

探析高校环境艺术设计专业实践教学改革

◎魏杨杨

摘要:在高校教学改革浪潮的影响下,环境艺术设计专业实践教学中的问题更加凸显,相关教育者逐渐踏上了教改的征程。在传统的教学模式中,无论是在课程设置方面,还是在教学活动当中,都表现出了很多不足,如教学内容单一、教学方式落后等等,尤其是实践教学的落后性,严重影响了应用型人才培养计划的实施,导致环境艺术设计专业教育与社会发展需求脱轨。本文对高校环境艺术设计专业实践教学展开了全面的分析,基于新时代人才培养标准,探讨了几点教学策略,希望对于实现课程改革的有效性具有现实意义。

关键词:高校 环境艺术设计 教学策略 改革

如今,我国高等教育得到了迅速的发展,在新课程标准的指导下,逐渐树立起了应用型人才、素质型人才等培养目标,对社会发展具有推动作用。环境艺术设计专业作为高校教育体系中的重要元素,相关教育者根据市场人才需求,对其教学体系进行了相应的调整,对培养学生实践能力、创新能力给予了更多的重视,为培养先进性人才提供了坚实的教育保障。

一、实践教学在环境艺术设计专业发展中的重要性

(一)环境艺术设计专业的教学发展需要实践

环境艺术设计专业具有很强的实践性,其主要教学目的就是让学生在掌握理论知识的基础上,能够顺利、高效地开展相关的实践活动,因此教师在向学生讲授理论知识的同时,还应适当地指导学生进行实践,提升学生的知识运用能力。在实践活动中,学生可在不同的学习情境中感受知识、获取经验,增强体验感。同时,相对于枯燥的理论课程来说,更多的学生比较喜欢自己进行实践操作,开展趣味性、多元化的实践活动,可有效激发学生的兴趣,利于学生开放思维,从而培养其创造能力。

(二)利于促进环境艺术设计专业教学的完善

新课程标准对环境艺术设计专业教学提出了更高的要求,强调理论教学与实践教学的有机结合,对学生进行全方位的指导,为强化学生专业技能训练,促进学生运用理论知识解决实际问题提供了平台。实践教学的改革与完善,突破了传统教学模式的局限性,促进了环境艺术设计专业

教学体系的完整性,转变了以往教学中“教师说,学生听”的教学方式,学生的自主权逐渐增大,师生互动活动增多,在“理论与实践相结合”理念的指导下,教师设计多元化教学活动,利于促进学生全面发展,为培养复合型人才奠定基础。

(三)实践教学是环境艺术设计专业教学的重要环节

环境艺术设计专业课程涉及内容广泛,需要学生在高校接受教育期间,通过学习理论知识和技能,不断提升自身的专业能力,以便将来进入社会能够迅速融入工作岗位当中。在此过程中,开展实践教学,对学生进行充足的实训练习是十分必要的,学生只有了解市场需求、具备实践经验,才能在社会发展中站稳脚跟。首先,在教学课堂上,教师应对实践教学加以重视,将自主权交给学生,给予学生充分的实践空间。其次,可开展校企合作教学活动,让学生走出校园,到真正的企业中进行实习,了解相关工作岗位需求,为学生提供高水平的操作平台。实际上,实践教学是理论教学的落脚点,也是巩固学生理论知识的有效途径,因此重视实践教学的开展是提升环境艺术设计专业教学水平的关键。

二、当前环境艺术设计专业实践教学存在的问题

(一)教学方法缺乏创新性和启发性

高等学校是重要的人才培养基地,高校环境艺术设计专业教育为社会培养出了大量的人才,对社会发展具有推动作用。因此,相关教师应树立与时俱进的精神,在教学设计中融入现代新型教育理念,结合市场需求,制定科学、合理的教学方案。

但是,目前我国高校环境艺术设计专业教学中还存在着教学模式落后的现象,很多教师只是承袭了传统的教学方式,“重理论,轻实践”的问题依旧存在,教学方法刻板、固化,缺乏启发性的引导,无法有效激发学生的学习兴趣。另外,教学内容主要来自课本教材,缺乏拓展环节,学生缺乏项目设计实践机会,影响了学生实践专业技能水平的提升。

(二)教师自身水平有待提升

教师在环境艺术设计专业实践中起引导作用,其专业技能水平以及教学能力直接影响着教学质量。优秀的专业教师应具备高水平的理论知识授课能力和实践教学能力,只有这样才能为学生的发展提供高质量的教育服务。目前,高校环境艺术设计专业中主要存在两种情况:第一,部分教师的学历以及理论教学水平较高,但是由于实践工作经验较少,其操作能力较为欠缺,无法为学生提供有效的经验以及先进的实践教学服务。第二,还有一部分教师虽然具备良好的实践能力,但是其教学方式相对传统、落后,缺乏运用现代教学手段的意识,影响了自身能力的发挥。

(三)实践教学体系缺乏操作性和有效性

现如今,在新课程标准的推动下,很多高校都设置了实践课程,在学校内部建立了实践基地,并积极开展校企合作教学活动。但在实际运行中,却常常受到经费不足、设备落后等因素的影响,使得实践教学难以得到有效的落实。另外,部分学校存在校企合作落实不彻底的现象,企业接纳的学生数量有限,使得很多学生失去了实践和锻炼的机会,每个学生都是教育

中的主体,学校应积极与多方企业建立联系,为学生提供更多的机会和选择,保证每一位学生都能够在原有的基础上得到发展。

(四) 实践教学缺乏系统的管理

一套科学的管理体系能够为教学活动的有效开展提供良好的保障,因此要想实现环境艺术设计专业实践教学的有效落实,就应结合教学需求,设置合理的实践管理体系,优化管理系统。但从目前来看,部分高校的环境艺术设计专业实践教学的管理体系并不完善,一些学校只是照搬其他专业教学的管理方法,缺乏针对性。另外,有些管理人员自身素养偏低,管理工作流于形式,无法对实践教学做出合理的评估,不能为教学改革提供可靠的依据。

三、高校环境艺术设计专业实践教学应遵循的原则

(一) 遵循主体性原则

在环境艺术设计专业中,无论开展任何教学活动,都应始终坚持学生的主体地位,结合学生的需求以及发展特征,设计教学内容和教学方式,保证实践教学活动的可实施性和有效性。而教师应清楚地认识到自身的引导作用,在理论课程与实践课程中,给予学生适当的指导,引导学生自主进行学习和探索,促使其在多样化的实践活动中,树立创新意识,提升实践操作能力。在实践教学中,教师还应关注学生其他素质的培养,如道德品质、个性发展、心理健康等等,促使学生健康成长,更好地适应社会需求。

(二) 遵循环境艺术设计教育教学规律

在实际教学中不难发现,学生经过实践操作之后,能够更加深入地理解知识实质,利于牢固地掌握各项技能。在实践教学中,教师不仅要注重学生实践技能的培养,还应遵循环境艺术设计教育教学规律,灵活运用教学手段,开展各种形式的实践活动,不断锻炼和激发学生的创造性思维,提升其创新能力,培养其综合素养。只有这样才能实现实践教学效益的最大化,提升学生自身的价值。

(三) 遵循与时俱进原则

社会是不断变化的,教育事业的发展应始终顺应社会的发展趋势,只有这样才能为社会发展提供有用的人才。基于此,环境艺术设计专业实践教学工作的开展,应遵循与时俱进的原则,实行开放性教学模式,促使教学活动面向社会。教师应积极发挥自身的引导作用,定期对现代社会中相关行业的发展状况进行深入的调研,结合调研结果和数据,总结环境艺术设计的工作内容以及岗位需求,将新的元素融入实践教学当中,丰富教学内容,培养先进性人才,提升学生的社会适应性。同时,应向学生提供专业的职业规划指导,促使学生走向正确的发展道路。

(四) 遵循循序渐进原则

提升学生专业技能水平不是一朝一夕就能实现的,在环境艺术设计专业实践教学中,教师不能急于求成,应坚持循序渐进原则,促进学生一步一步地发展,保证学生稳固地掌握好每一处知识细节。首先,教师应掌握本班级学生的整体学习情况,制定明确的教学目标,避免出现教学实际与教学期望差距偏大的现象。其次,对学生进行细化,结合学生的发展特点,设置相应的教学标准,促进学生在自身原有的基础上得到进一步的发展。

四、高校环境艺术设计专业实践教学策略分析

(一) 提升教师的专业素养

在实践教学中,教师的作用不可小觑,一名思想先进、教学能力高强的教师,能够大大提升教学效果。首先,教师应积极研学相关专业的课程标准,在先进教育理念的指导下,重新审视自己的工作,真正认识到教育工作的意义和重要性。其次,结合环境艺术设计专业,注重自身实践技术水平的提升,为开展高质量的实践教学奠定基础。另外,树立与时俱进的意识,关注学生的职业发展问题,结合市场需求,设置与相关工作岗位相适应的实践教学内容,并以学生为主体,创新教学模式,提升实践教学的先进性。

学校应积极承担培养师资力量责任,为教师提供高质量的思想教育以及实

训活动,更新教师思想,提高教师的实践教学能力。如学校可以安排教师到企业进行实践锻炼,丰富教师的社会经验,还可以聘请企业中的优秀人才或者社会上有名望的专家,在学校中开设讲座,对教师加强理论指导。另外,学校可以聘请实践型教师,为学校输入新鲜的血液,提升师资队伍的整体素养。

(二) 校企联合培养人才

学校应实现环境艺术设计专业实践教学的开放性,积极利用校外资源,提升实践教学的先进性。校企合作是新时代教改活动下的产物,可以促进学校、企业之间资源共享,学校能够为企业培养人才,企业也可为学校提供良好的实训基地。首先,学校可以请企业中的实践型人才,开展课堂教学活动,向学生讲解环境艺术设计相关工作以及行业发展情况等等,开拓学生的视野。其次,教师可以结合企业真实的实践项目,引导学生开展实践活动,丰富教学内容。另外,学校应积极与各大相关企业进行联系,为学生寻找外出实习的机会,学生在企业实习期间,可以身临其境学习到实践性知识,还可以更好地了解行业的发展情况,是提升学生综合素养的有效途径。

(三) 设置实践性作业

高校学生时间比较自由,很多学生进入大学后对于学习方面的事情会放松下来,不利于将来的发展。教师可以向学生布置一些有趣的实践作业,促使学生能够利用课余时间进行自主探究和学习,提升学生实践能力的同时,锻炼其解决问题的能力。学生自主完成实践活动,其自信心会增强,学习兴趣也会大大提升。例如,教师可让学生针对“大学新宿舍”这一主题开展室内设计活动,在此过程中,需要学生融入创新思想,注重室内设计的实用性和美观性,以开放的项目主题形式,促进学生个性发展,培养学生开放性思维。教师应先让学生进行市场调查,了解所需材料的种类、价格、色彩等等,学生可根据自身的爱好选择材料。为了提升作业完成效率,激发学生参与积极性,教师可以让学生开展合作探究活动,以小组的形式完成实践作业,这样小组成员可以互相帮

助,发挥优生带动差生的优势,同时提升学生的团队意识和合作精神。

(四) 完善教学评价体系

教学评价是教学活动中的重要元素,它能够起到衡量教学效果的作用,同时也能够为后期教学活动的改进提供科学的依据。环境艺术设计专业实践教学评价体系还存在着内容不完整、评价方式单一的问题,尤其对学生实践能力的评价更为缺乏。基于此,教师应结合专业教学需求,完善实践教学相关的评价内容,将核心素养理念融入其中,更好地掌握学生实践技能的发展状况,全面了解教学情况。对于学生的考核评价,应结合专业特点,注重对学生实践能力及创新能力的考核,另外教师应注重过程评价与结果评价相结合,只有这样才能更加全面地掌握学生的发展特征和状况,了解学生在学习过程中存在的缺口,以便采用针对性教学手段,弥补其学习短板。对于教师的考核评价,学校应建立专门的监督和考察小组,随时向教师进行考核,了解教师的工作态度、教学效果、自我提升效果等等,总结教师的优点和不足,对教师提出合理性的建议,促进实践教学的有效改善。

五、结语

总而言之,实践教学是环境艺术设计专业教学中必不可少的环节,也是满足现代人才培养需求的重要途径。教师作为授业解惑者,应积极发挥引导作用,对市场做出深入的调研,了解市场对环境艺术设计专业人才的基本要求,树立科学、合理的教学目标,并结合学生自身的特点及发展欲求,创新教学模式,打造高效实践教学课堂,有效提升学生的技能水平以及实践能力。

参考文献:

- [1] 田沂. 高校环境艺术设计专业实践教学的思考与模式创新[J]. 艺术教育, 2019(05): 168-169.
- [2] 武静. 民办高校环境艺术设计专业实践教学探析——借鉴包豪斯教育体系[J]. 新校园(上旬), 2015(07): 105, 118.
- [3] 彭艺. 关于高校环境艺术设计专业教学现状与改革的探究[J]. 建材与装饰, 2020(03): 150-151.
- [4] 王婉婷, 梁雪. 空间思维模式在环境艺术设计专业课程教学中的应用[J]. 工业设计, 2021(03): 42-43.
- [5] 赖伟成. 探讨高校环境艺术设计专业学生创新能力提升途径[J]. 艺术家, 2020(09): 148.
- [6] 李峥峥. 关于高校环境艺术设计实践教学改革的探讨[J]. 农家参谋, 2020, No.651(07): 217-218.
- [7] 伏虎, 王锡臻. 高职环境艺术设计专业实践教学改革初探[J]. 甘肃联合大学学报(社会科学版), 2008, 024(002): 110-113.
- [8] 姬文瑞. 艺术设计实践教学模式改革的研究与实践——以环境艺术设计专业为例[J]. 设计, 2016.
- [9] 陈菲菲. 创新创业教育理念下广西高校环境艺术设计专业教学改革研究[J]. 创新创业理论与实践, 2019(7): 3.
- [10] 蔡雨则, 吕从娜, 梁振宇. 探讨环境艺术设计专业的实践教学改革[J]. 现代装饰: 理论, 2014(5): 1.

河南省科技攻关项目: 本文系河南农业大学科技攻关项目“阿尔茨海默病患者认知记忆改善的产品设计与实现”(项目编号: 202102310029)

作者简介: 魏杨杨, 1978年生, 女, 满族, 辽宁沈阳人, 硕士, 讲师, 研究方向: 环境艺术设计方向。

