

证法的平衡与和谐得以体现。亦如古琴曲《关山月》所表现的守边战士于月白风清之际，动无穷之幽趣的情愫如出一辙。

纵观古今，诗与乐的美学价值是不可估量的，诗与乐紧密联系，它们在审美上是和谐统一的。这种和谐与统一依然能从当下的诗歌音乐中寻觅到，我们把古诗词变为现代音乐作品中的歌词传唱，无疑对古诗词文化的传承以及让古诗词向大众化、通俗化方向发展起到不可替代的作用。有人说“歌是诗的翅膀”。由此贴切的比喻表明，“诗只有插上音乐的翅膀才能四处飞扬”，否则很难说得上具有强有力的生命力，既然如此何不让音乐载着诗歌，向未来文明自由飞翔呢？

参考文献：

- [1] 艾青. 诗与宣传 [M]. 北京：人民文学出版社，2007.
- [2] 金文达. 中国古代音乐史 [M]. 北京：人民音乐出版社，1994.
- [3] 皎然，张伯伟. 全唐五代诗格汇考 [M]. 南京：江苏古籍出版社，2006.
- [4] 乔建中，韩锤恩，洛秦. 音乐美学 [M]. 上海：上海音乐学院出版社，2008.
- [5] 宋生贵. 艺术美学新论 [M]. 内蒙古：内蒙古大学出版社，2002.
- [6] 陶文鹏. 唐宋诗. 美学与艺术论 [M]. 天津：南开大学出版社，2003.
- [7] 王兰馨. 赏析唐宋词 [M]. 武汉：长江文艺出版社，2008.
- [8] 修海林. 中国古代音乐美学 [M]. 福建：福建教育出版社，2007.

作者单位：安徽师范大学音乐学院

“心教育”理念下的 幼儿园环境的创设与利用

◎陈娟

《幼儿园教师专业标准》（试行）中关于环境的创设与利用有着明确的表述：“创设有利于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。”环境，是隐性的教育资源，是一个可以支持幼儿社会互动、探索与学习的“容器”，在幼儿园课程实施过程中起着极其重要的作用。可以说，幼儿就是在与环境的互动中发展的。

幼儿园的环境创设一定要有自己的教育主张。我园的环境创设就是在心教育理念引领下，以儿童立场为中心，以人文和谐氛围为基调的“润心”环境。在心教育理念的引领下，我们着力促建以幼儿为本的成长环境，以幼儿为本体现在尊重与理解，了解与热爱，知其所想，知其所需，通过生动、直观、有趣的环境以达到与幼儿心灵的会合、情感的共鸣和生命的唤醒。我们以润心环境为基，力求环境育人，润物无声，使幼儿与环境对话，与材料互动，在探究中学习与成长。

一、把安全、健康的理念融入环境，确保放心和安心

（一）创设安全舒适的生活环境

幼儿的安全和健康是家长最为关注的成长要素，也是幼儿园一切工作的前提。幼儿园积极创设安全舒适的环境，安全上事事严格把关，做到人、物、技同防。

一是做好安全防范。门卫室建立110报警系统，校园栏杆安装入侵报警系统，幼儿出入园刷卡识别身份。二是提供舒适环境。各活动室安装空气新风系统，让幼儿每天都能呼吸到新鲜的空气，并配置温湿度计，实时监测室内的温度和湿度，提高环境的舒适度。三是环境中渗透对幼儿的安全教育，引导幼儿在环境中学会自我保护，如“上下楼梯图示及儿歌、正确洗手七步骤、礼貌用语一起说、安全我知道、面对陌生人、马路上的车”等。针对新冠病毒，我们设置了“病毒我知道”“病毒来了我不怕”“预防病毒我最棒”板块，让幼儿更直观了解病毒的由来、预防措施及集体生活的防护办法，让幼儿在丰富的环境中学会简单的自我保护方法，健康、快乐地成长每一天。

（二）创设自然童趣的游戏环境

合力利用资源，打造最自然、最自由的探索活动空间，有废旧轮胎打磨的趣味秋千，有充满魔力的秘密树屋，有散发着太阳气息的沙池，有神秘的探险山洞，每一处都是孩子放飞自我的好地方。快乐城堡可以锻炼攀登、钻爬、跳跃等运动技能，长龙索道更是考验臂力和锻炼胆量的终极游戏。投掷区根据孩子的身高设置不同高度的篮筐，孩子在投掷游戏的过程中发展了手眼协调能力，也锻炼了大肌肉灵活度和力量。种植区保留最原始的泥土给孩子，让他们一起观察种子的栽种、植物的生长、果子的成熟。在劳动和体验中，感受人与自然的联系，感受生命的美好。为孩子提供富有童趣的游戏场所，将每一寸空间最大优化，实现其教育价值。

二、把教育、成长的理念融入环境，力求精心和用心

根据《纲要》《指南》精神，结合幼儿的兴趣及年龄特点，创设富有童真童趣的教育环境，体现自然中发现，生活中取材。和幼儿共同搜集生活中喜闻乐见的废旧材料，如饮料瓶盖、钢丝球、奶粉桶、小木板、硬纸箱、易拉罐等，鼓励幼儿参与低结构材料的绘制与利用，使幼儿与多元化的墙壁环境、互动化地区角环境和特色化的班级环境持续互动，引导和支持幼儿主动活动。

环境点亮心文化氛围。小班文化主题立足“新启航”，认识新老师，结识新伙伴，融入新环境，培养卫生习惯，锻炼自理能力，喜欢集体生活，在自然温暖的环境中成长；中班文化主题突出“欣成长”，重视幼儿建立秩序与规则，营造良好的氛围，学习互助合作，交往和分享，在友爱和谐的环境中成长；大班文化主题致力“馨绽放”，围绕我长大了、我的梦想、我是小学生、我和我的祖国等，意在培养幼儿自信、勇敢、担当的品质，学会专注做事，正确认知、悦纳、喜欢自己，自由绽放独一无二的姿态。

幼儿是环境的小主人。“我画我说”，是幼儿的理解和表达，结合班级活动，幼儿将所知所学通过画笔呈现在主题版面，进行想一想、说一说，如：安全知多少、

保护环境从我做起、文明伴我行；“我画我做”，是幼儿规则意识的遵守与养成，自己商议规则的制定与设计，如：今天我值日、如何保护眼睛、喝水要排队、环境人人爱等；“我画我玩”，是如何有序进行游戏，快乐游戏的过程，如：游戏搭建、进区卡、游戏框创意标识；“我画我畅”，幼儿在班级作品展示墙上，用天马行空的想象和五彩斑斓的画笔描绘眼中的事物、心中的畅想。如：我是小小设计师、我心中的世界、我的创客空间等。创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，幼儿是环境的小主人，随处可见幼儿的想法和影子，让幼儿感到温暖和愉悦。

三、幼儿与自然环境和諧共生

大自然是最好的老师，我们尊重每一个幼儿的内在，让幼儿充分感受自然，并保护自然，和谐共生。在耕心园里，种植有花草、瓜果、蔬菜等，让幼儿能在半亩方田中感受四季更替的规律，体验生命的力量和美好。春季栽培，夏季观赏，秋季采摘，冬季收藏，让孩子们通过亲手劳动，感受播种的希望、耕耘的辛劳、生长的规律与收获的喜悦。“和蚕宝宝一起长大”，共同生活五十多天，从认领蚕、观察蚕、记录生长到蚕破蛹而出，仔细观察蚕的四个周期生长和变化。幼儿学会了观察与思考，懂得了关心与呵护，更多了一份责任

和对生命的尊重。

四、幼儿在环境中表达对心教育的理解

一个好的教育理念不是一个口号，一句语言，也不是只有成人参与，而是内化于心和行动中，是幼儿接受、认可并了解的。积极开展和心教育有关的谈话、绘画、歌唱等活动，幼儿通过童言稚语、童心童画表达自己的理解与感受。如：一号楼梯环境主题是“心”遇见，“拐角遇见爱”，孩子们用丰富的色彩，设计多种可爱的心形象，装点楼梯拐角，每一寸空间都呈现这心教育最本真的美好；二号楼梯环境主题是“心”畅想，童趣的动态小人儿表达着孩子们对未来梦想的憧憬，他们用心畅想，描绘富有个性化的自己。三号楼梯环境主题是“心”陪伴，陪伴是最长情的告白，一张张亲子活动照片，记录着心教育引导下家园齐心携手、共促幼儿成长的动人瞬间，字里行间里满是对孩子们的期许、对教师的感激和对幼儿园的祝福。

实验幼儿园的角角落落都传递着心教育理念的浸润，我们力求幼儿园的每一处环境都能与人互动，与文化交融，与教育相通，使每位来到幼儿园的人，都可以触摸到心教育的温度，感受到“从心启航，让每一个生命灿烂绽放”的美好力量！

（作者单位）

