

论如何在小学美术教学中培养学生的创新能力

◎苏国荣

摘要：随着我国教育制度的改革，小学美术知识的教学受到了人们的广泛重视，在这样的一个环境下，教师就应该注意对小学美术知识的教学工作投入更多的重视，选择适合的方法来进行小学美术知识的教学，培养学生的创新能力。本文对此进行了简要分析，并且针对如何在小学美术教学中培养学生自身的创新能力提出了相关的策略，希望能够为广大教育事业工作人员提供更多的有效帮助。

关键词：小学美术 创新能力 培养策略

创新，是一个民族进步的灵魂所在，同时也促进了国家经济能力和各项水平的不断发展，而通过美术教育，就能够对培养学生创造能力和想象能力等提供有效帮助，能够在一定程度上培养学生的创造意识和能力。但是在当前的小学美术教学工作中，还存在着各种方面的问题，对学生自身创新能力的培养提高带来了不良影响。针对这样的情况，教师就应该注意转变传统的教学方法和教育理念，帮助学生养成对美术知识的学习兴趣。

一、激发学生的学习兴趣

在传统的知识教学模式下，部分教师所使用的教学方法和教育理念过于单一枯燥，没有注意到学生的实际感受和心理想法，所以在进行教学的时候就会不由自主地占据课堂主体的地位，对学生进行“填鸭式”的知识漫灌。这样一来就会令学生处于被动的地位，逐渐对美术的学习失去兴趣，不利于对培养学生创造力提供有效帮助。基于此，教师就需要充分地激发出学生的学习兴趣，让学生能够在这样的环境下主动积极地进行知识学习。

例如，我在进行《春节到》的课题知识教学时，通过以“春节”为指导，对学生提问“同学们，你们知道春节吗？春节到来的时候我们都会做什么呢？”学生会回答“贴春联”“贴门神”“挂灯笼”等，然后我就能够引至课堂教学中了，让学生发挥想象力画一画关于春节的画，然后讲一讲自己过春节的时候会做哪些活动。这样一来，就能够结合实际的生活来进行知识的讲解，激发出学生的学习兴趣，在创作的时候能够充分地发挥想象力和创造力，为学生各方面的成长提供更多有效帮助。

二、营造良好的学习氛围

在传统的知识教学模式下，部分教师忽略了良好教学氛围的养成，这就会令学生和教师之间的关系被扯远，师生关系僵硬而无法令学生在课堂上“畅所欲言”，自己的思维方式被“固封”，学生无法在课堂中充分展示自身的想象力，所以就会令学生感觉到压抑和被动，对培养学生创新能力带来了不良影响。对此，应该营造一个和谐融洽的课堂氛围。

例如，我在进行《纸盒之城》的相关知识教学时，我和学生一起动手，用纸盒来创造一个“城堡”，使学生能够在玩耍中将自身的创造力和思维能力进行培养提升，不知不觉就和我建立友好的师生关系，这样一来，学生就能够在一个融洽的环境下将自身所蕴含着的丰富创造力和想象力进行发挥。也可以让学生在知识学习的时候收获友谊和良好的师生友谊，课堂学习氛围变得更加融洽，这就能够为学生在进行学习的时候掌握更多的美术知识，锻炼了自身的创新能力和思维想象力，在今后的发展和学习中都能够提供更多的有效帮助。

三、充分运用多媒体设备

当前现状下，我国科技得到了空前的发展，各种各样多媒体设备在人们的生活中得到了广泛的运用，这些新设备和技术所具备的多元化、趣味性和便捷性等各种优势为人们提供了更多的有效帮助。对此，教师能够将该设备运用到小学美术知识教学中去，就可以为学生提供更多美术作品的展示，扩大学生的视野，使学生能够在这样的环境下获得更多的美术知识。所以，教师就应该充分地将这些教学工具进行运用，扩展学生的思维。

例如，我在《家乡的古建筑》这一课的课堂知识教学中，通过使用多媒体设备展示一些我国古建筑的照片和视频等，对学生进行提问“同学们，你们家乡有哪些古建筑呢？”学生会回答“故宫”“避暑山庄”“岳阳楼”等，通过参照多媒体所展示的图片来讲解一下这些建筑的基本结构，让学生在观察和欣赏的基础上通过线条的方法画下来。这样的方法，使学生能够通过自己的想象能力来进行绘画，既能够增加自身的绘画能力，又能够对传统文化的知识进行学习，为学生今后的发展提供更多有效帮助。

四、结语

纵观全文，在进行小学阶段的知识教学时，教师需要培养学生的创新能力，让学生能够在这样的环境下对美术知识产生兴趣，主动积极地进行知识的学习。在教学中，教师需要转变自身所使用的传统知识教学方式，充分发挥美术学科的特点，激发出学生的创新想象能力，增加学生的创新信心，培养他们的创新能力和健康审美能力，展现出美术教学的独特魅力，为学生今后的发展提供更多的有效帮助。

参考文献

参考文献：

- [1] 孙艳. 浅谈小学美术教学中培养学生创新能力的重要性及有效策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(10): 99-100.
- [2] 徐宏琴. 论如何在小学美术教学中培养学生的创新能力[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(12): 36.

作者单位：肃北蒙古族自治县县城小学