

基于学科核心素养的小学美术欣赏课程教学的探究

◎刘熠

摘要: 随着新课改的不断推进,教育理念也随之变化,传统的教学模式也进行了调整。小学阶段的美术欣赏课程,不但能让学生提升对美术的认知,还可以有效培养学生的创造能力和审美能力。在小学美术课中美术欣赏是一项基础的课堂活动,基于核心素养美术欣赏也要做出改变。本文将针对小学美术的核心素养和美术欣赏进行分析,探讨教学策略。

关键词: 小学美术 学科核心素养 美术欣赏

当今社会更需要全面型人才,掌握了必要的知识之后,在社会上的适应能力也要增强,也就是说,需要有想象力、适应力、创造力等各种基础能力。所以,在小学阶段就要有效培养学生这些基本素养,而小学阶段的美术课程也要改变原来的教学模式,加强重视美术欣赏的教学活动过程中可以有效提升学生们的审美能力和美术认知能力,给学生以后的发展打下基础。

一、基于学科核心素养制定合理的教学目标

在小学期间的课程主要以语文课程、数学课程和英语课程作为主要学习课程,而美术课程基本被学校和教师定义成副科,在每周课时安排上非常少,教师安排美术欣赏的活动就更少。可是在美术学科的核心素养中欣赏课程有着很重要的作用,因此美术教师也要对欣赏课程的安排进行合理调整。课堂中让学生欣赏美术作品时,教师不要只是限制学生观赏教材中的那些作品,也可以使用网络对学生们的欣赏眼界进行拓展。比如,教师在准备上课之前,可以使用互联网收集一些有名的画作,利用多媒体设备播放给学生进行欣赏。除此之外,美术欣赏中也包括影像、图片等各种内容,教师要使用各种教学方式对学生进行引导、帮助他们学会对作品的欣赏、认知。教师要结合学科的核心素养,制定出课程的教学目标,可以在识别图像、文化理解和审美三个方面去提升学生们对作品的认知能力和审美能力。

根据核心素养进行的美术欣赏,可以合理地防止出现原来教学模式中的问题。在原来的美术教学中,更加重视对技能和知识的讲解,忽略了学生们在生活中实际运用的能力,致使学科素养无法有效得到培养。美术欣赏课程的主要教学目标就是

让学生们在实际生活中可以灵活运用学到的知识和技能,因此在教学的过程中,教师在课堂中可以结合学生们的实际生活构建审美情境,学生在这个过程中去处理问题,有效提升他们的欣赏能力。

二、通过艺术实践,提升学生的艺术表现和文化理解能力

在原来的欣赏活动教学中,教师会根据作品的背景、作者的相关经历进行讲述,还对作品的创作手法等进行分析。可是这种教学过程非常枯燥无趣,都是教师在讲解,学生没有参与性,导致美术教学的质量也会降低。其实,各个美术作品是各种实践之后才能创作出来的。而在小学时期的美术课程中培养学生们的核心素养,也可以在实践角度进行展开,让学生们充分了解这个作品是怎样产生的,才能在过程中慢慢提升学生们的美术表现和文化理解能力。比如,教师安排学生们欣赏《中国龙》的时候,教材中体现出了各种龙的整体形象,可以让学生们对各个阶段龙的形象特征进行欣赏,然后针对这些作品作出评述。在时代持续发展的过程中龙也会发生变化。在清朝时期创建的北海公园,里面的九龙壁就充分体现了各种龙的形态,教师可以安排学生更加深入地了解。教材中也出示了学生的几幅美术作品,学生们可以依据这些作品作为参考。教师在让学生进行绘画之前,可以让他们先对龙有一定的了解,然后再使用各种材料去绘画或者制作出龙的形象。教师可以使用多媒体设备给学生观赏舞龙,让学生们在这个观赏的过程当中,对于龙的每个部位有更深刻的了解,也能让学生们了解到我国的传统文化内容。利用这种实践活动,提升学生们文化理解能力和美术表现,进一步提升学生们的全面发展。

三、通过美术作品的展示,提高学生的审美能力

结合核心素养的美术教学,要提升学生们的整体审美能力。也就是说,学生们在欣赏美术作品的时候,能用美术相关的语言和文字作出理解表达,实现美术欣赏活动的最终教学目标。所以,美术教师可以在单元活动时进行作品展示,让学生们在欣赏、分析作品的过程中,提升鉴赏能力和审美能力。比如,针对小学时期低年级的学生们,教师让这些学生们使用简单的语句去对作品进行评价,而对中年级的那些学生,美术教师可以安排一些相关的教学活动,让学生们自己选择喜欢的美术作品,并且说出喜欢的原因。对那些年龄较大的高年级学生们,在课程中教师让学生们对美术作品进行欣赏,然后写一些欣赏报告、论文等。也就是说,要让学生们最终使用文字的形式对美术作品进行表述,这个过程中可以有效形成美术学科的核心素养。

四、结语

在小学阶段的美术欣赏活动,可以有效培养学生们的审美能力和图像认知能力。在教学的过程中,美术教师要改变原来的教学模式,制定出新的教学目标,在课堂中可以利用教学情景提升学生们的各项能力。还要使用艺术实践的教学方法去培养学生们的文化理解能力和美术表现能力,最终提升学生们的审美能力。

作者单位: 中江县继光实验学校