

书法教育在多元文化环境中的传承与发展分析

◎孟迎霞

摘要: 书法是中华民族历史文化的瑰宝,随着素质教育的提出,书法教育已经深入在多数学校中。通过渗透书法教育,可以滋润学生的心田,可以培养学生对祖国文化的认同,促进我国文化的继承和发展。为此,学校应高度重视学生的书法教育,让我国的文化瑰宝得以继承,提升学生的综合发展素质。本文提出了多元文化背景下书法教育的基本策略,希望可以对我国文化的继承和发展产生足够的影响力。

关键词: 书法教育 多元文化 教育方法

中国的书法因其独特性受到越来越多的人的喜爱,每种书法就是一种艺术,是我们文化的积淀和呈现,需要我们进一步学习和继承。在学生求学阶段,我们的书法教育更是不可缺少,因为学生通过练就一手好字,可以为他们的学习和将来的工作生活提供很多的便利,可以体现学生的综合发展素质。为此,学校应高度重视书法教育,并要采取一定的教育措施激发学生的书法兴趣。本文提出了基于多元文化环境下的书法教育方法,希望可以为学校的书法教育带来更好的帮助。

一、注意情境教学的应用

中小学阶段的学生比较热衷听一些有趣的故事,在故事的熏陶下,学生的身心发展更加愉快,他们更愿意进行相关课程的学习,书法教育自然也不例外。为此,在书法教育中,教师可以结合所学的内容为学生讲述一定的故事,让学生在故事的启发下产生对书法的兴趣。比如,在进行书法教育之前,鉴于部分学生不愿意学的心理,教师可以通过提供一定的多媒体形式的故事,让学生观看。当学生看到那些书法大家在艰苦的环境中训练的场景,他们的内心就会受到相关的洗礼,从而也产生模仿大家的心理。这样的故事方法,可以对学生产生极大的学习吸引力,可以让学生从中明白一定的人生道理,从而对学生书法训练产生极大的推动力。

二、发挥榜样的作用

在教学过程中,我们可以发现,部分学生善于模仿一些优秀的学生,尤其是模仿自己崇拜的对象。在书法教育中,教师也可以利用榜样的力量,让学生追随榜样的样子,进行书法的训练。对于一些年龄

较低的学生,教师可以给予他们一定的奖励,给予书法认真和坚持心理突出的学生奖励,必须是实物的奖励形式。而学生都喜欢让教师给予其奖励,当他们看到自己的同伴得到了教师的奖励,他们自然也会以同伴为偶像,从而模仿他们的良好行为,进行更多的努力。通常,教师可以将书写比较好的同学的笔迹呈现给班级学生,让他们看到同伴的字迹也产生积极的向往心理。在榜样的力量带领下,学生对书法的学习动力将提升,书法教育的效果不言而喻。

三、教师要给予言语表扬

人都有被赏识的渴望,都希望得到别人的赞扬。在书法教育中,部分教师为了追赶课堂时间而不惜采用灌输的方式,导致部分学生失去学习的兴趣和动力。还有部分教师干脆与学生保持僵化的对立关系,不给予学生表扬,也不指出学生的学习问题,导致学生无法提升自己的实际水平。为此,在书法教育中,教师要善于与学生互动,要突出学生的实际地位,并给予学生实际的言语激励和鼓舞,让学生获得更好的动力和信心。比如,当学生书写有进步的时候,教师要不吝啬自己的夸赞语言,给予学生实际的鼓励:“你写的字越来越好了。”“你写得字迹清晰、工整,我为你骄傲。”当然,其间,部分学生失去了学习的动力和信心,教师还要给学生打气:“别灰心,你要坚持练习,一定会有所改善。”从言语中,学生可以感受到教师的支持和给予的力量,从而提升他们克服困难的勇气,提高其书法学习兴趣。

四、进行书法教学实践活动

老师在进行书法教学的时候要将学生

的学习心理融合在教学过程中,要让学生体会到学习的快乐,让他们在学习中有所收获和进步。在实际教学中,教师可以研究学生的学习心理,要将学生感兴趣的话题融进教学中。当今学生的学习内容较多,他们的学习压力增加,他们需要放松自我和展现自我。为此,教师可以为学生举办一些轻松的书法活动,比如,让学生进行“小书法家”课外活动,让学生将自己最拿手的书法展现给同学。在这样的以学生为主体的活动中,学生们的心情大好,他们的书法潜能被激发出来,他们甚至可以与自己的朋友交流和活动,从而带动书法精神的升腾,让书法成为滋润学生心扉的主要载体。

总而言之,书法是我国的文化艺术瑰宝,是学生综合发展素质中不可缺少的载体和力量。书法教育在众多的教育体系中依然需要引起教育者的重视和宣扬。为了将我国的非物质文化遗产继续发扬光大,教师要精心研究更多的教育方式,让学生认识到我国书法的重要价值,提升学生对书法的兴趣,从而实现书法的育人功能,促进学生健康发展。

参考文献:

- [1] 杨晓军. 在中小学语文教学中开展书法教育的策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(11): 34-36.
- [2] 邱智慧. 基于培训视角下小学书法教育呈现的状态[J]. 科教文汇(中旬刊), 2018(10): 119-120.

作者单位:

山西省大同市左云县青少年校外活动中心