

试论在美术教学中培养幼儿创造能力的有效途径

◎刘振佳

摘要：幼儿的潜能是无穷的，他们在这个时期的成长非常迅速，会在短时间内学会他们需要学习的知识，同时在这个时期他们的综合能力发挥也很惊人。幼儿园教育可以科学地培养幼儿在这个时期的潜能，其中就包含创造能力。创造能力在当今社会有着至关重要的地位，幼儿在成年后是否能够有好的前途，很大程度上取决于他们的创造能力，所以幼儿教师应当注重在日常教学中培养幼儿的创造能力。本文以美术教学为例，浅谈在教学中培养幼儿创造能力的有效途径。

关键词：美术教学 幼儿教育 创造能力

美术和创造有着紧密的联系。美术教学中的所有内容都是一次次的创造，所以每一次的美术教学都是在潜移默化中培养学生的创造能力。但是当前幼儿教师在教学过程中很少刻意培养幼儿的创造能力，或者是用错了方式方法，导致幼儿的创造能力提升不明显。这于幼儿的发展而言并不是一件好事，没有利用幼儿在这个时期综合能力飞速发展的黄金时期。幼儿教师应当及时反思自身在美术教学中是否存在问题，并且探索出最适宜本班幼儿发展创造能力的途径。

一、提升对环境资源的利用率

环境对一个人的成长可以发挥出巨大的作用，一个蕴含创造力的环境对幼儿创造能力的发展有着良好效果。幼儿教师想要在美术教学中培养幼儿的创造能力，就不能忽视幼儿学习环境的塑造。首先，幼儿教师需要为幼儿打造外部环境。在美术教学中，幼儿教师可以让幼儿们做一些装饰班级墙面、桌面等地方的创意手工。这些创意手工作品可以不断刺激幼儿的大脑，当幼儿每天看着这些创意手工时就能产生源源不断的创意。另外，幼儿在看到自己的创意手工时会有成就感，激发自身的美术兴趣与创造兴趣。值得一提的是，幼儿教师最好是经常性地更换这些创意手工。其次，幼儿教师应当注重为学生提供更多的环境资源，环境资源包含班级中的色彩、班级中的植物以及美术材料。幼儿教师可以经常性地让在美术教学中让幼儿创造自己的作品前仔细观察所需的环境资源，也可以让幼儿与所需环境资源接触。通过对环境的有效创建和提升环境资源的利用率，幼儿可以充分发挥自身好玩、好动、好问的天性，萌芽自身的创造力。

二、激发想象，促进幼儿创造活动的开展

幼儿的想象力远比成年人丰富，因为成年人接触世界的时间比幼儿更长，他们对世界的认知往往已经固化，很难延伸对事物的多方面认知，但是幼儿对世界的接触还很少，他们内心并不认为世界就应该是怎样的，没有给任何一个事物设限，所以他们可以想象出很多内容。有丰富的想象才能有创造，所以幼儿教师在教学活动中要注意激发学生的想象，从而促进幼儿创造活动的开展。同时，幼儿教师也应该为幼儿提供更多与教学内容有关的拓展内容，例如：图片、视频等，与教学内容有关的内容可以让幼儿对教学内容有更多的认知，从而拓展他们的想象空间。另外，幼儿教师的语言也应当引导幼儿想象，不要给幼儿太多的限制，过多的限制会让幼儿减少可以想象的层面，也不要成年人的思维纠正幼儿的想象。激发幼儿的想象力可以有效促进幼儿创造力的形成，也会让幼儿有创造想象事物的欲望，在不断地想象中，幼儿的可创造层面与空间都会无限增长。

三、实践操作，培养美术创造能力

任何一种能力的形成与发展都离不开实践操作，没有实践操作的理论永远只能是纸上谈兵。教育家陶行知先生认为：“知是行之始，行是知之成。”也就是说幼儿教师想要在美术教学中培养幼儿的创造能力，就需要将他们的想象变为行动力，让实践创造出他们想象的事物。尤其是幼儿的语言能力还不足以让他们完整地表述出他们的思想，实践时的行为、操作等都是反映他们思想的一种方式，结合幼儿们想要表达思想的强烈欲望，幼儿在实践中可以形成创造意识。幼儿教师要让幼儿实践

创作时应该尽量做到不打扰幼儿，除非在有安全隐患的必要的情况下，幼儿教师不要纠正幼儿创作过程中的任何操作，同时让幼儿教师在幼儿完成他们的作品后，也应当夸赞幼儿，并且询问幼儿他们对自己作品的想法，在幼儿阐述的过程中，他们对自己的作品也会产生更多的想法，为他们的再次实践打下基础。

四、结语

幼儿教师让幼儿在美术教学活动中培养幼儿的创造能力就需要先为幼儿提供可创造的环境，同时培养其创造思维、想象能力，辅以实践操作，最终实现幼儿创造能力的提升。

参考文献：

- [1] 张晓琴. 美术教育对学前儿童创造力的促进作用探析[J]. 参花(下), 2021(04).
- [2] 白秀英. 试析如何发挥好美术活动在幼儿教育中的功能[J]. 学周刊, 2021(13).

作者单位：宁夏石嘴山市实验幼儿园