

趣为先 技引领，现代教育技术让美术活动插上创造的翅膀

◎吴思芸

摘要：幼儿美术教育是有趣的、多彩的、充满童趣的，作品里蕴含着孩子发现美，欣赏美，创造美的过程，呈现着孩子自身对美的理解。随着科学技术的飞速发展，现代教育技术为幼儿美术教育提供了极大的便利的同时使得教育形式充满趣味性，吸引幼儿的探索欲望，激发学习兴趣。我们可以通过直观的手段，动态信息的呈现、变化的情景，为幼儿提高丰富多彩的视频资源。这些资源的利用，大大提高了幼儿对美术作品的鉴赏能力和绘画能力，使幼儿尝试多样的艺术表现形式来表达自己的想法。结合实际案例谈谈现代教育技术在幼儿美术教育的“趣”运用。

关键词：美术教育 现代教育技术 趣 运用

一、运用现代教育技术营造美“趣”环境，激发幼儿创造兴趣

兴趣是最好的老师。教师应该培养幼儿主动创作的兴趣，让幼儿主动去参与到创作中来。但是单一的教学环境，单调的教学模式，使得幼儿对于美术创作毫无兴趣，只是被动地跟随教师的要求做出绘画动作。在美术活动中，利用现代教育技术凸显美术主题的趣味性，激发孩子对于本次美术创作的兴趣。

在以往的美术活动，我们教师可能就出示一幅作品来激发幼儿兴趣，但是静态的作品无法给孩子视觉上的刺激，孩子们觉得“很有趣”，“好漂亮”，“我也想画”，孩子从好玩到我也想玩到怎么玩，就是激发孩子对于本次创作活动的兴趣与探索欲望，动态的画面往往更能把孩子带入创作氛围，感受美术活动的主体性，更深层去探索、构思“我会怎么画”。运用现代教育技术营造了美“趣”环境，引导孩子自主进入愿意去创作，去尝试、去探索、去学习状态，把自己的理解和想法去融入作品中，呈现在大家的面前。

二、运用现代教育技术学习创“趣”技巧，帮助幼儿丰富艺术表现形式

现代教育技术融入美术教育，使得一些较为复杂或者不怎么容易用语言表述的技巧变得详实而生动。孩子可能不能理解教师的枯燥的语言解释，也容易失去兴趣和耐心继续听单调的操作讲解，但是在课件的辅助下，把操作的步骤在课件上放大细节，在较难的步骤上进行反复讲解。趣味的视频中配上鼓励性的音效、指示标志和重点标识，可以时刻吸引孩子的注意力，帮助孩子根据视频分辨操作的步骤、注意

点和难点。

在《插花》活动中，插花艺术是一个比较复杂的表现形式，作为一次教学活动，内容定位在浅层地接触插花，为了给孩子一个对于插花艺术的正确认识，只是把教师浅显的理解说给他们听是会有误导的，因此在利用现代教育技术把插花的具体要点提炼后做成了视频，孩子们通过观看视频，知道了插花是一门有趣而丰富的艺术，可以把想法结合插花技巧表达情感。在了解了插花的基本技巧后，孩子们很感兴趣，特别是在插花师用寥寥几朵花和树叶就呈现了一幅作品，新奇、惊讶的声音此起彼伏，专注地听着插花师的讲解，激动地说“老师，老师，我们也要插花。”之后在观察学习插花技巧时，孩子们集中注意力看着每一个步骤，就怕自己错失任何一步，而且通过360度的展示结合讲解，可以让孩子看到每一个细节，包括配色、裁剪、高低等要求的用意。虽然在操作的时候，孩子不可能什么都考虑到，但是还是有孩子会对花朵的选择进行斟酌，在配色上进行尝试。

现代教育技术在教学中把复杂的美术技术进行分解详细地示范，孩子在新颖的示范方法下，感受艺术的趣味时，同时也能自主全心地学习美术技巧，并且还能把所学在实践中尝试、运用。通过现代教育技术把多样的艺术技巧变得有趣易懂，孩子在浓厚的兴趣引导下主动去学习掌握新的艺术表现形式，把这些技巧能够在今后的美术活动中组合尝试来表达内心丰富的情感。

三、运用现代教育技术欣赏美“趣”作品，培养幼儿的欣赏感受能力

幼儿美术教育在孩子学会创造美之前

需要奠定欣赏美的基础，但是大部分美术欣赏活动内容都是孩子不怎么熟悉的，脱离幼儿的生活范围，使得他们的兴趣度大减，再加上美术欣赏活动大多采取PPT课件来辅助教学，但是平面的图片并不能激发孩子的欣赏兴趣，或者只是停留在浅层（画了什么，为什么喜欢），不能够深入了解作品所呈现的感情。利用现代教育技术中的VR（虚拟技术）来实现多维度欣赏美术作品，把每一个细节都呈现在孩子的面前，有益于孩子的完整感知和体悟作品情感。

在通过VR技术的帮助下，孩子会发现美术作品中有多个层面的叠加、实物互相的遮挡、光影的运用、近大远小、夸张等艺术表现手法，立体的呈现更能直观呈现艺术表现手法的原理和现实性。

现代教育技术为美术教育开拓了充满“趣”的道路，以其独特的教育形式与传统教学方式进行互补或者替代，为孩子的自主学习与探索提供更大的空间，把课堂的主动权交给孩子。在自由宽松的氛围下，他们能够在美趣、赏趣、创趣中坚持探索艺术，学习艺术表现手法，创作包含感情的作品。

参考文献：

- [1] 龚科. 现代教育技术在幼儿教育中的作用[J]. 考试周刊, 2010(45): 85-86.

作者单位：苏州市吴中区东山实验幼儿园