

论在初中美术课堂教学中运用情境教学

◎吴兴武

摘要：初中美术教育教学也属于素质教育组成部分。本文重点分析了如何在初中美术课堂中运用情境教学。在初中美术教学中运用情境教学，重点要引导学习兴趣，提升学习的积极性；培养初中生们的创新意识，同时提升教学效率。在初中美术教学中运用情境教学，既可以提升初中生们参加美术活动的主动性，又能培养初中生们的优秀品德和正确价值观，有效发挥美术学科在初中阶段素质教育期间的作用。

关键词：初中美术 情境教学 课堂运用

情境教学主要指在教学期间，教师带着教学目的引入或是创建具有情绪色彩且比较生动的具体场景，通过吸引初中生们的体验态度来帮学生们掌握教材的教学方法。在初中阶段的美术课堂教学当中运用情境教学法，不但能够激发起初中生们学习美术的兴趣，还能引导初中生们进行探索性的学习，这有助于提升美术课的教学效果，同时培养初中生们优秀的品德以及正确的价值。

一、重视引导兴趣，提高学习积极性

所谓的成功教学并不是以强制的形式得来的，是以激发学生们的兴趣为教学基础。在初中阶段的美术教学期间使用情境教学，主要是引导初中生们对美术内容的学习兴趣，同时要提升初中生们对美术课程学习的主动性。由于初中阶段的学生们是处于求知欲和好奇心都十分活跃的年龄，通过在初中美术课中运用情境进行教学，能有效调动初中生们对美术的兴趣和热情，同时还能发挥初中生们在课上主动学习美术的积极性，使学生们能够主动参加美术课上的活动。心理学家曾过：“人们天生都会具备一种好奇心，当这种好奇心得到激发后就会产生十分有力的动机。”培养初中生们对美的认识和学习美术的兴趣是美术教学期间的关键任务。因此，在初中阶段的美术课堂中运用情境教学需要将兴趣当作引导，重点培养初中生们对美术的认知和感知能力以及鉴赏能力。

例如在人教版八年级美术上册中的《戏曲与美术》这节课的情境教学制定期间，以创建“老师有张京剧戏票，邀请学生们全部都穿越到过去，让大家都可以进入百年戏楼，来听一场十分珍贵的京剧”的教学情境，以此调动出学生们学习这一课美

术内容的兴趣和学习动机，并让学生们可以身临其境的状态去感知到戏楼建筑的美感之所在，以及京剧服装的美、脸谱的美，也因此收到了好的教学效果。

二、坚持问题导向，进行探索式教学

在初中美术教学期间运用情境教学法，需坚持问题导向，进行探索式教学。按照问题在美术教学当中创建教学情境，并启发初中生们去进行思考。同时也要在美术教师的指导和引导之下，让初中生们的主体地位能得到发挥，学生们通过探索以及研究，同时也经过交流和写作，实现认知目标以及情感目标。此外“要使你所有的学生们看出以及感到有理解不了的东西，让学生们带着问题。倘若老师可以做到这一点，那就算是成功一半了。当学生们处于欲罢不忍和欲进不能的状态时，也就算是达到了课堂教学的好时机，这时老师的引导、点拨就可以引起学生们在精神上的专注以及思维上的活跃度，将教学活动的温度持续上升，利用形式进入教学阶段。”另外，学生之间既要进行合作和交流，也需要老师进行适当的引导和总结、评价。只有这样，才可以在情境教学期间，有效解决课堂创新性问题，并收获到好的教学结果。

比如，在对人教版八年级美术教材中《戏曲与美术》进行教学情境的设计时，可以在新课当中导入一些问题，像是“古代的人们都是进行怎样的娱乐活动”等类似的问题。再以制定情境形式，让初中生观察一部分在后台进行脸谱化妆的一些京剧演员的化妆实物，并以此引导学生们通过脸谱的结构对《铡美案》京剧当中的主角展开猜测，然后美术老师再以脸谱中的实物对包公角色的脸谱的整个化妆过程进行演示，随后在脸谱上加入表示不同意义

的月亮标志、以及一些白色的眉毛和黑色的油彩，最后在学生们的面前呈现出包公的完整形象，不但能加深初中生们对脸谱的认识，还能通过包公自身清正廉明的形象对初中生们实施正确价值观教育。

三、培养创新能力，提升教学有效性

在初中美术课堂教学中运用情境教学，重点是要培养初中生们的创新能力和创新精神，通过对课堂教学进行有效性设置，有助于初中生们认知一些新事物和新知识，进而形成创新精神以及创新思维。另外，在情境教学期间，美术老师也有很强的驾驭能力以及组织能力，也要科学控制课堂节奏，防止因讨论而占用较多时间，以免会出现影响教学目标的现象。重点要放在提升课堂学习效率上，运用有限的课堂教学时间和教学资源，来完成课堂的教学目标，以此来提升美术课堂教学的有效性。

例如，在对“戏曲与美术”的情境进行设计期间，通过让学生们分享自己喜欢的京剧角色以及领略京剧的艺术价值和文化内涵后，老师要对课堂作出总结，并提出京剧与其他戏曲的传承，让初中生们对传统戏曲的发展现状有深入地认识，使课堂教学在思想和情感上得到升华。

四、结语

总之，在初中美术课堂教学中运用情境教学，不但能提升初中生们参与课堂美术活动的主动性和积极性，还能提升初中生们的自主创新意识，以便引导初中生们进行探究式教学，进而有效发挥初中美术学科在素质教育以及美育教育中的作用。

（作者单位）

作者单位：尤溪县第四中学