

# 新时代背景下高校美育教育的现状与发展研究

◎李冰

**摘要：**美育教育工作对于帮助高校学生的健康成长是十分重要的，能够从根本上提高学生的艺术修养，让学生的审美能力可以从根本上获得提升，不断完善学生的道德修养，让学生可以在美育教育的过程中建立良好的人格品质，让学生的性质能够逐步走向成熟。为此，高校教育工作者需要将自己的教学眼光放得更加长远，在传授专业课知识的同时也需要逐步提升美育教育所占的比重，根据当今社会的发展形势使用最为先进的教育方法，让每个学生都能够享受到最为优质的美育教育体验。高校需要根据学生的实际情况制定出更为适合的教学方案，切实帮助所有学生都能够积极参与教育环节中，校园风气能够借此机会得到完善，为学生打造出更为适合的学习环境，帮助学生顺利实现社会角色的转换，更好地适应社会生活。

**关键词：**高校教育 美育教育 发展研究

美育教育也可以称之为审美教育，或者是美感教育。此种教学理念在 18 世纪末由德国美学家席勒提出。高校教育工作者需要运用审美形象对学生实施教育工作，让学生的知、情、意等都能够得到完美的塑造，在潜移默化中提高学生的审美观念，这是教育工作发展的必然趋势，也是帮助学生自身建设的重要教学内容。现阶段，诸多高校都十分重视美育教育工作，从根本上提高学生的审美能力。但是，此项工作在实施的过程中依然存在各种各样的问题，比如课堂设置内容，无法契合学生的成长特点，美育教育内容过于陈旧等都是影响教育工作质量的重要原因。相关教育人员需要给予更多的重视，不断革新原本的教学模式，让学生能够享受到更为优质的美育教育体验，为学生未来的发展奠定更加坚实的基础，帮助每个学生拥有璀璨的发展前景。

## 一、新时代背景下完善美育工作存在问题

首先，很多高等学校的工作重心是培养学生的专业能力，旨在帮助学生在进入社会后能够积极适应工作，忽视了学生美育的培养，教师在实施美育教育的时候只是停留在表面，没有真正带领学生进入到艺术的世界中寻找自己的艺术擅长领域。其次，很多教师虽然对自身所教授专业课的内容较为精通，但是却缺乏将其融合于美育教育工作的能力，这就导致很多教育工作在实施的时候是趋于片面化的，学生的文化审美是存在一定问题的，其艺术修养无法达标。再次，很多美育教育课程实际上并不能满足学生现阶段的实际需

求，教师应该不断强化提升自身美育教育的能力，并且需要对学生的兴趣爱好进行深度研究，这样才能够强化对学生指引，让学生能够对美育教育富有更多兴趣。最后，高校并没有开设具有特色的美育教育内容，所有的美育教育工作只是千篇一律地完成，学生的潜在能力在很多时候是受到禁锢的，学生在这种片面化的教学环境中无法获得美育能力上的提升。

## 二、新时代背景下完善美育工作主要途径

美育教育在我国高校教育体系中占据着十分重要的地位，此项教育工作在实施的时候不局限于艺术领域相关的课程，高校也需要针对非艺术专业的学生实施相关教育工作，让学生的审美能力能够借此机会获得根本性的提升，学生的综合素质能够在这样的完善的学习环境中获得进一步的提升，美育教育工作在实施的时候并不能够做到让每个专业学生课程的整齐划一，如果先要改善这一教学现状就需要相关教育工作者改善原本的教学理念，寻找到更为适合的教学理念，高校需要强化相关工作的投入力度，一定要重视培养相关专业教师团队，也需要从创建崭新校本课程进行多角度的思考。不仅如此，高校还需要重视优化校园环境，根据学生的实际学习情况积极开发第二课堂，针对现阶段美育教育工作中出现的问题，教育工作者应该进行更多角度的思考，这样能够切实完善以往的教学计划。

### （一）建设具有特色美育资源平台

美育教育工作在实施的时候需要从多个角度着手开展，不仅要在日常的教育工

作中融合相关的教学内容，还应该积极组织学生参与到各种实践环节中，定期组织学生参与到相关的培训工作中，教师在执行相关教学计划的时候还需要和学生所学专业的特点进行深度融合，这样才能够让每个学生享受到最为适合的教学体验。不仅如此，美育教育也需要充分结合现代社会的复杂和特点，教师还需要对现代社会经济的发展特点加以剖析，这样才能够通过运用校企合作的方式完善教学成果，为学生创建出更加适合的美育教育平台，提升每个学生的切身感受，让其审美能力能够在原有的基础上得到根本性的提升。教师在授课的时候一定要对自己所教授课程的核心内容进行深层次的研究，一定要挖掘出学科与美育教学相互交融的内容。考虑到美育教育工作在所有教学工作中的价值能够凸显出来，教育人员还应该根据学科发展趋势制定出适合的教学方案，在教授相关内容的时候还需要从学生的实际情况进行深度思考，这样才能够制定出真正符合学生学习特点的美育教育计划，这样才能够根据学生的实际需求制定出最为适合的教学模式，并且需要针对学生成长过程中出现变化及时改变原本的教学计划，并且应该及时调整美育教育课程内容。构建全新的资源平台，为学生提供一个能够展现自身艺术特长的平台，让每个学生都能够施展自身的才华。

### （二）创建艺术社团活动强化美育教育

高校应该激励学生根据自身的兴趣爱好自发创建适合的艺术社团，这种社团的

建设能够给予非艺术学生更多接触艺术活动的机会,学生也能够逐步找到自己在艺术领域的特长,这样也能够调动更多学生对相关艺术教育内容的兴趣,让其能够在崭新的领域发挥出自己的才能,如此,美育教育的成果也能够拥有更多展现的空间,学生的自我认同感也能够获得提升,让其能在今后的美育教育环境中尽情展现自身的才华。通过实践教学工作内容能够知晓,艺术社团的建设能够切实提升美育教育工作的实际质量,学生也能够逐步挖掘出自己在艺术领域的潜在能力,学生的校园生活也能够更为丰富多彩,学生的校园归属感能够借此机会获得根本性的提升。教师在日常教学工作中也需要关心每个学生在社团活动中的实际表现,这样能够切实发现所有学生在艺术领域的擅长方向,在制定美育教育计划的时候能够具有更为明确的思路。同时,教师也能够将社团作为重要的美育教育阵地,在实施某些美育教育工作的時候可以在社团中大展拳脚,这样能够切实拓宽美育教育的空间范围,让学生能够深刻意识到美育教育对于实际生活也是十分重要的构成部分,教师在后续的美育教育中也能够获得更高的教学效率。

### (三) 开展艺术活动检验美育教育效果

高校需要建设专属的美育教育团队,这样才能够集思广益所有教育工作者的教育灵感,让美育教育工作能够获得更高的质量。每个教师在执行教学任务的过程中都需要对美育教育具有明确认知,根据学生的兴趣爱好和实际需求制定出最为适合的教学活动,让实践活动能够在校园环境中逐步建立起来,这样能够切实检验美育教育的质量,也能够让学生在自擅长的领域展现出才华。由此可见,学校定期开展校园范围内的艺术节等实践活动是极为重要,也是美育教育发展的必然趋势。实践活动的类型不局限于同一种领域,可以让学生通过绘画展现自己对艺术的理解,也能够激励学生通过运用肢体语言表述某种意境。学生也可以通过参与摄影展体会出光影的艺术。不仅如此,实践活动的开展也需要伴随着科学合理的奖励机制,这

样才能够及时给予拥有较高艺术修养学生足够的肯定,能够给予更多学生学习的榜样,同时能够激励更多学生积极参与到实践活动中,切实提升学生参与各种实践活动的积极性。在实施奖评机制的时候也需要进行多角度的思考,一定要实施不记名投票的方式选出最为优秀的参赛者。对于摄影作品或者是绘画作品等,学校则仅需要将参赛者名字和作品编号在后台进行备注,参赛作品在展出的时候仅将作品的编号展示出来,投票方式也选择不记名投票的方式,这样能够从根本上保证所有奖评工作的公平合理性,选出最为优秀的艺术作品,这对于促进美育教育的进步是极为重要的,让学生参与积极性能够获得进一步的提升,每个学生都能够在公平的竞争环境中发展。

### (四) 采用展现美育教育模式

为了让美育教育在实施的时候能够获得更好的效果,高校可以采用线上线下教育并举的教学模式,让学生在每个学习阶段都能够认真研究美育课程。当地政府以及相关单位也需要积极参与到美育教育环节中,从多个角度给予此项工作以重要支持,在原先的基础上搭建更加适合的美育教育平台,比如可以建立艺术馆或者是艺术展览厅等,这样能够给予师生更多学习美育教育课程的机会,让其能够切身感受到各种艺术的魅力,这样能够以更加直观的方式给予学生更高质量的美育教育,教师在进行课程讲授的时候也能够具备更多的思路,学生对各种艺术领域的知识能够具备清晰认知。整个城市的艺术氛围也能够影响学生自身的艺术修养和看待艺术作品的目光。因此,城市美育体系的建设对于帮助学生提升艺术修养也是极为重要的,让学生的艺术审美能力能够借此机会得到根本性的提升,其对艺术的认知也会更加丰富。在实施美育教育的时候还可以通过搭建层级化教育平台,在各个方面都需要具有与时俱进的思想,促进实践教学工作与审美实践工作的结合,让学生能够深刻感知到艺术不仅来源于生活,还充斥在实践生活中,让学生的思维更加富有发散性,开阔学生眼界。

## 三、结语

综上所述,美育教育在高校教育工作中占据着十分重要的位置,教师应该充分意识到当今美育教育中存在不足之处,并针对此制定出更为适合的教学计划,让美育教育工作能够借此机会拥有更好的发展前景,为挖掘学生艺术修养奠定坚实的基础,让其综合素养能够借此机会获得根本性的提升,为社会培养出更多具有较高艺术修养的人才,也为培养学生健全人格奠定坚实的基础,让学生的综合素养能够获得显著提升。

## 参考文献:

- [1] 孙懿涵. 建设高质量高校美育教育课程体系研究[J]. 现代交际, 2021(18): 45-47.
- [2] 霍楷, 徐宁. 中国高校美育教育现状及改革对策研究[J]. 创新创业理论与实践, 2021, 4(18): 110-112.
- [3] 周瑶. 高校体育教育专业美育课程建设的可行性分析[D]. 西南大学, 2021.
- [4] 杨静. 新媒体时代高校教育中美育的渗透探讨[J]. 时代报告(奔流), 2021(06): 146-147.
- [5] 吴燕. 美育与高校思政课深度融合路径探析[J]. 现代职业教育, 2021(24): 166-167.