

基于互联网背景下的小学美术教学策略

◎唐群芳

摘要 20世纪互联网的从天而降使人们“日出而作，日落而息”的生活变得多姿多彩起来。互联网影响了世界的经济体制，也影响了世界各个领域的发展。教育是延续发展的根本，互联网的出现让教育形式变得多元化，教育方法也随着教育工作者们在互联网上的交流变得丰富。在这种背景下，小学美术教学有了全新的面貌。本文基于互联网背景，浅谈当代小学美术的教学策略。

关键词：互联网 小学美术 教学策略

随着社会的发展与科学的进步，人们的生产生活已经不再单纯只需要劳力，更多的是脑力与信息技术的结合。互联网的兴起对教育领域造成了重大影响，便捷了教师寻找教学资料、加强了教育工作者们的交流，也使得学生的学习不再局限于课本。在小学美术的教学中如何更好地应用互联网是多数教师们关注的问题。

一、互联网对小学美术教学的影响

在传统美术教学中，教师只需要带着教学工具和娴熟的专业技能上课，在一方黑板上利用粉笔勾勒线条，在一寸讲台前机械传授理论知识，专业知识多的教师还可以稍稍为学生拓展学习内容。互联网的兴起让大部分小学都安装了多媒体设备，美术教师的教学逐渐多样化，教学内容也不再局限于教材。由此可见，互联网对小学美术的教学有深远影响。首先互联网可以活跃课堂氛围。大部分学生对美术的喜爱不亚于做游戏，但是传统“填鸭式”教学让美术课变得枯燥，学生的学习兴趣也逐渐丧失。互联网中能够声色并茂、动静结合地为学生展现丰富多彩的内容，从而吸引学生的注意力，使课堂氛围变得活跃，有利于提高教学效率。其次是互联网可以帮助学生理解理论知识。虽然在美术教学中大部分情况都是要求学生手脑并用进行绘画、剪裁、雕刻，但是也不乏大量的理论知识。小学生的理解能力有限，一些理论知识对于小学生而言难以理解，互联网可以将这些难以理解的理论知识生动形象地以画面或者视频形式呈现出来。图文并茂的方式让学生将所学知识具象化，从而让美术学习更有成效。第三点是互联网可以有效提高学生的审美能力和创造能力。互联网可以搜索到大量的美术作品以及来

自名家独特的鉴赏，学生通过浏览这些内容无形中对事物有了全新的认知，提高了审美能力和创造能力。

二、基于互联网背景下的小学美术教学策略

（一）利用多媒体展示教学内容

在传统的美术教学课堂上，学生只能在教材中看到美术作品的图片。这些图片不仅数量屈指可数，清晰度也让人不忍直视。当下，大部分小学都安装了多媒体设备，教师可以利用多媒体辅助教学。全息影像、VR都突破了时间与空间的限制，能够帮助教师将所讲内容以三维影像的方式呈现给学生。还有很多媒体公司以营利为目的推出了很多线上活动，使学生在教室中就可以看见世界的山川大河。当然，美术教学也无须困于室内，现在很多地方都设立了全息影像馆和全息影像展览。例如在2016年南京曾举办梦·境凡高全息影像展览。在教学过程中，教师可以根据所讲内容提前在网上搜索教学资料，然后做成PPT，通过投影给学生播放。或者教师可以利用VR，以3D的形式，将学生带入需求的情境当中。利用多媒体教学能够有效吸引学生的注意力，帮助学生足不出户便可以感受到世界的美好，激发学生的创作灵感，提升了教学的有效性。

（二）利用互联网构建美术教学平台

一节课的时间往往不足以让教师讲完教学内容，完成教学目标，尤其是美术课不属于学生的必修课，正常的教学更是目不暇接。教师只能一节课启发学生创作灵感，另一节课让学生创作。这导致了教师的“教”与学生的“学”形成严重断裂。互联网可以有效改善这种情况。教师可以利用互联网构建教学平台，先利用课堂时

间讲解基本知识，然后将剩余内容放入教学平台中，供学生深入学习。在这个平台中，教师可以将教学资料与讲解过的内容进行整合，储存在相对应的课程教学资源模块中，让学生在课余时间有针对性地寻找所需的学习资料。教师还可以在这个平台上创建一个交流论坛，学生可以将疑问发布在论坛上，教师能够及时看见或者解答，学生之间也能够通过论坛交流学习心得体会。

（三）互联网展示学生作品

在传统的教学中，学生创作的作品只能在教室或者学校的公告栏上展览，既容易埋没学生的艺术天赋，也使得学生认识不到自己作品的不足。教师可以通过网络建立一个网站，教师可以将学生的作品拍照上传到网站上，邀请社会各界人士品评、观赏。学生通过他人对自己作品的观赏可以了解自己作品的亮点与不足，逐渐形成个性化的美术风格。

三、结语

互联网让生活更美好。在美术教学中合理利用互联网可以加强教学效果，提高教学效率，激发学生的学习兴趣，发挥学生的艺术天赋。教师应认真研究教学方法，提高教学水平，为我国艺术领域输送更多人才。

参考文献：

- [1] 宋关华. 小学美术教育[J]. 课程教育研究, 2013(9): 203-204.

作者单位：广西钦北区长滩镇新铺小学