

# 思想政治教育融入中学美术教育教学中的路径

◎刘玉恒

**摘要：**美术中包含着思政素材，传统中学美术教学却很少对其开发和挖掘，集中针对的是美术专业知识技能培养。新时代教育任务是立德树人，应将这个贯彻到各门课程教学中，培育出德才兼备的社会主义事业接班人。基于此，中学美术教学既要完成学科教育目标，又要融入思政教育，促使学生在提高美术素养同时，形成良好的思想政治素养，进而获得全面发展。

**关键词：**思想政治教育 中学美术教学 融合路径

中学教育可以说是青少年教育的关键一环，美术教育教学又是中学教育的主要构成分支，而思想政治教育又始终穿插于整个学校教育中。文章从中学美术教育为切入点，目标性地提出了融入思想政治教育的路径，为中学美术教育教学的进步指明了发展方向。

## 一、从中学教育主体——教师出发

首先，教师应该有把思想政治教育融入美术教育教学中的观念。老师要主动响应国家政策的引导，自发实施国家政策要求，从内心上塑造与国家政策相同的意识观念。其次，老师要使自己的专业艺术素养与思想政治素养逐步增强。在美术专业教育授课中，不光要提升自己的专业素养，而且多学习马克思主义基本理论、新时代中国特色社会主义思想，进而提升自己的思想政治素养。因为只有老师在思想政治素养上有所升华，才能培育出切实为社会主义建设的新人。最后，老师要面对不同的学生展开差异性教育。中学阶段是一个人成长的重要时期，每个人可能存有不一样的心理、身体情况，拥有的思想政治水平也不一样。老师要善于发掘每个人的不同点，对每一名学生展开个性化教学，展开区别化教学期待，只有如此，才能使每一名学生都在原有的基础上有所上升。

## 二、从中学教育方法出发

在正确地认识教育教学，增加教育授课内容资源之后，还要创新中学美术教育中的授课方式。首先，还要类比其他学科的手段，比如经常在体育课中组织一些比赛，同时我们也可在美术教育授课中多组织一些美术比赛，通过比赛，我们不但可使学生养成最基础的美术素养，更可在比

赛中培养学生的竞争、公平、创新观念以及主动向上的精神等等。其次，我们还可发挥出榜样示范的作用，既可使用以前提及的美术家，也可借助前辈示范的作用，最大化发挥出榜样的引领作用，让学生自然而然就获得启迪，增强自己的思想道德素养。最终，我们还可最大化发挥新时期媒体的特殊作用，将一些仅在课本上看到的作品移到大屏幕上，将原先静止的作品变为丰富多样的动态化作品，甚至加入一些声音等等，使学生犹如身在其中。

## 三、组织美术实践活动

初中美术教学过程中，思政教育不能局限在分析和讨论层面上，而是要通过实践，让学生有更深理解和感悟，这是极为关键的。以国庆节为例，可让学生用美术作品说出自己对祖国的美好祝愿，或者是用美术创作表达爱国之情。又比如可针对爱护校园环境，让学生运用所学美术技巧进行创作。学生在创作前会认真观察和思考，在作品中呈现出一个个用实际行动爱护环境的行为，在作品中体现美，还能被这些行为所感染，自身也会趋同，这样就能通过美术实践活动达到培养良好品行作用。美术课要向外拓展，介绍中国美术成就，比如雕塑、山水画、手工艺品等，使学生明确我国美术在促进世界美术发展方面作出突出贡献。在此基础上，激发其对传统美术喜爱之情，促进民族艺术的传承，培养其民族情怀。定期举办美术创作大赛，设定主题，比如以雷锋月互帮互爱为创作主题，让学生去观察生活，用心去感受，创作出符合主题的美术作品，并在这个过程中提高审美情趣，使其对美充满向往，帮助学生形成高尚的品质和良好的情操。

## 四、从中学教育内容出发

我们要深挖中学美术教育教学内容中可以使用的思想政治教育要素。如古代美术教育中要开发人们的道德观念。在古代，美术教育的主要手段是升华自己，陶冶情操，比如王冕的《墨梅图》、郑板桥的《墨竹图》等等。其次，我们可从著名美术家自身所拥有的正确价值观入手，对其创作艺术作品时的艰苦奋斗精神、持之以恒精神等展开剖析，使中学生领会这些优秀的精神。最终我们可以从美术教育作品自身入手，使中学生领会作品本身所涵盖的时代意义，通过对国画的学习可以增强中学生对中华优秀传统文化的认识；通过赏析红色革命作品可以提高中学生的爱国精神、民族气节等等。

## 五、结语

中学展开美术教育授课是中学课程体系一个不可或缺的部分，而思想政治教育也穿插整体教育系统中，这是一项漫长且困难度相当高的工作，我们融入思想政治教育是不可或缺的，重点要发现融合点，逐步放宽融入的渠道。

## 参考文献：

- [1] 徐蕊妍. 思想政治教育融入中学美术教育教学中的路径探析[J]. 汉字文化, 2020(15): 161-162, 166.

作者单位：石家庄市第三十五中学