

浅谈立德树人与职业教育文化自信

◎杨丽 江衍焯

摘要：教育是国之大计、党之大计，立德树人是教育的根本任务。随着我国教育体制的深入改革，职业教育的发展受到社会关注。职业教育快速发展，基本覆盖了国民经济各领域。在职业教育中融入立德树人的教育理念，重视思想道德教育、文化知识教育、专业技能教育等各个环节，树立职业教育文化自信，才能培养出中国特色社会主义教育发展的优秀人才。

关键词：高校 立德树人 职业教育 文化自信

党的十八大以来，多次提出，要坚持立德树人的教育理念。教育是国之大计、党之大计，在当前国家高速发展的背景下，教育有重要的地位。高等学校教育的首要问题是“培养什么人”以及“怎样培养人”。要培养出坚持中国特色社会主义教育发展道路，社会主义国家的建设者和接班人。党的十九大报告再次强调，德是教育的保障，是学习知识的基础。立德树人是教育的根本任务，应正确认识到“立德树人”重要作用。

一、立德树人是教育的根本任务

（一）何为立德树人

教育办学的初心就是“立德树人”，这是教育本真的智慧实践。

我国历代教育共同遵循的理念，就是要培养有品德的人。简言之“立德树人”。最早在《春秋左氏传》及春秋时期军事家管仲的《管子·权修》，都对立德树人，有叙述。“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽”。“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”人生要先立德，再有立业的追求，立德是树人的前提。十年树木，百年树人。

习近平总书记2018年5月2日在北京大学师生座谈时指出：“要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准……”

习近平总书记在全国教育大会上指出：“要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。”

（二）立德树人为教育工作指明了方向

习近平总书记2018年9月10日在全国教育大会上的讲话中指出：“培养什么人，是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家，这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终生的有用人才。这是教育工作的根本任务，也是教育现代化的方向目标。”

我们的教育是社会主义教育，必须体现广大人民的根本利益，培养社会主义建设者和接班人，这是我国社会主义教育的最终目的。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》强调，“十四五”时期，要把教育摆在经济社会发展更加重要的位置，加强党对教育工作的全面领导，全面落实立德树人根本任务，加快建设高质量教育体系，全面提升教育服务贡献能力，加快推进教育治理体系和治理能力现代化，努力办好人民满意的教育，为“十四五”时期经济社会发展提供支撑。

二、职业教育文化现状

随着我国教育体制的深入改革，职业教育的发展受到社会关注。据教育部官网公布的2017年教育统计数据，全国共有高职（专科）院校1388所，中等职业学校（机构）8181所，基本覆盖了国民经济各领域，拥有了培养高素质应用型人才的能力。作为培养应用型人才的主阵地，职业院校加强职业教育的力度，对于社会人才的培养有着积极的影响。然而，有些职业学校仅注重学生职业技能、专业技术

的培养，重视学生的“1+X”证书制度，对素质教育不重视。

三、采取的措施

（一）中国优秀传统文化教育

中国优秀的传统文化有着悠久的历史和丰富的内涵，加强优秀传统文化的教育，有助于提高大学生的综合素质，让大学生快速成长起来，全面提升自身的能力，包括理论学习能力、人际交往能力、科技创新能力、职业执行能力等等，做到全面发展。才能适应当今社会的新形势，满足新时代对青年大学生的各项需求，包括大学生就业、创新创业等方面，成为国家社会发展所需要的优秀人才。

高校培育工匠精神，主要是通过校企合作的方式，目前主要有“二元制”“现代学徒制”等人才培养模式。就拿福建船政交通职业学院国际邮轮乘务管理专业为例，目前采用的是“现代学徒制”的人才培养模式。学校与企业签订校企合作协议，合作开展工学交替、顶岗实习、员工培训等合作。以学校为主体，聘请企业的能工巧匠及专业人员（师傅）进校园，担任学校的兼职教师，采用师傅带领徒弟（学生）的模式。学校与企业共同修订人才培养方案和课程标准，共同开发专业课程和教材。在教学中，对教学过程和教学质量的监督，可由校企双方共同协商决定。可根据专业课程的需要，灵活选择授课方式和授课地点。教师们有双重身份：教师、师傅。学生们也有双重身份：学生、学徒。实践教学与理论教学相结合，在企业的实际岗位环境中，对学生开展职业道德教育、企业文化教育、劳动安全教育，利用企业的先进技术补齐学校课堂教学的短板，提升学生职业能力水平，培养的学生适应企业需求，为企业输送优质的技能型人才。

（二）校园文化建设

校园文化建设是学校的灵魂。它是丰富多彩的，包含制度文化与精神文化的建设，是指具体体现在学校的办学理念、良好的校风、严明的校纪、严谨的教风、勤奋的学风、和谐的人际关系、社团文化等方面。

1. 良好的校风。学校人文精神风貌，这是校园文化的核心内容。学校是在建设有中国特色的教育事业、培养社会主义的建设者为根本的指导思想上办学，良好的校风体现在热爱祖国、遵纪守法、献身教育、为人师表的风气，是一种精神力量。校训是校风的外在表现。应当具有深刻的感染力，应具有激励作用。具有凝聚力、向心力，激发学生的内在动力，充满正能量，能排除各种不良因素和心理的影响。

2. 教风建设。教风是教师综合素质的完美体现。是教师在长期教学过程中的师德师风、教育方法理论等方面的体现。在高等学校，教师作为培养实施者，是学校三全育人的主要力量。教师应树立为人师表、无私奉献的教学态度，认真严谨地教书、治学、与时俱进、开辟创新，引导学生形成遵纪守法、勤奋学习、尊师重教、举止文明、积极进取的优良学风。

3. 学风建设。学风作为一种治学的态度，是学生在学习中形成的。包括学习风气和学术风气。学校在教学过程中，不断提高教学质量，通过潜移默化的影响，培养积极向上的学习风气，形成优良的学风。

（三）网络意识形态建设

意识形态工作是一项极端重要的工作，以意识形态为核心的思想道德文化，是综合国力构成中不可缺少的重要软实力，它越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉。

高校历来是巩固马克思主义指导地位，维护我国意识形态安全的重要阵地。高校作为前沿阵地，意识形态工作的难度很大，意识形态斗争和较量在不断地进行，做好高校的思想理论建设和意识形态工作只能不断加强。近年来，网络已成为意识形态交锋的主战场。网络意识形态的安全，凝聚网络正能量，关系到我国高校“培养什么人”的关键所在，是具有中国特色的社会主义教育事业的迫切需要。才能培养出坚持中国特色社会主义教育发展道路的优秀人才。

高校应严格掌控网络意识形态建设，要落实主体责任，严格落实网络意识形态工作责任制，掌握意识形态的主动权，及时处理好新的问题和挑战，进一步健全网络舆情监控体系，维护网络安全，形成风清气正的校园网络环境。

课题：中国高等教育学会职业技术教育分会项目，（项目编号：GZYYB2019079）。

作者单位：福建船政交通职业学院

风尘里的豪侠

——以《救风尘》中赵盼儿形象为主要分析

◎郑亦淇

摘要：在元代黑暗而动荡不安的底层社会，关汉卿《救风尘》中的妓女赵盼儿虽为身份卑贱的风尘女子，却如豪侠般侠肝义胆，敢于与恶霸做斗争，巧用计谋帮助妓女宋引章脱离苦海。赵盼儿对同为风尘女子宋引章的救助，是处于封建束缚下的妇女对自身悲惨命运的自救，更是底层人民对黑暗社会中恶势力压迫的抗争。《救风尘》的大团圆结局和喜剧色彩表现出作者对备受欺凌的广大女性的深切关怀和同情，但风月治风月的手段和理想化公堂判案的情节背后，隐藏着弱势群体无依无靠、无处求援的社会悲剧。

关键词：豪侠 救风尘 赵盼儿 抗争 喜中见悲

中国从古至今都偏爱豪侠，尤其是人民在黑暗社会中饱受蹂躏时，渴望有能人义士可救苍生于水火。关汉卿经历金末元初的战乱和社稷巨变，目睹百姓颠沛流离的悲苦生活，因而在《单刀会》中以浓墨重彩歌颂关羽，呼唤时代的豪侠去扶危济困，希望出现不战而屈人之兵、兵不刃血便可解救苍生社稷的英雄。但自古豪侠总死于小人之手，关汉卿在《西蜀梦》里提出“豪侠死了”的社会现实问题，从而更加真切地关注底层社会的苦难生活，表现百姓对自我悲惨命运的抗争。作者笔下赵盼儿救宋引章的侠义、侠胆、侠行是豪侠精神的体现，是关于下层人民面对压迫和欺凌奋起自救的震撼人心的故事。关汉卿用乐观的笔调和辛辣的语言，揭露压迫者的丑恶嘴脸，描绘了被迫害者积极反抗、以弱胜强的情形。在欢乐的喜剧中，宣扬人民不要自轻自贱低估自身力量，面对压迫者的淫威，只要敢于斗争、善用巧计，就可以拯救自己和他人的命运的积极思想。但由于不可避免的历史时代的局限性，其作品情节过于理想化，导致人民斗争的不完全性和依赖性，使得喜剧大团圆结局背后是无法掩藏的真实命运悲剧。

一、侠义侠胆侠行

《救风尘》中的“豪侠”是在他人危难之际奋不顾身，敢于直面困难险阻，善于巧妙运用机智妙计和周围环境条件，