

王子铭作品

王子铭，男，出生于河北唐山，毕业于华侨大学，现工作生活在福建泉州，艺术家助理。

参展及获奖经历：

2021 艺术荐·第三届当代艺术交流展；

河北省青年美术家协会 2021 第二届大学生作品展；

第四届青岛国际当代艺术展；

腾挪之民——当代艺术作品展 北京 798 艺术区 美颂画廊（即将开展）

ICAD 国际当代青年美术设计大赛铜奖；

BICC 中英国际创意大赛铜奖；

第三届台湾国际大学生年度艺术奖；

ITCD 国际潮流文化设计大赛铜奖；

作品被《美术文献》杂志收录发表。



《欢喜之余》 油画 150cm × 100cm

《欢喜之余》

在我看来，只有“塑料袋”才是这个时代的象征。承载、轻浮、透明、易变、脆弱，被利用过后的嫌弃皆是吾等之于时代洪流的缩影。



《互斥共生》 综合材料 60cm × 50cm

《互斥共生》系列创作说明

对抗、矛盾、互斥是人自我蜕变最有效的途径，所谓“纯粹”实际诞生于“复杂”之间，艺术家在发现这种“纯粹”之前会进行激烈的排斥自我。忘掉旧有程序，忘掉习惯性的东西。而同时进行一种违背自我的挑战。那么这个系列运用水性材料与油性材料相结合，让其互斥，所呈现出一种激烈的效果，最后达成新的共生。

《水体涂鸦》系列创作说明

涂鸦是我对于日常生活中一些零碎易忘又有价值的记忆进行整理记录的方式，我将自己对于这些记忆的感受直观呈现出来。以便于在其中寻找我与这些记忆碎片特殊的联系，从而达到一种自我审视。我将水彩与水墨相结合进行创作，映射的是我企图将“我”和“记忆碎片”捆绑联系。



《水体涂鸦一生门》 水彩水墨 15cm × 25cm