

王湏元作品



参展获奖年表

2021年

1. 作品《一米的守望》入选“江南如画——中国油画作品展”（中国油画学会主办，苏州美术馆）；

2. 作品《青春》《一米的守望》《凝望》入选“第二届大学生美术作品展”并入选优秀作品（河北青省年美术家协会）；

3. 作品《青春》入选“2021年美国国际肖像画评选展”并获大赛银奖（盛鑫煜艺术，凯诺巴克画廊肖像画国际评审团）；

4. 作品《一米的守望》入选“2021年美国国际肖像画评选展”并获大赛铜奖（盛鑫煜艺术，凯诺巴克画廊肖像画国际评审团）；

5. 作品《一米的守望》入选2021年美国NOAPS秋季展并获最具创新奖（美国油画丙烯画协会）；

6. 历史画作品《瞿秋白与周建人》被绍兴鲁迅纪念馆收藏（绍兴鲁迅纪念馆）；

7. 作品《光阴》入选“众志成城”展览及画册（中国美术学院出版社）；

8. 多幅作品入围“加密·次时代”前沿艺术家选拔大赛，获最佳画面表现奖（最高奖）（THING.FUND、中国美术学院、Flow福洛链、美术报、凤凰艺术联合举办）；

王湏元，1995年出生于中国台湾，现为中国美术学院第二工作室在读研究生，李可染画院青年画院院聘画家，杭州市尚煜艺术考研导师。

2013年考入中国美术学院造型基础部。

2014年考入中国美术学院新具象绘画工作室。

2019年考入中国美术学院新具象绘画工作室研究生

9. 多幅作品入选“世界：当代中国艺术展”（俄罗斯莫斯科艺术家国际艺术基金会、中国美术年刊、歌雅艺术联合策展）；

10. 作品受邀参加“山西大学120周年校庆——设计绘画交流展”（山西大学美术馆）；

11. 获中国美术学院学院二等奖学金；

12. 被聘为李可染青年画院画家。

2020年

1. 获中国美术学院学院三等奖学金；

2. 多幅作品入选“众志成城”展览，（中国美术学院美术馆）；

3. 作品《光阴》入选“看见·她们的面容”——疫·情绘画主题展（浙江省美术馆）；

4. 作品《忆系列》入选“丛生——第二届两岸艺术院校优秀毕业作品联展”。

2014年

作品入选中国美术学院造型基础部“红色经典”优秀作品展（中国美术学院基础部）。

2015年

作品入选“觅境之踪”中国美术学院油画系第二工作室作品展（浙江赛丽美术馆）。



《青春》 布面油画 200cm × 105cm



《一米的守望》 布面油画 135cm×102cm



《凝望》 布面油画 160cm×107cm

作品阐述：人性的底层欲望让人类产生了变化莫测的习性。种种执念在脑海诞生的我们只有选择的权利，每个人都拿着一部安排好的剧本在扮演着自己的角色，沿着暗线上演着各式各样的事件，我们之间相互淡漠却又向往光明，相互束缚却又无法挣脱。我想以此延伸出关于个人层面及人际关系的隐喻；以解构和超现实主义主题的方向，画面的内容和叙事也想以某种寓言的方式去表达。