

# 浅谈中国民族音乐在小学音乐课中的作用

◎李辉

**摘要** 民族音乐是人类文化传承的重要载体,是人类宝贵的文化遗产和智慧结晶。中国民族音乐,又称中国传统民族音乐,指用中国传统乐器以独奏、合奏形式演奏的中国传统音乐。中国民族音乐的历史悠久。而作为低年级的孩子来说,枯燥的固定模式教学很难长时间吸引孩子的注意力,而音乐游戏的教学能很好地引导学生,在玩的基础上不仅学到了知识,同时也有助于对音乐的理解。将中国民族音乐引入小学音乐课对于培养学生的民族审美观、民族意识和精神都具有很重要的意义。

**关键词**: 民族音乐 音乐教育 民族精神

我国文化、艺术有着坚实而悠久的历史积淀,追根溯源,我国音乐的起源可以追溯到炎黄时期,历时数千年。但是,在中小学校的音乐教育中,存在民族音乐学生不爱听,老师不重视的现象。另外,在经济发展的今天,各种音乐文化以铺天盖地的气势滚滚而来,我国的民族音乐文化也面临着延续和生存的威胁。

针对这一现象,我们更应选择好音乐的曲目,注重地方民间音乐的教学;应当提倡补充音乐乡土教材,总结各民族文化、音乐特征,然后深入浅出,让孩子们能够接受并深受启发。我们应意识到民族文化对培育我们下一代民族精神的重要意义,要坚定弘扬民族文化精华的基本立场,只有加强民族音乐在教育中的地位,才有利于培养学生对民族音乐的兴趣,才有利于创造与时俱进的新的民族音乐文化。

## 一、有助于让学生了解过去的历史、审美、价值观

民族音乐是民族文化的一种文化载体,它反映着当时的社会、历史风貌、审美以及经济、自然、文化现象。在四五千年前的原始社会中,就产生了歌舞、歌曲,越往后音乐文化就越发达。在中国的历史上多次出现音乐文化繁荣昌盛的时代,中国民族音乐是中华民族传统文化的重要组成部分,根植于中国悠久的传统文化土壤中,丰富多彩的中国民族音乐折射出中国传统文化的方方面面,是中国传统文化的重要载体。它反映的是中华民族的伟大精神,代表着不同历史阶段的历史、文化、审美、价值观。这对学生文化素养的提高,人格塑造有一定的作用。

## 二、有助于增强学生的民族自信心和爱国情怀

振兴中华不仅仅是要发展经济、富国强民,而且还要振兴民族文化。只有振兴民族文化,才能充分树立我们的民族自信心和民族自豪感。民族音乐是民族文化的重要组成部分,民族音乐对于自信心的建立,具有十分重要的作用。从人类社会发展的历史来看,无论是中国还是全世界,也无论是古代还是当代,任何一个国家和民族,要强盛就必须有一个强有力的精神支柱,因为有了精神支柱,才能提高国家和民族的凝聚力。精神支柱包含的内容有很多,但其核心部分和基础部分就是思想与文化。思想和文化是一个国家和一个民族的灵魂,一个人没有灵魂就不可能有健全的体魄,而一个国家和一个民族如果没有灵魂,就没有自信心。失去自信心的民族,是不可能自立于世界民族之林的。因此,将中国民族音乐融入小学音乐教育中有助于增强民族自信心,从而增强爱国情怀。

## 三、有助于激发学生对音乐的学习兴趣

民族音乐艺术来源于生活,但同时也回归于生活。培养学生对民族音乐多方面良好的兴趣,树立音乐美感,提高音乐素质教育,并从中更好地去体验生活。通过民族音乐教育有利于培养他们的能动性、自主性和创造性。在学习民族音乐的同时,学生能够了解当时、当地的风俗历史、价值观、审美观、生活方式,以及那代人的思想,了解民族风情,从而产生思考,甚至向往,激发学生对音乐的探索,以及学习的兴趣。这种方式可以让学生的学习中成长,并且可以带动传统的课堂教育,使课堂教学更加高效、轻松、愉悦。

## 四、结语

中小学的民族音乐教育是我国普及音乐教育的一个组成部分,它是用艺术美的甘露浇灌孩子们心灵中美丽的花朵;它的作用是相当大的,意义也是相当深远的,是独特的,其他任何科目都不能代替。传统的民族音乐是我们民族文化宝库中的瑰宝,了解民族音乐就是了解我们民族的历史文化,欣赏民族音乐就是在体验我们民族的精神和情操。但是现实生活中,学生的民族意识相对来说较为薄弱,对民族音乐的兴趣不高。所以,必须通过将中国民族音乐融入小学音乐课堂来强化小学生的民族音乐教育,丰富学生的文化知识和精神生活,培养学生热爱民族音乐的感情。因此,将中国民族音乐引入课堂,有助于学生文化素养的提高、人格的塑造;有助于学生增强民族自信心、爱国精神;更有助于激发学生对音乐的学习兴趣。

## 参考文献:

- [1] 中国艺术研究院音乐研究所. 民族音乐概论 [M]. 北京: 人民音乐出版社, 1964.
- [2] 刘沛著. 音乐教育的实践与理论研究 [M]. 上海: 上海音乐出版社, 2004.
- [3] 王安国. 我国学校音乐教育改革与发展对策研究 [J]. 中央音乐学院学报, 2004.

作者单位: 大连经济技术开发区西山小学