

若不明白可以打开第二个锦囊妙计——详细图纸，为了能让学生一目了然，我又给每个步骤添加了文字说明。


这个时候学生们可以拿起图纸与自己的组员一起讨论雪花的折法。最后请一位同学上来展示小组探究成果，这样的方式对学生来说就好像探险一样，由自己和组员一起来寻找折雪花的方法。这样的方式让他们更容易接受和记住新方法，也达到了我教学目的。接下去就是“画”，在这里我提出了“中心点”这一知识点，并提示学生在画“角”时要保留中心点或者其他的连接点雪花才能完整无缺。并出示雪花的不同画法让学生来辨别对错，学生经过刚才对图纸的探索，马上就辨别出了对错。就这样一步步学生在自我探索和小组探索中学会了剪雪花的整个过程。接下去在学生快乐地剪雪花、赏雪花中结束了这节课。这一次完成试教心里总算踏实了许多。

二、活动过程

(一) 上课

1. 课前的情绪调整。那天的课安排在上午第一节，天下着小雨，走在去学校的路上还回忆着课堂中的细枝末节，心中有些紧张，但仍极力酝酿着亢奋的情绪，努力让自己进入到上教研课的状态中。

2. 课中的忘我投入。上课的时间快到了，迎来教研员亲切的微笑，他对着我点了点头，让先前紧张得我觉得特别的温暖，心中也多了些许信心。

在听课老师来之前，班主任已经将三(3)班学生带进了教室，我本能地提起笑肌，与学生进行了课前的交流。铃声响过后，我渐渐进入上课的状态。偶尔瞥见的教研员和指导老师脸上的笑颜，更增添了我的信心。谁知，课堂展开不到2分钟，发觉一直表现正常的大屏幕突然不亮了，这一环节原本是安排让学生欣赏雪花外形的，无法观看图片怎么办呢？没办法，只能把后面的环节调上来了，我一边叫学生大胆地表达对雪花的感受，一边关掉电源重启电脑和大屏幕，这一刻心都仿佛要跳出来了，引导了几个学生讲完对雪花的感受，这个时候大屏幕争气的亮起来了，我轻轻舒了口气，接上：“那么让我们一起来欣赏一下这美丽的雪花吧！”庆幸一切回归正常，接下去的教学过程进展很顺畅，特别是学生小组探究剪雪花方法的过程，学生的表现比预期的更精彩。通过展开和折回事先准备好的雪花成品，同学们再翻看详细的图纸，配合组长的分配，有序地进行折、画、剪三个步骤。

参考文献：

- [1] 张桂林. 全日制义务教育美术课程标准教师读本[M]. 武汉：华中师范大学出版社.
- [2] 陈卫和. 小学美术新课程教学论[M]. 北京：高等教育出版社.
- [3] 陈安福，张洪泰. 教育心理学[M]. 成都：成都科技大学出版社，1991.

作者单位：杭州市萧山区衙前镇第二小学

孩子，别怕输

——大班幼儿挫折教育观察案例分析

◎杨文卓

案例一：这学期很多小朋友都报了围棋的兴趣班，大家都很热衷这个游戏，睿睿也是班里下棋比较厉害的几个小朋友之一。前天上午区角活动的时候，睿睿和优优在一起下棋，几个男孩子在一旁围观，开始大家的兴致很高，忽然，“常胜将军”睿睿哭了起来，我走近了，只听见他在大喊道：“都怪你们，你们才赖皮呢，是你们教他的！难道你们没听说过‘观棋不语’吗？”我上前了解情况，原来睿睿和优优在下棋的时候，一旁的男孩都为他们出谋献策，结果从没输过的睿睿眼看就要输了，他拿回一颗棋子想要悔棋，周围的孩子看见了都说他赖皮。睿睿不服气，就大喊大哭了起来。我让孩子们收拾好材料回到座位上，让睿睿先一个人冷静一会儿。

案例二：前天下午整个大班年级组都在操场上练新操。由于新操的队形有些复杂，孩子们反复练了很多遍，终于有些熟练了。我们打算再做几遍巩固一下，睿睿和另外两个孩子站点的时候出错了，我提醒了一下他们。第二遍巩固时，睿睿还是犯了同样的错误，我提高了嗓门，提醒睿睿注意。到了第三遍，全班就睿睿一个人站位还不对，我把睿睿喊到一边和他谈话，问他为什么一直犯同一个错误，是不是不明白老师的要求。谁知睿睿一句话没说，就哭了起来，还哭个不停，不管大家怎么劝都没用。晚上家长来接的时候我和睿睿爷爷说明了一下情况。第二天，睿睿没来上学，爷爷打电话来请假，说睿睿因为昨天发生的两件事，害怕同学嘲笑他，害怕老师批评他，不敢来幼儿园了。最后爷爷叹了口气，说：“我们家睿睿很聪明，听惯了好话，希望老师以后多给他戴戴‘高帽子’。”我听了有很多话想说，于是约睿睿的妈妈面谈。

一、原因分析

(一) 内因

睿睿是一个能干的小朋友，在很多方面都比其他的小朋友表现得更出色，因此，从小就听多了赞扬声，他对自己的要求也很高，做任何事都追求完美，“力争第一”。当他一天连续两次碰到挫折——遭遇了“输棋”“被老师批评”，从来没输过、没被批评过的睿睿，幼小的心灵就承受不了了。

(二) 外因

由于父母工作忙，睿睿平常都是由爷爷奶奶照顾，两位老人对孩子十分宠爱，凡事都依着他，这使得睿睿有一些任性。爷爷社交很广，平常还会带睿睿出席一些社交场合，酒桌饭局上，爷爷的朋友们常常夸奖睿睿，这潜移默化地给睿睿形成了一种观念，他认为自己就是最棒的，其他人都不如自己。

二、我的做法

（一）移情思考，适度地给予安慰

今天睿睿来上学了，我把睿睿带到一个安静的地方，静下心来和他交谈。我首先问睿睿为什么输棋后要哭？睿睿说：“因为我觉得优优他们赖皮了，是其他小朋友帮他下的！”我对睿睿的想法表示理解：“嗯，其他小朋友确实没有做到‘观棋不语’，但是有些小朋友这个学期刚接触围棋，对这个规则还不熟悉，我想他们以后会慢慢改正的，对吗？”睿睿点点头。

我又问他：“那你下午做操的时候，是不是没有听清楚我的要求，才会一直站错位？”睿睿说：“操场上音乐声太吵了，我一直听不清你说的队形要怎么站。”“那你下次有困难要大胆地和老师讲呀。”睿睿说：“我知道了。”

（二）晓之以理，鼓励睿睿正确面对挫折

我接着和睿睿交谈：“不过，你也有不对的地方。其他小朋友对规则不熟，犯规可以原谅，但是你学习围棋这么久了，还悔棋，是不是故意的呢？”睿睿不说话。“再说了，现在优优也在很认真地学习围棋，他也在进步，如果没有其他人的帮助，他能赢你，也是很正常的事，哪有人永远做第一呀！你觉得呢？”睿睿又点了点头。

我继续说道：“再说做操的事，你做得不好，老师提醒你，是为了让你尽快地改正错误。谁没有犯错的时候呀，就连老师都会犯错，只要能改，还是好孩子，不要觉得难为情，明白了吗？”睿睿点了点头问：“段老师，我还能和优优再下一盘棋吗？”“当然可以呀！不过这次就算输了也不能哭哦！”

睿睿和优优又下了一盘棋，这回提醒了周围的小朋友要做一名文明的观棋者。在安静的氛围中，两个人在棋盘上互相争斗，水平不相上下，最终睿睿还是输了，不过这一次睿睿坦然接受了。

（三）家园沟通，指导家长为睿睿营造良好的成长环境

我和睿睿的妈妈好好地谈了一次。首先，和妈妈交流，以后多花点时间在睿睿的身上，避免隔代教育带来的一些弊端。其次，希望妈妈提醒睿睿爷爷，尽量减少

带睿睿出席太过成人的社交场合，因为有时候成人的社交方式会影响孩子的健康成长。最后，在家庭中，也要适当地为睿睿创设一些挫折教育，希望家长不要太注重事情的结果，而是要关注孩子参与的过程。睿睿妈妈表示接受我的建议，努力帮助睿睿营造一个良好的成长环境。

（四）顺势利导，创设情境开展挫折教育

结合这次发生的事情，我想到发生在睿睿身上的事情不是个案。于是，我在班里开展了一节阅读活动《输不起的莎莉》，通过分享“莎莉”的故事，不要害怕失败，也不要总是输不起，能坦然地面对失败的孩子才是真正的胜者。

三、我的感悟

现在的孩子，锦衣玉食惯了，经不起一点点的挫折和打击。著名心理学家马斯洛却说：“挫折未必总是坏的，关键在于对待挫折的态度。”而《3—6岁儿童学习与发展指南》中也指出：“5—6岁年龄段的孩子在遇到困难时，能够坚持。”如何让孩子正确面对挫折，是我们研究和解决的课题，我们可以这样做：

（一）耐心引导，让孩子直面现实

生活中，挫折无处不在，可以说，挫折伴随着孩子成长的每一步。当孩子在生活和学习中遇到困难时，我们鼓励孩子面对困难，并进行耐心、细致的引导。我们应该鼓励孩子积极主动地去努力改善现实，使事情向好的方向发展。

（二）提供机会，为孩子创设挫折情境

美国教育家杜威指出“教育即生活”，我们必须把眼前的生活融合为一——“从做中学”。让幼儿参与到各种活动中，体验生活、经历挫折。

现在的一个家庭大多只有一个孩子，我们在利用自然情境进行挫折教育的同时，还注意有意识地创设一些情境和机会，让孩子得到各方面的锻炼。比如，请孩子把自己好玩的玩具、喜欢吃的东西带来与大家分享；让孩子去别的班级借东西、还东西；发牛奶、分饼干、分发操作材料时，故意让一些孩子最后得到，让他们学会等

待，等等。当然，我们在给孩子提供锻炼机会的同时都注意适度适量，不能因难度太大而使孩子丧失信心，并且及时引导孩子总结经验，鼓励孩子进一步努力。

（三）转变观念，关注孩子的行为过程

把一个事情开展的过程中，孩子付出的努力、坚持，积极地解决问题的态度，以及所达成的效果等，作为关注和认可对象，并具体地跟孩子描述出来：“你刚才做……的时候，认真的样子真帅！”“虽然中间你有点累，但你还是坚持下来了！”“这个东西虽然没做好，但是刚才你这个地方的想法真棒！”不要只去关注孩子最后成功与否，无论孩子做什么事，都争取看到孩子过程中的努力，和具体成功的点。

总之，挫折教育的过程是一个循环往复的过程，不是一朝一夕的刻意行为。我们应培养幼儿直面挫折的意识，培养幼儿承受挫折的能力，引导幼儿走出挫折的困惑，使孩子在经历挫折时，能主动地对待挫折，在挫折的磨炼中造就自己坚强的性格，让孩子的耐挫能力随着知识经验的积累和各种能力的提高而增强。