者采用了小组合作法，引导学生通过思考、想象、对比及探讨等方式，使他们充分认识绘画与撕贴画的异同点，以及其表现的不同艺术效果。以此培养学生的分析、思考和探讨能力，同时，促使他们在合作中增强集体意识及合作精神，能从中获得良好的创造体验。

四、提升学生的审美能力

提及美术学科，不少人认为就是让学生学会绘画技能而已。但美术学科是一门综合性强的课程，它不单单传授绘画技巧去创造美，还包括让学生形成正确的审美价值观，提高学生感受美、欣赏美等。故而，教学过程中，教师既要培养学生创造美的技能，又要培养他们的审美能力，唯有这样，学生的学科素养才能获得发展。

例如：以“家乡的桥”一课为例，笔者将教学活动安排为三个环节：一是基础环节。笔者引导学生说出自己见过或是听

过的桥，并鼓励他们描述一下桥的造型和结构。二是发展环节。笔者借助多媒体设备开展教学，引领学生对桥进行赏析。在课上，为学生展现了桥的影像资料，都是一些具有代表性的，如赵州桥、卢沟桥、五亭桥、长江大桥……通过精美的图像归纳讲解，学生对桥产生了浓郁兴趣，逐渐认识了不同桥的特点。三是创作环节。笔者对学生提出创作要求，如绘画家乡的桥，可选择自己喜爱的一种类型的桥进行构思和设计，可在周边添一些元素，如花丛、湖畔等景物，从而形成一幅图画。此外，笔者还引导学生在课下拓展学习，尝试着利用木棍、硬纸、陶土等素材来制作立体的桥。

总而言之，美术是小学生喜爱的课程，在学习过程中，可以充分发挥自身的想象创造力，可以说是一门饱满趣味性的学科。作为一线美术教师，应在美术核心素养的教育理念下用心施教，尽可能采取一切手段调动学生的艺术情感，点燃他们参与美术教学的兴趣，领略美术殿堂的美术之美，在实现美术教学要求的同时，不断推动学生美术核心素养的有效提升，从而促进学生德智体美综合的发展。

参考文献：

- [1] 魏娜. 浅谈如何提高小学生美术学科素养[J]. 中国新通信, 2020, 22(04): 203.
- [2] 刘小秋. 浅谈小学美术教学培养学生学科素养的对策[J]. 民间故事, 2020(29).

作者单位：

贵州省遵义市播州区洪关苗族乡河堰学校