

如何一体推进国有企业不敢腐、不能腐、不想腐体制机制建设

◎魏涛 高超

摘要：2020 年是国家全面建成小康社会决胜之年，而面对突如其来的新冠肺炎疫情和宏观经济稳中求进的总体态势，国有企业全年工作任务更加繁重、压力更加巨大，加快国有企业高质量发展至关重要。面临新形势、新任务和新要求，国有企业当前必须要认真学习上级精神，按照国有企业党风廉政建设和反腐败工作指导思想，坚持“严”的主基调，着力把监督挺在前面，深化纪检监察体制改革，一体推进“三不腐”，坚定不移实现不敢腐、不能腐、不想腐，努力在党风廉政建设和反腐败工作上取得新成效，为国有企业高质量发展提供有力保障。本文在对国有企业“三不腐”建设问题提出相关思考的同时，就如何进一步促进国有企业“三不腐”建设提出若干对策。

关键词：国企 新时期 反腐

一、当前国有企业防腐机制建设过程中的问题

（一）腐败重压态势不明显

目前很多国有企业在构建廉政风险防控长效机制过程中，腐败重压态势依然不明显，这也是在“硬办法”方面的不足之处。具体而言，一是在国有企业腐败风险频发的背景下，当前很多国有企业依然没有树立强烈的危机意识、忧患意识，没有坚定内控合规管理的职能定位，在把控实质性风险和建立健全管理机制方面有效性依然不足。二是在腐败风险防控过程中存在一定的教条主义，往往机械执行上级部门和党组织的政策，没有能够积极、辩证的思维，考虑如何将政策精神、文件规定执行与企业实际需要结合起来。三是在廉洁风险防控方面没有严格落实好“问责查究制”，干部员工对行为管理制度的敬畏意识不强烈。

（二）廉政警示教育未形成常态化机制

目前，很多国有企业总体上还是未形成常态化机制，现阶段的廉洁警示教育活动基本是上级提要求了，就举行，或者是想到做了，就临时决定，对于常态化、多元化的廉洁警示教育活动模式应用较少。同时，在开展相关廉洁警示教育活动时，虽然对科学的廉洁警示教育活动模式有一定认识，但是并没有有效进行运用，使得员工廉洁警示教育活动模式中问题不断，影响廉洁警示教育活动价值发挥。廉洁宣传教育工作有待提升。

（三）廉洁教育活动落地效果有限

在国有企业，廉洁教育活动是风险防控长效机制中的重要环节和内容，廉洁教

育活动工作质量要能够持续提升，不仅需要在廉洁教育内容的设计和实施方式方面加强研究，同时还要对廉洁教育活动工作进行有效的落地评估和考核，从而不断发现落地过程中的问题，不断查漏补缺，推动廉洁教育活动效果得到体现，以及机制持续完善。但是目前企业在廉洁教育机制构建和实施过程中，往往是“廉洁教育活动完了就结束”，对于教育内容的落地效果不闻不问，使得廉洁教育工作难以得到进步。

二、如何推进国有企业不敢腐、不能腐、不想腐

中交二航局党委书记、董事长由瑞凯在公司 2020 年党风廉政建设和反腐败工作上的讲话中提到，当前要保持全面从严治党政治定力。一体推进“三不腐”，凝结着对腐败发生机理、管党治党规律和当前形势任务的深刻洞察，是适用于全面从严治党各方面的科学思路 and 有效方法。全体干部员工必须整体把握、贯通理解、系统思考、统筹推进，不断增强总体效果。围绕“三不腐”的目标，要从如下三个方面系统构建国有企业不敢腐、不能腐、不想腐体系。

（一）不敢腐：重拳整治腐败行为——把“严”的主基调长期坚持下去，保持“不敢腐”的高压态势

一是要积极修订完善相关制度，明了对明知故犯，屡查屡犯、顶风违纪的行为从重、加重处罚规定；同时，补充细化关于员工违规行为的处罚规定，并完善干部聘用、考察制度，细化明察暗访、听取意

见与综合分析、工作显绩与潜绩、思想状况与作用发挥四个结合机制，把考察范围扩大到干部的生活圈和社交圈，使德才兼备、清正廉洁、业绩突出、心态良好的干部得到重用。二是进一步强化反腐工作，压各层级反腐工作责任，明确反腐人员职责分工，推动反腐领导小组有效履职，按照人事管辖权限，下移违规违纪行为的调查权、处罚权，形成快查、速处态势。同时，逐级落实反腐管理责任，按照直管领导对直管对象分级管理的原则，层层签订反腐责任书，有效落实一岗双责制。三是要求国有企业各级干部按照“了解你的管理对象”的要求，针对下属思想动态、行为动态、家庭动态，严格做实“三必谈”“四必知”“五必访”工作。

（二）不想腐：强化宣传教育和廉洁警示教育——把“廉”的理念融入血脉灵魂，不断增强“不想腐”的思想自觉


一是有计划地开展多种形式的反腐主题教育活动，要继续积极地开展一些廉政讲座、警示教育、主题演讲等活动，引导干部员工从反面典型身上吸取深刻教训，始终保持清正廉洁的本色。在此基础上，要组织员工开展专题学习交流活动，各自结合自身实际谈感想、谈收获，使得全体员工在思想上筑牢防火墙，提高免疫力。同时，要定期组织党员干部学习党章党纪，并适时开展检查和考试，做到警钟长鸣。此外，要探索建立并执行廉政台账制度，坚决杜绝向客户、外部供应商吃拿卡要行为。二是集中学习行业反面典型案例，特别是近年发生的违规违纪案例，实行一案一学习，一案一讨论，一案一排查制度，

切实增强干部员工腐败案件风险识别和防范能力。三是组织系列培训及考试，注重反腐教育内容的针对性，促使员工在学习反腐知识的过程中得到合规文化熏陶，以此提高其对反腐防控的认识与觉悟，增强其遵纪守法的自觉性。四是要发挥廉政文化的熏陶作用，廉政文化建设方面，比如可以将“清正廉洁，保持本色”“只和好人同行，不与坏人为伍”“不吃客户一顿饭，不拿客户一条烟”“企业的钱，就是自己的钱；企业的安全，就是自己的荣辱”等内容纳入现有文化体系重点进行建设和发扬，在组织内外宣传和鼓励这种风气，杜绝一些违规现象；并对新员工加强文化教育和文化熏陶，使其能够带着“廉洁”文化标签上岗工作。总之，要通过多管齐下，坚持习惯养成，真正将廉洁之风落到实处。

（三）不能腐：全面抓好腐败防控工作——把“防”的思维贯穿监督管控，扎牢“不能腐”的制度笼子

一是要持续关注反腐案件特点。对一些常见的反腐行为如：违规使用权力，干部和外界违规发生资金往来，违规参与经商创业，从事高风险投资，以职务之便为他人提供资源，违规“开绿灯”等，反腐部门要认真进行梳理和分析，分类研判，深入找准各自容易发生部位、发生过程和发生群体，形成对各类违规行为的全面认识。二是正确看待主观因素。当前国有企业违规违纪行为的高发，既有外部诱惑不断增加的原因，也有自身免疫力、抵抗力较弱等主观因素，主要是一些干部对违规违纪行为的不理解、不重视，加之内心意识薄弱，自律意识不强，容易导致干部对风险红线的触碰，对此，从上到下要能够清醒认识，并对自身存在的问题和不足，深刻反省，努力调整，尽快消除主观上的风险诱发隐患。三是要强化后果意识。对于各类违规违纪案件所产生的后果，国有企业各层级干部要更树立起更加全面的意识，要坚持从自身发展角度、纪律要求角度、员工个人成长角度等几个方面，对违法违规行发生所带来的负面影响进行客观理性的评估，从而进一步提高对反腐倡廉工作重要性的认识。此外还要积极调动基层员工群众监督的积极性和热情，让基层员工群众能够积极主动加强对我们国有企业干部权力运用情况、履职规范性、个人生活作风等方面的监督，从而形成方方面面的监督力量。

三、结语

“征程万里风正劲，重任千钧再奋蹄。”新形势下，我们应当把“严”的主基调长期坚持下去，大力构建“三不腐”体系，为高质量发展提供坚强的政治保证。 

作者简介：

魏涛，1982年8月出生，男，本科，江苏镇江人，供职于中交二航局第三工程有限公司。

高超，1983年7月出生，男，本科，江苏镇江人，供职于中交二航局第三工程有限公司。

浅论中国山水画的知行观

◎桂兆海

中国没有西方式的知识论，有独特的知行观。讲求“实事求是”，《汉书》：“实事求是，修学好古。”“知识、真理”等词都是来源于佛教。

一、中国哲学知行观发展概述

中国的“知”，包含“价值的知”和“事实的知”。中国的“知”以价值为依归。中国人总是要问“知”有什么用，才会去“行”，中国人重“行”。

先秦时期，诸子对重“行”都进行过阐述。荀子：“知之不若行之，学至于行而止。”老子：“绝学无忧，知者不言，言者不知。”孔子：“诗三百……虽多，亦奚以为？”并要求所学要“授之以政”，要学以致用。

三者务实重行上没有分歧。墨子：“言必行，行必果。赖其力而生。”认为行是人的本质特征。庄子的“庖丁解牛”也是主张“行”，主张“技进乎道”。

汉代以后，重“行”传统也没有大的改变。扬雄：“多闻而识正道。”刘向：“耳闻不如目见，目见不如足践，足践不如手辨。”王充更是把“行”放到首位：“人有知学，则有力矣。”

隋唐以后，中国化佛教——禅宗，与印度佛教的区别就是重“行”与重“知”的区别。在禅宗眼中，生活实践就是宗教实践，禅宗不主张坐禅。印度佛教主张“观止”，观：读经；止；打坐。禅宗两者都不提倡。所以，先秦时期到隋唐，重“行”在中国一直是主流传统。

宋明时期，理学家们就进入到知行关系的研讨。程颐的观点是“先知后行”。朱熹觉得有点问题，但不好反驳老师，于是提出“知轻行重”。

到了王阳明那里，他提出“知行合一”的观点。王阳明强调做事，人在事上磨，讲理既在心中又在事中，处理得比较好。王派后学就偏颇了，重知不重行，结果把儒生变成无用之儒生（临危一死报君恩）。

随着明朝的结束，王夫之痛定思痛，最后提出“行先知后”，并一直影响至今。

二、中国山水画的重行传统

李可染先生曾说：“学艺有两点：一是正确的道路；二是天大的苦功。”两句话看上去平常，实则知行合一。中国山水画家受中国哲学影响，很早就知道，“知”固然重要，但实践不够深入，“知”也只会停留在浅显层面。随着实践的逐步深入，会发现前人已经做到了什么程度，自己应该做到什么程度。

画画是系统工程，各种理论都是别人实践之后的结果，一定程度上指导我们自己的实践。但是行到深处知到深处。有了自己的系统性的东西之后，又可以检验前人认识的高低。

（一）中国山水画写生实践的理论基础与思想渊源

写生是中国山水画意境的营造与基本功训练的重要手段。“外师造化，中得心源”是中国山水画提倡实践出真知的优良传统。

不过，传统山水画画写生与现当代山水画画写生还是有区别的。

古代，由于生产力水平低下，传统山水画画写生局限于工具条件的