

# 在语文教学中如何渗透传统文化

◎江石喜

摘要：优秀的传统文化是中华民族宝贵的精神财富，能陶冶情操，修养品性，对现代青少年自身修养的发展起到十分重要的引导作用。而语文教育作为中华民族传统文化的载体，承载着民族精神和民族灵魂，在传统文化发展中起着重要的作用。那么，如何才能能在语文教学中渗透传统文化呢？

关键词：语文教学 渗透 传统文化

## 一、利用神话故事和民间传说，激发学习兴趣

神话故事和民间传说是我国传统文化的瑰宝，是古代人们给我们留下的宝贵财富。三年级下册第八组课文《乞巧》《嫦娥》《西门豹》《女娲补天》《夸父追日》都是神话故事和民间传说，我充分利用这些课文激发学生的兴趣。于是我开展了以“走进有趣、想象神奇的神话故事和民间传说”为主题的综合实践活动。在活动中同学们除了认识课本的四篇课文之外，利用上网、到图书室阅览等方法收集了大量的神话故事和民间传说。采用小组合作形式，互相推荐阅读，回家讲给爸爸妈妈听，利用活动课开展故事比赛等活动学习神话故事和民间传说。活动结束后同学们都感受到了中国传统文化的魅力，感受到古人丰富、神奇的想象，增强学生对祖国优秀传统文化的热爱之情。

## 二、欣赏古代建筑和绘画，增强民族自豪感

古代建筑和绘画是我国宝贵的历史遗产，充分体现我国古代劳动人们的智慧和才干和光辉灿烂的文化。三年级上册课文给我们安排了《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》——《清明上河图》这两篇课文。授课时，我让学生通过反复诵读句子、图文对照读懂课文和多媒体展示等方法，让学生感受到赵州桥的雄伟、坚固、美观和《清明上河图》里画的内容丰富、传神、生动以及张择端的画技如此高超。另外，我通过课外拓展运用多媒体展示了故宫、长城、颐和园以及颐和园的长廊上的绘画等图片，让学生感受到我国古代劳动人们的智慧和才干和光辉灿烂的文化，增强学生的民族自豪感。

## 三、诵读经典韵文，修养品性

众所周知，《三字经》是我国古代历史文明送给每一个中国人的遗产，是我国传统的蒙学读物。虽篇幅短小，但却蕴含着许多深刻的道理。它易于诵读，脍炙人口，已被翻译为多国文字广为流传。它教育我们孝顺父母、友爱兄弟、礼貌待人、勤奋好学，这些都是我们中华民族的传统美德。三年级上册园地八的“读读背背”里精选了关于传统文化的句子，来自《三字经》。

于是，我首先让学生自己诵读这几个句子，然后让学生联系自己的生活实际向大家阐述自己的理解，我在这个过程中给予指导。比如学生在介绍“玉不琢，不成器。人不学，不知义”时，我立即让他说说自己的理解，学生会说：“一块美玉如果不经过精雕细琢就不可能成为一个精致的玉器，人如果不好好学习，就永远不会懂得许多知识和道理。”然后，我告诉学生，一块美玉如果不去雕琢它，它就永远是一块璞玉而已，人也是一样，不管他天资如何聪明，如果不用心去学习，就不可能通古博今，明白事理，他的思想境界就永远停留在常人的层次上。进而告诉同学们：忍受雕琢才能成器。

《三字经》中蕴含着很多成语，我指导学生们学习这些成语，让学生用《三字经》中的学习态度、为人处世之道处理自己的学习和生活。比如：通过“教之道，贵以专”引导学生专心致志地学习；通过“融四岁，能让梨”教育学生要孝敬父母、对朋友、同学互助友爱。另外，针对学生日常生活中的一些行为，我会引导学生用《三字经》中的话进行解释，这样可以加强经典与学生生活的联系，实现学以致用的目的。

## 四、走进生活，感受丰富多彩的生活传统文化

生活中，我们处处可以感受到丰富多彩的中华传统文化。十二生肖是中华传统文化的重要部分，由12种源于自然界的动物即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪组成，用于记年，顺序排列为子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。在中华文化圈内被广泛使用。在三年级上册园地五的“读读背背”里就安排了有关十二生肖的内容。首先，我通过邮票让学生认识十二生肖；然后让学生交流一些有关十二生肖的传说及生活中与十二生肖有联系的地方，如，人的属相、年份，加深学生对十二生肖的认识。为了让学生在生活中体验中华传统文化的博大精深、丰富多彩，让学生体会到传统文化就在我们身边，我开展了以“走进生活中的传统文化”为主题的综合实践活动。学生通过上网、阅读书籍、问爸爸妈妈等方法收集大量的资料：诗词对联、传统歌谣、民间习俗、传统节日、剪纸、陶瓷、书法、绘画、文字、园艺、武术、烹饪、小说、京剧、粤剧等生活传统文化并在班上交流。从而让学生感受到生活中的传统文化多姿多彩，激发学生热爱生活，热爱祖国的情感。

## 五、结语

我国的传统文化博大精深、源远流长，有着无比深厚的底蕴。丰富的知识资源等着我们去开采、去发展，就让我们从现在做起，将我国的传统文化渗透到我们的各项教学中。

作者单位：

广东省云浮市云城区前锋镇中心小学