

新课改下小学语文课堂教学存在的问题与原因分析

◎余小伍

一、对于小学语文的体会

走入工作岗位近三十年来,我一直担任小学语文的教学。我深深体会到学好语文的重要性。小学语文辐射面广,是学习其他学科的基础。小学语文,特别是高年级的语文,必须重视听、说、读、写能力,这是发展学生语言运用和认知能力的基础。打好基础,才能谈发展,才能进一步对语言进行理解,从而变成自身的语文素养。

二、新课改下小学语文课堂教学存在的问题

(一) 课堂是表演的舞台

在新课改下,语文提倡走出去,更需要老师引进来。但这并不意味着完全摒弃原来的教学方式,不能一味追求形式导致学生只知其一,不知其二。

1. 工具性淡化,人文性悬乎。部分教师不能真正理解新课程的理念,课堂上以学生的兴趣为重点,脱离文本,讲授很多内容大都是课堂以外的东西,无法围绕文本展开。学生听课时很激动,过后容易忘记,一知半解、模棱两可,根本回忆不起课堂内容。

2. 忽视了学法的指导,忽视了阅读能力的培养。语文和阅读是密不可分,少了读不足以称为阅读,教师要能引导学生抓住文本的重点词语阅读,引导学生在阅读中用心去体会作者的感情。读一遍不容易理解,读两遍抓不到重点,所以,课文要反复读,反复品,才能体会作者的思想感情。

3. 漫无目的的开放,目标迷失。一些教师对《语文课程标准》提出的“努力建设开放而有活力的语文课程”的理解有偏颇,片面追求趣味性教学氛围,导致缺乏了语文为主题的课堂。有的教师热衷课堂上插入游戏或者做实验等。这些活动深受学生欢迎,也使得课堂气氛活跃。但很多活动只注重形式,无法与课堂紧密结合,流于表面,语文课堂成了大杂烩。

(二) 合作只是说法

很多小学语文教师因受传统教学观和

应试教育的影响,教学方法单一,学生上课提不起精神。比如在小组合作学习中,教师没有给予足够的时间,经常学生刚进入状态,教师就要求呈现结果。这样只能是被动学习,起不到合作目的。轻视学生能力的培养,不利于学生的全面发展。

(三) 课件犹如影视般热闹

近年来,新媒体下教师大都使用课件教学,部分教师将课堂变成自己的“舞台”。整个课件都是大量的动画和音响,呈现给学生信息五彩斑斓,学生乐不思课,冲淡了对学习重点、难点的关注。课件毕竟只是教学的辅助手段之一而已,切不可成为课堂的主流,本末倒置。

三、新课改下小学语文课堂教学问题的解决策略

(一) 严格遵循语文教学与学习的规律

对于语文的学习是多读、多思考、多动笔,读写结合,真正的优秀教育者是能把复杂的问题简单化。讲多了并不一定有用,学生昏昏欲睡,这样的教学效果肯定不是你想要的。聪明的教师一般两手抓,课外阅读与写作。

有的教师过分重视读写而轻视听说,这样,往往学生的字词基础很好,但遇到课外阅读等开放性题目就一筹莫展。既在“读写”上下功夫,也要在“听说”上铆足劲。

作为教师要能够“恩威并施”,当然这里说的“威”并不是体罚或变相体罚,教师不一定做得到爱每一位学生,但不能放弃每一位学生。善待学生尊重学生,教师才能在学生中树立起威信,事半功倍。

教师要重视朗读,范读课文时要能读出情,更要读出意。如果老师在朗读时都是苍白无力,讲解时还是只能泛泛而谈,走不进作者的情感世界。正确的朗读是关键,既要每篇课文熟读成诵,又要做出具体指导,朗读后更要有正确的评价。

(二) 改进教学内容,综合学生的生活实际

教师在教学中处于主导地位,是教学的主要实施者,对学生的学习有着直接影响。对课文的解读中应尽量用生动易懂,与生活相关的知识渗透,让学生感受到语文其实和生活相隔不远。当前新课改正在进行中,作为教师自己要具备接受新观念的心理和能力,对新课改有一个全面地了解并落实。

(三) 让教学目标更加明确,教学效率更高

教师在教学中要把每课教学重点把握好,做到教学目标明确、重难点突出。研读课文,了解学生,把握目标。要把对《新课程标准》的研读作为重点教研内容,把握好学段教学重点,明确各学段的阶段目标,避免盲目教学。每个单元围绕主题,结合各项内容进行整合,全面提高学生语文素养。

(四) 让学生的主体地位得到真正体现

新课改要求“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三维目标的整合,突出学生的主体地位。因此教师要为每个学生的终身发展负责。低年段可采用朗读表演式、情境体验式等;随着年级的提高,要培养学生自主学习的能力,根据教材特点运用不同的学习方式,如探究式阅读、合作式阅读、质疑式阅读等等。创设民主、宽松的课堂教学氛围,让学生主体地位真正体现。

(五) 切实提升教师自身的语文底蕴和文化积淀

教师要不断地给自己充电,增加自己的阅读量,和学生一起读书,提高文化底蕴和语文素养,教师本身就是鲜活的语文教材,是对学生学习语文最好的示范。

作者单位:漳浦县石榴中心学校