

让经典文化在社会发展中成为民族的灵魂与脊梁

◎郑洪亮

习近平同志指出：“文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。”正是在这个过程中，形成了深厚的文化积淀与丰富的文化经典，并历史性地成为我们民族与社会的文明足迹和精神标志。所以，我们必须予以高度关注、大力传承、积极弘扬。

关注经典文化是一个时代的命题。我们之所以要关注经典文化，是因为经典文化是民族的脊梁与灵魂，是历史演进的文明坐标，是社会发展的历史刻度，是我们的思想载体与精神家园。从经典文化中，我们完全可以领悟到社会前进的足迹，聆听到历史发展的蛩音，认识人类的思想与智慧升华搏动的历程。特别是大变革的社会和大发展的时代淬炼与历练，已经使经典文化成为我们继承优秀传统文化和弘扬伟大民族精神的基础、方向与动力。捍卫经典，爱护民族优秀经典文化，实质上就是保卫我们的文化智慧和思想之源；弘扬经典，爱护经典文化，实际上就是弘扬我们民族的优良传统与民族精神。正是在这个意义上，我们必须高度关注经典文化。关注的目的，不仅在于对经典文化的融汇和承传，而且更在于对经典文化的弘扬与发展。这是我们在建设先进文化和有中国特色社会主义新文化的过程中，所必须认真做好的一项基本基础性的工作，也是我们为了应对经济文化一体化与全球化的世界趋势和抵御西方文化霸权主义对民族文化的冲消与吞噬的战略举措。我们不仅具有这样的责任和能力，而且也具有这样的优势和实力，因为我们拥有绵延至今五千年的中华文明。我们在这样漫长的历史进程中，创造并积累了大量优秀的文化和精神成果。这些成果，在认识和驾驭自然规律、社会规律和美学规律上，都对我们的民族和人民的绮丽情怀、远大理想、聪睿智慧和崇高品格等，做了最充分的展示、最有力的启迪、最真实的记录

和最艺术的传达，从而使我们的民族和人民成为屹立于世界民族之林的思想先锋与精神巨人。

当然，我们现在提出关注经典文化，除了这些根本性的原因之外，还有一个更为直接的原因，那就是现实对我们所提出的诘问和挑战。曾几何时，消解、“戏说”和篡改经典文化，虚无历史，解构崇高、鸡汤矫饰，扭曲本真，在一些领域、群体、一部分文艺家的笔下和作品里，已经成为一种庸俗的时尚。特别是在一些所谓的“人性化”的“改编”“篡改”中，不仅对经典文化的内容进行了随心所欲的肢解与宰割，而且对其中的英雄人物实行了精神矮化和人格卑微化的处理。另外一种情况，就是用后现代主义的文化庸品，置换和取代经典文化的历史定位与审美指向。这种恶劣现象所造成的后果是严重的，它在消泯历史的智慧碑碣与精神基石的同时，更会对人民群众的思想走向与审美情趣进行侵蚀和误判误导。当然，这并不是说我们不主张和不提倡对经典作品进行改编。恰恰相反，对于经典作品，我们向来都是鼓励和提倡以多种形式、体裁和艺术手法进行改编的，这不啻是对经典文化的弘扬和丰富。但是，在任何时候、任何情况下，对经典作品的改编，都必须忠于原著的基本思想内容，基本人物形象与人物关系，基本事件、场景与情节，而决不能对之进行随心所欲的肢解、篡改、扭曲，更不能使其主题变质、思想变态、精神变疲，在这方面，成功的例子和不成功例子尤其泾渭分明。

中国特色社会主义文化，重在先进和培根铸魂，贵在建设与守正创新。即使是经典文化，也仍然有一个不断丰富和发展的问题。要实现这种丰富和发展，最重要的方法和途径，莫过于对之进行科学地阐释，积极地弘扬，大胆地创新。在这个过程中，始终必须严格恪守正确的思想原则、美学规律和道德圭臬。当然，要丰富和发

展经典文化，首先必须继承和捍卫经典文化；要继承和捍卫经典文化，就必须认同经典文化，特别是要捍卫、坚守并弘扬建党一百年来，党的历史文化中已经被文化史上充分定论与肯定的红色经典文化和经典革命文化。

所以我们说，只有经典长存，只有经典文化长存，才能使中华民族文明和民族文化兴盛不衰。因为它们是一个血肉相、血脉相依的生命共同体，也是中华民族文化生态的生命和命运的共同体。但凡文艺经典，不仅充盈着特定的思想内涵和社会意义，而且更潜存着一个民族在其形成与发展过程中的历史奥秘与生命密码。所以，我们关注经典、学习经典、变革和创新经典的最大和最终目的，永远都在于从中正确认识历史、正确认识社会、正确认识我们民族的生活变迁与精神变绎的特质和过程，并据此而提高民族自信心，夯实适应新时代和创造新生活的起点与根基。

习近平同志说：“中华民族生生不息、绵延发展、饱受挫折不断浴火重生，都离不开中华文化的有力支撑。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信心和自豪。在五千多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标志。”因此，我们必须有一种高度的自觉性的强大的自信心，那就是“大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神，大力弘扬中华优秀传统文化，大力发展社会主义先进文化，不断增强全党全国各族人民的精神力量”。

这既是我们传承经典文化的动因，又是我们创新发展经典文化的理由。

作者单位：新兴区委宣传部