

# 浅议利用现代教育手段辅助音乐教学的方法

◎滕萍

摘要：在我国从20世纪90年代开始，信息技术手段作为音乐教学一种辅助的教学手段被逐渐运用。随着信息技术的不断更新以及教学手段的不断改进，这一辅助教学手段越来越多地被应用到音乐教学中。通过现代信息教育技术与音乐教学资源的整合，可以更好地挖掘学生音乐创造能力，提高学生的音乐素养，培养学生的想象力，切实增强音乐课堂教学效果。究竟该如何在音乐课堂有效地运用现代信息技术辅助教学呢？

关键词：现代教育 音乐教学

## 一、用现代教育技术介绍乐曲背景，帮助学生了解乐曲主题

音乐教师在给学生介绍某一乐曲和歌曲时，它们的背景因素是必不可少的，这是音乐创作的原因和源泉。在介绍创作背景时，可选用多媒体电脑快捷的手法，恰当加入一些生动的画面配合讲解，以取得良好的教学效果，让学生形象地了解到音乐作品产生的背景和原因。例如，在进行欣赏课《美丽草原》的教学时，根据以往的经验，先是作者简介，再是作品背景介绍，然后音乐视听、分析，最后演练试唱。一节课之后学生感觉很单调乏味。尤其是枯燥的理论讲解，学生更是难以接受。通过现代教育技术手段的运用，开始时笔者用网络展示内蒙古的风土人情，给学生一种自然美的感受，那碧蓝的天、一望无际的草原、成群的牛羊，那极具特色的建筑和充满民族风情的服饰，把学生拉进教材，激发了学生求知的渴望，他们迫不及待地等待教师在音乐上的给予。教师顺势播放《美丽草原》视频歌曲，让学生感悟歌曲的魅力，大大提高了教学质量。

## 二、用现代教育技术展示乐曲体裁和音色，帮助学生解惑答疑

音乐的魅力是无法描述的，任何文字和图画感染力，远远比不上舞台上发出的一声叹息那样动人。在我国目前的音乐教育中，多媒体教学手段正在被广泛地应用，在使用多媒体教学手段进行音乐教学时，对声音的要求很高，如声音形象的塑造、声场的设定、音效的运用等。例如，欣赏中国古曲《春江花月夜》的“水云际时”，光凭想象学生不能马上理解作品中琵琶的颤音和泛音以及其他乐器在音区、音色上所起的作用。可是，让学生边

听边看，画面上波浪翻涌，连绵起伏，富于生气的画面，使学生很自然地理解到作品中琵琶运用颤音、泛音的技法以及其他乐器在音区、音色上所起的作用，更好地起到了帮助学生分析音乐作品的基本要素。

## 三、运用网络共享多媒体资源

网络技术早已被大家认可，随着网络的普及，在线音乐、移动音乐等数字音乐逐渐成为音乐世界的主角。教师可利用多媒体资源共享各种动画、声音、视频、课件和影视录像和各类教育教学的文字材料、图片资料、图表资料等。教师还可以直接在网上通过链接直接进入全国各地的网站，得到所需的素材，这样可以方便、快捷地得到所需的多媒体素材，可以最大限度地资源共享。在制作课件、利用课件进行多媒体教学时，节省大量的时间、精力，避开了技术方面的困难，教师可以专注于专业课程的钻研和教学策略的研究。

另外，学生对信息技术的合理运用可以让学生的自主学习变得更加丰富多彩。比如要欣赏的曲目很多，有限的课堂时间无法进行详尽的讲解与欣赏。为了不成为是走马观花式的欣赏，在教学设计时，用一节课重点赏析了《保卫黄河》，而剩下的其他乐曲分配给学生，每组指定一部乐曲，让学生课后利用网络去收集整理资料，并在下节课由各组推选出来的组长进行讲解。和传统的教学方式相比，资源共享的最大优点是学习的可延续性。在传统的音乐教学中，学生下课后，也就意味着学习的结束，学生在课后只能凭自己的记忆和理解来延续学习，这种延续的学习过程很难保证质量。而现在学生可用U盘全面真实地记录教师的授课内容，学生课后的练

习可完全建立在教师授课的基础上，保证了学生不至于在课后练习出现错误，使得学生的学习效力大幅度提高，教师的教学效果也能够得到保证。

## 四、用MIDI帮助学生培养乐感

传统音乐教学基本是由教师讲或示范，学生则模拟练习。可是因某一段音乐处理的需要，一个固定时值的音符需略作延长或缩短，教师往往用划拍的方式反复演示或强调，收到的效果却不大，或是在课堂上做到了而课下又忘记了，大多数学生很难一次把握住这些抽象的东西。而通过制作MIDI样本，学生可参照教师指导，并在钢琴卷帘窗中对旋律音符进行拖曳或是修改音符的解析度，然后通过审听的方式来找出音符处理的最佳位置。

综上所述，现代科技的发展，对音乐教育提出了更高的要求，尽量减小音乐抽象思维的难度，丰富教学内容，增强音乐课堂吸引力，这促使教育手段必须不断改进。我们应该站在传统音乐教学所铺垫的基石上，提倡使用高科技的音乐教学手段。在我国目前的音乐教育中，多媒体教学手段正在被广泛地应用，多媒体只是一种教学工具，要利用它为音乐欣赏教学服务，而不能让音乐欣赏教学服从于多媒体这种教学工具。现代教育技术辅助音乐教学是一个具有重大意义的课题，它对于提高音乐课的教学效果有着非常重要的作用。

视听风采

## 参考文献：

- [1] 姜璐欣. 浅谈微课对推动美育工作的作用与价值[J]. 大众文艺, 2018(05).

作者单位：重庆市綦江中学