

新课改背景下美术教育教学模式创新探索

◎姬智

摘要：在新时代课程教育改革的大背景下，人们更加注重培养全方位的人才。小学教育不仅局限于教书育人，美术教育也变得格外重要。但传统的美术教育教学模式也暴露出来一些问题，小学美术教师需要改善和处理好这些问题，创新教学方法，坚持“以学生发展为本”的教学理念，提高小学美术教育的教学效率，从而提高他们对美的感知能力，树立良好的审美观念，培养一个比较全面的人。基于此，本文将浅谈新课改背景下美术教育教学模式创新探索。

关键词：新课改 美术教育 创新探索

在新课改背景下对美术教育教学模式进行创新探索。首先，应该对我国小学美术课程的现状进行思考，从而有利于小学美术课程得到更好的发展；其次，在了解了小学美术教学的现状后，对其进行实践分析，从而制定一个真实、可行的策略，以便于更好地对小学生进行引导和教学，激发他们的学习兴趣，让他们渐渐地喜欢上美术课程；最后，美术教育作为学校教育的重要组成部分，是每一位小学生必须学习的课程，是学校对学生进行审美教育的主要途径，可以对他们有一定的指导作用，从而促进学生的全面发展。

一、新课改背景下小学美术教学的现状

在当前小学美术教学的过程中，由于教学方法、教学内容和教学模式陈旧，传统美术教育中所包含的统一的画法、统一的材料、统一的教学模式已不再适应时代发展的潮流，因为正是这样的“套路”阻挡了学生的自我发挥，导致学生们缺乏想象力和创造力。其次，由于学生的课程意识淡薄，他们往往有一个根深蒂固的理念，那就是美术课程不进行考试，跟其他课程相比较起来，就显得没有那么受重视，同时美术课的时间都基本上被其他课程占用，学生希望取得更好的成绩，把更多的注意力放在了考试科目的学习上，而忽略了美术课程的学习，用来提高其他学科的成绩，导致许多学校的美术课形同虚设。由于教师看重成绩，往往会步入以往的泥潭，不去好好地思考教学方式，而是照本宣科，课堂枯燥无味，内容较多，趣味较少，久而久之，学生渐渐丧失对美术的兴趣，导致多向性、高素质人才的流失。因此，小学美术教师要正确分析和改善暴露出来的问题，制定出相应的策略，创新其

教学模式和方法，从而有利于更好地进行小学美术课程的教学，才能够推动我国美术教育事业的发展。

二、新课改背景下美术教育教学模式创新策略

（一）引导学生兴趣，创设新课改课堂

互联网时代的到来，学校的教学模式也应该有所改变，因此，传统的单一教学模式已经不再适应社会，因为它内容枯燥，形式单调，导致学生对美术的学习兴趣渐渐丧失，很多同学上课开小差，打瞌睡等情况时常发生，以至于他们根本学不到美术知识。因此，在小学阶段，美术教师应该充分了解每一个同学的情况，观察他们各自的特点，了解他们的爱好，将课堂进行多样化，创造一个丰富多彩的教学体验。在日常的教学课堂中，教师应该利用多媒体设备，打造有趣的课堂，吸引学生的学习兴趣。

例如，小学美术教师在给学生上课时，可以利用多媒体做一些 PPT，去网上找一些与教学内容有关的图片，还可以找一些视频给学生观看，给学生营造一个良好的上课氛围。充分利用多媒体的优势，将美术图片与视频融入到教学内容当中，可以给学生视觉上的冲击，吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，从而有利于提高课堂教学效率。

（二）教学地点多样化，开展实践的教学模式

传统的美术课堂仅仅局限于教室，这不利于学生综合能力的培养，可以将教学地点多样化，可以采用户外课堂、学校课堂、网络课堂等多种方式，不受时间和空间的限制。再有，小学美术教育也需要实

践，通过实践，学生可以进一步加强和巩固对美术理论的认知，对于小学阶段的学生来说，你给他们讲一些抽象的概念，他们可能会感觉很厌烦，不利于知识的理解和感悟，但带他们去实践，可以给他们留下很深的印象，培养他们的动手能力，分析问题和解决问题的能力。这也是新时代对教育的要求，以便于学生将来可以更好地步入社会。

例如，小学美术教师可以带学生去户外观察一些植物和动物，如向日葵、蝴蝶、鲜花、小草等等，让学生亲近自然，感受自然，以便于他们将课堂上讲的抽象知识，在实物中得到实践与理解，培养他们看实物进行画画的能力，因为课本上的图片是静止的，而自然界中的万事万物是运动的，可以让他们得到更好的锻炼，同时，这样的实践教学模式，可以加深学生对知识的理解与印象，还可以充分发挥学生的想象能力，培养学生的创新思维。

三、结语

总而言之，新课改背景下美术教育教学模式创新探索，可以先对其教学现状进行分析，从而制定出小学美术课程的教学策略，创新教学方法，以便于充分发挥小学美术课程的教育作用，全面提高学生的创新能力和审美能力，让学生得到更好的发展。让学生认识到，相比于文化课程的学习，提高自身文化素质在以后的成长中更为重要，只有学生和教师以及教育单位都认识到艺术涵养培养的重要性，美术课程的学习才能熠熠生辉。

作者单位：德惠市第一小学