

高职书法教学中实施思政教育的途径与方法

◎刘缙

摘要：书法教学是高职院校中重要的教学内容，对学生书法水平的提升以及综合素质的发展都起着重要的帮助作用。在开展高职书法教学过程中，教师不仅需要以提高学生的书法技能为教学目标，更重要的还需要融合思想政治教学的内容。因此本文从高中书法教学的角度出发，分析当前书法教学中存在的问题，同时提出具体的对策建议。

关键词：高职院校 书法教学 思政教育 途径与方法

随着我国教育事业的发展人们对高职书法教学的重视程度在不断提升，并且教师不能仅仅将学生书法技能的提升作为课堂教学的内容，同时还需要重视思政教育对学生的作用。并且在新课改发展背景下，人们对高职院校学生的思想素养也提出了更高的要求。即使在当前的书法教育中，也必须提供素质教育。通过分析书法教育的具体教学方法，可以进一步拓展素质教育的涵义，并利用现代教育资源，进一步深入探讨学校书法教育的精髓。在书法课上，教师需要知道如何使用兴趣驱动方法，提高学生对象学习的兴趣，并且需要在课堂内外组织书法比赛，以增加学生学习书法的动力。

一、高职书法教学中实施思政教育的重要意义

（一）有利于提升学生的素质

首先在我国当前教育背景下，在书法教学中加强对学生进行思政教育，可以有效提高学生的思想素养，促进学生道德水平的发展与进步。在高职书法教学中教师不仅需要对学生进行书法内容的教学，提升学生的书法技能，更重要的还需要不断提升自己的思想素养。尤其在新时期发展形势下，高职院校更需要打造一支高素质的学生队伍，促进学生思想素养的发展与进步，在教学中加强对学生进行思政教育的培养，也是新时期教育对我国学生培养的要求。然而由于受到长期应试教育的影响，使得在我国当前书法教学中，仍然存在着相应的问题，因此教师需要加强对学生进行思想政治教育，提高学生思想教育的有效性。

（二）增强思想政治教育的有效性，是时代发展的要求

其次在我国高职书法教学中加强对学生进行思政教育教育，也符合新时期学生培养的要求，同时也是时代发展对高校教学的要求。在思想政治教育工作中，我们需要根据实际情况，来开展相应的思想政治工作，而不能脱离实际，以将思想政治工作，与新时期的时代特点紧密联系。总之在我国新时期教育背景下，在高职书法教学中加强对学生进行思政内容教学，不仅是学生培养的需要，同时也是学科教育的要求，我们需要从学生的角度出发，结合政治学科教学的要求，重视高校思想政治课教学的有效性。

（三）提高思想政治教育的效果

最后在我国新时期的教育发展背景下，加强对学生进行思政教学，既是学生培养的需要，同时也符合国际国内形式发展的要求。高校思想政治课是我国高校阶段重要的教学内容，不仅对学生思想素养的发展会产生重要的影响，同时也会对学生人生观以及世界观的发展，产生重要的影响。而思想政治教育，能够大大提高人民的思想意识水平，能够有效解决社会上的一些错综复杂的矛盾，因此在新时期下学校需要加强思想政治教育的有效性。在当前快速发展的国际国内形势下，我们需要加强对高校学生进行思想政治教育，不断提高学生的思想政治水平。在当前复杂多变的世界局势下，国家之间的竞争不仅表现在经济科技上，同时也在思想素质上有一定的体现。

二、高职书法教学中实施思政渗透教育存在的不足

高职书法教学是属于一个综合性的过程，书法教学中渗透思政教育模式中存在着一些弊端，笔者经过总结后发现，主要弊端可以总结为以下几点。

（一）兴趣上的弊端

从学习兴趣的角度出发，思政渗透到书法教育中，很多同学更多地注重的是怎么去写，但是却并没有去研究或者理解思政方面的内容。从书法教育的实质去深度分析，书法教育是激发学生对书法学习的兴趣点。素质教育概念中的书法教育是学生通过理论培训、书法实践和方法指导，提高书法水平和个人成就来促进民族文化的过程，在教学过程中，并没有将思政与渗透与书法写作的兴趣结合，导致教学过程过于乏味，需要做好进一步提升。

（二）文化素养与审美情趣不能完美结合

文化素养与审美情趣不能完美结合是在高职教学中存在的一个弊端，思政本身属于文化素养，思政知识所涉及的内容与文化素养相关。但是大部分高职书法教学中，却缺少这一点，为了追求教学质量并没有将两者结合，即使结合其中的思想，但是关于思政教学思想的渗透，学生也缺少一定的认知，所以在这个过程中，注意文化素养与审美情趣的结合，才最为重要。

（三）学生只是局限在课堂

在高职书法教学中，学生也只是单独的局限在课堂中，并没有将内容是将学生带出课堂进行观赏。特备是一些学校每周开设一节书法课，都是由专业老师指导学生训练硬笔书法，而美术老师指导和指导学生训练软笔书法。训练过程也只是局限在课堂的教学中，并没有将学习内容带出课堂，应用到生活中。特别是关于思政思想的渗透，也只是表面的一种渗透模式，并没将思政思想内容全面渗透到书法教学中，学生得到的自我提升并不是很高。

三、高职书法教学中实施思政教育的途径与方法分析

通过上面的分析结合我国高职书法教学的情况能够看出,在高职书法教学中对学生进行思政内容的教育,不仅是新课改对学生培养的要求,同时也是促进学生全面发展,提高学生培养质量的途径,因此教师需要充分重视思政教育对学生的重要性,在书法教育中采取有效措施对学生思政教育。

(一) 开展书法比赛,提升学习兴趣

书法教育的实质是发展和激发学生对于书法学习的兴趣,并在写作过程中体验不同字母组成的特点。素质教育概念中的书法教育是学生通过理论培训、书法实践和方法指导,提高书法水平和个人成就来促进民族文化的过程。组织书法鉴定活动的方式,有利于提高学生的文化素养,也是实现书法与素质教育融合的重要途径。一些学校规定在每天下午第一节课开始前20分钟进行密集书法训练,通常在教室里练习,由现场的班主任讲授。学校每天检查并审查学生的工作。每天创建强大的书法练习。此外,可以举办书法比赛,以提高学生学习书法的兴趣。一些学校狠抓书法课堂教育,科学合理地制定书法教育计划,加强书法教育和渗透各个学科,努力提高书法课堂教学质量。

(二) 增强学生文化素养,提升现代审美情趣

增强文化素养,提升学生的审美情趣也最为重要,文化素养与学生的认知相关,如果认知水平比较高,那么在教学过程中,自身的水平也会提升。将学生文化素质的提升,和书法教学进行有效的融合。在实际的课程中书法课的频率,可以根据学校的具体情况设置。每周可以安排书法课,并且可以开展与书法课外活动有关的各种书法教育。但是,由于每个学生都有不同的兴趣爱好,每个学生对书法艺术的理解也不同,因此教师使用适当的渠道和方法,来帮助学生进行书法学习,特别是通过使用现代多媒体设备来书写书法,教师还可以播放适合课堂教学的书法文化纪录片。这样,学生不仅可以进行书法学习,而且可以提高他们的文化素养,并增强学

生的美学品位。思政内容在教学过程中的应用,也同样需要与美学结合在一起,注重美学思维的探讨,加强美学思维在教学中的应用,使美学思想全面地渗透到书法教学中,对思政思想的渗透也有重要作用。

(三) 把学生带出课堂,走进书法殿堂

最后在高职书法教学中,教师还需要从实际角度出发,将学生带出课堂进行书法的观赏。一些学校声称每个班每周开设一门书法课,由专职老师指导学生训练硬笔书法,而美术老师指导和指导学生训练软笔书法。在一些学校中,第二次课堂书法培训活动是按时间,地点和导师计划和专门设计的,而其他学校则组织学生分组参观美术馆。将学生带出教室并在美术馆观看大师的书法作品,可以有效提高学生的书法学习兴趣,促进学生书法学习水平的提升和发展。在这个过程中思政思想的渗透也能够起到辅助性的作用,思政思想作为书法教育过程中,也需要让学生有深刻地领悟,让学生在领悟过程中,得到自我提升。

四、结语

总而言之,在高职院校书法教学中,学生的思政教育有利于提高学生的思想素养,促进学生的全面发展,符合新课程对高职院校的要求。因此教师需要重视思政教育对学生培养的作用。根据现实情况不断创新教学方法,例如开展书法比赛、培养学生审美情趣等方式,来提高学生的思想素养。

参考文献:

- [1] 邓建民. 书法教育融入大学生思想政治教育的功能及有效路径分析[J]. 思想教育研究, 2016(9): 112-115.
- [2] 林子文. 试论高职书法教育中的思想政治教育渗透[J]. 学校党建与思想教育, 2010(S1).
- [3] 王斌. 书法教育在高职院校思想政治教育中的作用与发展[J]. 文化创新比较研究, 2019, 003(027): 32-33.
- [4] 陆贝怡. 美国佩利西社区大学书法教学

探讨[J]. 艺术研究, 2020(2): 67-69.

- [5] 金千. 当代高校书法公选课教学的探索和思考——以扬州大学广陵学院为例[J]. 美与时代(中旬刊)·美术学刊, 2020(2): 96-97.
- [6] 王超. 大学书法的有效教学策略分析[J]. 长江丛刊, 2017(23): 195-196.
- [7] 解学晖. 基于中小学书法教育师资建设的大学书法课程教学探索[J]. 产业与科技论坛, 2017, 16(15): 147-148.

作者单位: 营口职业技术学院