

对革命文物保护与利用工作的几点思考

◎胡花银

摘要：革命文物作为印证中国共产党光荣历史的一种见证，其无疑是展示我国近代以来人民英雄英勇奋斗的主要载体，属于革命文化的物质遗产，做好革命文物的保护与利用工作极为必要。尤其十九大明确指出，革命文物保护利用是当前新时期背景下的新要求和新使命。本文将对革命文物保护与利用工作进行全面思考分析，并结合实际予以相应整理和总结。

关键词：革命文物 保护 利用 思考

从现实角度来看，革命文物是反映中华民族近代发展史的最佳产物，是共产党引领全国人民抗击列强、奋战独立的见证，其所蕴含民族精神与现阶段中国特色社会主义文化有一定契合度，所以关注革命文物保护与利用工作，也是保障中华民族精神得以不断传承发展的基础条件。

一、革命文物保护与利用工作的意义

革命文物保护与利用工作是当代社会发展的必然趋势，科学合理的革命文物保护与利用工作能够最大限度让广大人民群众了解革命文物的内涵价值。

通过革命文物，广大民众可以认识中华民族近代发展史，不忘初心地去体会老一辈革命家和群众付出生命所换来的江山，振奋民族精神。同时，革命文物保护与利用工作，也有助于进一步修缮维护革命文物，使之原始性和完整性能够得到保障，这也对我国当代革命传统教育、爱国主义教育有一定促进作用。

二、革命文物的保护策略

(一) 合理运用现代化技术进行合理监督保护

对革命文物进行保护，必须结合当今时代特性，合理运用现代化技术来开展相关监督保护工作，比如现阶段信息化技术发展迅速，馆藏革命文物要做好完整的电子入档，平时24小时在线视频监控，时刻关注革命文物状态。同时借助红外检测技术、在线状态检测等技术手段，保障革命文物始终处于平稳、完整、无损害形态，掌握革命文物所处环境情况，针对性地优化运行环境，按照革命文物类型做好温湿度调控，在此基

础上借助大数据技术，对参观革命文物人士做好实时分析，依循参观承载量确定参观人数以及开放时间。部分需要特殊环境保护的革命文物，则要日常做好监测监督工作，实时调整优化保护方法，防止任何影响革命文物安全的风险因素出现。

(二) 多线督促检查保障革命文物完整性和原始性

从宏观角度出发，对革命文物保护还要多线督促检查，保障革命文物完整性和原始性。比如各地政府必须明确革命文物保护管理机制，划分部门监管责任、文物管理责任、安全管理责任等，组织专项革命文物保护部门，针对革命博物馆等平台予以全方位的安防、消防升级，保障防雷措施达标。建设区域性革命文物安全监控平台，周期性地开展安全隐患排查以及整改工作，加强对革命文物违法案件追查惩治力度，以此全面提升革命文物保护实效性。

就目前情况而言，我国城市化进程在不断加快，这个过程中革命文物遭受损坏的现象时有发生。比如四川绵阳市梓潼县“两弹城”旧址受到破坏，旧址院部在没有报备审批的前提下，被地方企业擅自改造，继而造成损毁等，使得相关文物保护工作难度进一步增加。由此可见，现阶段我国在革命文物等红色遗址保护方面仍然存在意识缺位的情况，整体保护体系缺乏一定完善性，所以地方部门必须强化监督，多管齐下，提高革命文物保护的重视度，对革命文物必须做好全方面的资源评估并制定专业管控方案，精细化责任防护规章，保障革命文物的完整性和原始性。

(三) 依法依规进一步加强革命文物保护力度

1. 从健全相关法律法规层面入手，提高对革命文物的保护力度

结合实际来看，我国除了馆藏革命文物外，红色遗址也比较多、且分布广，这些红色遗址同样作为革命文物的重要组成部分，必须对其做好全方位的保护，统筹兼顾地进行实时抢救和预防性防护，才能使之免于自然侵害和人为损毁的风险。尤其文物本体与周边环境联系较密切的，应从革命文物历史真实性、风貌完整性、文化延续性的角度出发，尽可能推进各地革命文物保护政策的落实。

2. 中央和地方政府需尽快完善革命文物保护法

截至2021年12月31日，《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》《关于新时代支持革命老区振兴发展的意见》等政策相继出台。这些政策明确指出强化革命文物资源整合、统筹规划、整体保护是时代发展必然趋势，尤其《关于新时代支持革命老区振兴发展的意见》中对革命历史类纪念设施、红色遗址、烈士纪念设施等提出加大保护修缮力度，革命老区现存革命文物保护修复、纪念设施也要予以全面修缮等。

3. 很多地区响应中央号召，对革命文物保护地方性法律法规进行了补充完善

比如2021年1月1日，山东省开始施行《山东省红色文化保护传承条例》；2021年4月，四川省公开《四川省红色资源保护传承条例》征求意见；2021年4月，南京地区的《南京市红色文化资源保护利用条例》也已经审通过。除此之外，全国其他地级市也在相继完善并出台革命文物及相关红色遗址资源的地方性保护法

规政策,这无疑都对后续革命文物保护工作的顺利开展与推进奠定了基础。

4. 需要注意的是多线督促检查保障革命文物完整性和原始性

各地区制定相关法律法规标准时,在明确时代发展方向、响应中央号召基础上,必须因地制宜地去做全面评估分析,注重顶层设计合理性,按照制度化、法治化、精细化理念,突出革命文物保护各部门及从业个体的职责内容,清晰划定负责革命文物保护管理工作的机构和中坚力量,以此来为相关政策能够全面落地执行提供有力保障。

三、对革命文物的利用工作方案

(一) 深度发掘革命文物价值及文化元素

针对革命文物的利用工作方案,实践期间则要从深度发掘革命文物价值及其所蕴含文化元素的层面着手。比如借助市场机制开发多元的革命文物相关的文化创意产品,提高文化消费,让更多人关注革命文物,也可通过文旅融合,继续推进文博行业与旅游行业的长效交互,传播红色精神,围绕产业化思维去发展红色文创,使革命文物的红色基因、精神内核得到全面传播。同时,周期性地对全国红色文旅资源进行实时整合分析,持续增强文化软实力,以此使革命文物利用价值充分得到发挥。

(二) 建立红色旅游品牌开发革命教育资源

建立红色旅游品牌开发革命教育资源,比如通过运用革命文物所指的历史典故及内涵精神,构建革命传统教育基地,宣扬爱国主义教育,发挥革命文物的资源优势,将研学旅行与体验旅游线路进行有效整合,发展革命老区资源,推出红色旅游线路,寓教于游,随时间推移适当创新传统教育方法,尽可能贴近实例以及现实生活,以此通过利用革命文物资源来引领人文精神的回归。2020年12月,文化和旅游部所公布的数据显示,2020年我国红色旅游出行人次超过1亿,全国各地尤其部分革命老区旅游,在欣赏地方独有风景期间还可使游客感受先贤英烈们的革命事

迹,这无疑将有效传承和发扬中华民族的精神。

(三) 进一步增加革命文物展示利用力度

进一步增加革命文物展示利用力度,周期性地对外组织展览、组织相关革命纪念活动,保障生在和平年代的青少年群体也可以通过革命文物本身,去了解相关的历史故事,从而收获革命教育的洗礼,为青少年群体树立正确的三观提供有利的参考依据。在此基础上搭建符合年轻人亲近党史、学习党史的平台环境,借助革命文物教育功能,强化爱国主义教育,加速各地区纪念馆、文化中心的建设。教育部也要重视红色教育内容的适度整合,引导学校定期前往革命旧址、革命文物博物馆、红色纪念馆、红色景区等开展实践游学活动,调动学生对革命文化历史的学习兴趣。除此之外,作为信息技术高速发展的时代,革命文物展示利用,也要紧跟时代发展特征,运用短视频、直播、动漫等形式,去宣传讲述革命文物背景故事、历史典故、宣扬革命精神,让广大青少年群体能够真正了解革命文物的价值含义,这也是革命文物资源得以被高效利用的关键路径。

四、结语

综上所述,通过对革命文物保护与利用工作的思考分析,可以看出,实践期间,必须从合理运用现代化技术进行合理监督保护、多线督促检查保障革命文物完整性和原始性、依法依规进一步加强革命文物保护力度、深度发掘革命文物价值及文化元素、建立红色旅游品牌、开发革命教育资源、进一步增加革命文物展示利用力度等方面做起,才能保障现阶段我国革命文物保护与利用工作效果达到预期要求,这也是我国伟大革命精神得以全方位存续、发扬的核心依据。

参考文献:

- [1] 河南省文物局革命文物处. 实施区域联动 河南有序推进革命文物片区保护利用工作 [N]. 中国文物报, 2021-12-07 (003).
- [2] 孙艳丽, 李婷. 传承红色基因 赓续精神血脉——山东省在革命文物保护利用实

践中集聚前进力量 [J]. 文化月刊, 2021 (10): 60-62.

- [3] 李慧宏. 让革命文物在新时代焕发新光彩——以福建省革命文物保护利用传承状况为例 [J]. 福建开放大学学报, 2021 (04): 20-23.

作者单位: 山西省岢岚县博物馆