

# 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育有效融合

◎刘一臻

**摘要:**舞蹈是人们表达情感和思想甚至是事件的形式之一,它具有形体优美、充满力量、具有感染力等特点。对于高校大学生来说,学习舞蹈可以提升其艺术素养和综合素养,在舞蹈的学习和联系中,可以锻炼学生的身体素质,强健的体魄是一切成功的开始。现在的高校比较注重对学生的素质教育,开设舞蹈课就是一种比较有效的方式。舞蹈专业的学生和非舞蹈专业的学生对高校的舞蹈教学课程需求并不相同,因此教师应当根据学生的具体需求来制定教学方案和方法。下面,我将浅谈一下对高校舞蹈教学与大学生素质教育有效融合的几点观念。

**关键词:**高校 舞蹈 教学 大学生 艺术素质 教育 融合

## 一、对于非舞蹈专业的学生,教师应当重实践轻理论

高校的舞蹈教学工作更加重视舞蹈本身的教育价值,舞蹈理论对于舞蹈专业的学生来说其实是非常重要的,因为它们一定要对舞蹈的理论知识了解透彻之后,才能在将来的舞蹈表演当中充分地表达自己的思想,传递自己的情感。才能创造出令观众感同身受的舞蹈表演。除了专业的学府之外,目前高校开设的舞蹈课基本上都是选修课,意在培养与提高学生的艺术素质,提高其综合能力。

学生学习舞蹈有着明显的好处,首先,舞蹈相当于一种体育锻炼,可以加强学生的身体素质。另外,舞蹈是一种艺术表现形式,有助于陶冶学生的情操,提升其对艺术的感悟能力,舞蹈表演中传递出的强大而积极的能量,有助于学生形成积极向上的性格,一般学习舞蹈的学生性格普遍开朗而乐观,交际能力较好,有利于其在社会立足和发展,使其终生受益。通过学习和练习舞蹈,学生的艺术素质可以得到明显的提升,拓宽了他们的眼界,增长了他们的见识,加强了其审美意识。对于非舞蹈专业的学生来说,教师应当采用重实践轻理论的做法。先从简单的舞蹈动作教起,让学生进行充分地参与体验,从中获得乐趣和成就感,激发其学习乐趣。

## 二、学习舞蹈有助于提高大学生的艺术素养

随着时代的发展和社会的进步,我们的生活在发生着翻天覆地的变化。现代社会对于人才的需求也发生了很大的变化,不再像以前一样,只重视专业技术。现代社会除了要求人才具备过硬的专业技术外,

还要求其具有较高的综合素养,如艺术素养等。所以,现代教育对学生的素质教育也越来越重视,希望可以为社会输送更加合适的人才。开设舞蹈课程对于提升高校学生的素质教育来说,有着比较明显的作用。

舞蹈是一种表现形式多元化的艺术,舞蹈的本质是一种形体语言的表达。可以说舞蹈是人类最古老的一种艺术表达方式,人类在自然生活中顺其自然地创造了舞蹈这种绚丽多彩的情感和思想交流工具。换句话说讲,舞蹈的本质就是人类之间的一种思想和情感交流工具,直到今天,它仍拥有着这个功能。艺术素养指的是人对艺术的感受、体验、评价和能动创造的能力。学生在舞蹈学习中可以加强对舞蹈的感受、体验、评价和创造能力,艺术素养得到加强。

## 三、高校教师应当根据学生的具体情况实施舞蹈教学

高校教师应当有规划地进行舞蹈教学。舞蹈艺术教育推进素质教育的有效途径,高校舞蹈教师在进行舞蹈教学之前,要先对教学内容做好规划,在一学期内要令学生的舞蹈水平达到什么样的标准,每节课要进行哪些知识的教学,教师都要做到心中有数。分阶段教学是舞蹈教学的一个有效方案,毕竟很多同学都是零基础,之前从来没有接触过舞蹈,高校教师应当制定阶段性的教学目标,从易到难,有规划地引导学生达到既定的目标。舞蹈包括很多的种类,如民族舞、现代舞、古典舞、芭蕾舞等等,教师在进行不同舞种的教学时应当有所规划,学生对其中一种舞蹈掌握到一定程度,再进行其他舞种的教学,有利于学生形成规律性的学习习惯,起到

较好的学习效果。

在我的教学规划中,是先从现代舞教起的,现代舞肢体动作比较好掌握,而且律动性比较强,在当今时代比较受欢迎,大多数学生比较感兴趣。在一个月的课程完成后,学生们学会了三个难度较小的舞蹈,这提升了他们的自信心,激发了他们继续学习舞蹈的意愿,有助于他们坚持舞蹈学习。

## 四、采用多元的教学方式进行舞蹈教学

高校开设舞蹈教学课程,能够促进舞蹈教育的发展,增强大学生艺术素质教育。很多人觉得学习舞蹈就是为了进行舞蹈编演,其实这种看法是比较片面的。舞蹈表演也是舞蹈当中比较重要的一部分,任何的表演形式都是要呈现给观众的,任何的舞蹈情感和思想也都是要呈现给观众的,所以教师也应当重视对学生舞蹈欣赏能力的教育。每个学生对舞蹈的认知都不一样,有些同学有舞蹈基础,有些同学没有舞蹈基础,有的同学有舞蹈天赋,有些同学学习起来很困难,因此教师应当根据学生的实际情况,进行不同侧重点的教学。对于肢体天赋不够好的同学,教师可以着重培养其舞蹈欣赏能力,使其产生成就感,提升学生的艺术素养。

## 参考文献:

- [1] 张秋萍. 浅析高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育的有机结合 [J]. 明日风尚, 2019 (021): 144.
- [2] 姜瑜芳. 浅析高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育 [J]. 黄河之声, 2017 (024): 70.

作者单位: 河套学院