

英语文学中的语言艺术分析

◎胡尚清

摘要：语言是人类社会在发展过程中不可或缺的一部分，它不仅仅是社会进步的阶段性产物，也体现了文化的发展、经济的发展，科技以及社会的发展。从原始社会开始，人们就已经选择用绳结来记事，甲骨文到象形文字到当前的简体汉字，利用文字作为一种符号，记载的不仅仅是语言，也是一种文化。虽然英语的发展与中文存在着一定区别，但是其在进行文化的表达以及记事功能上却有着相同的作用。在语言发展到一定阶段后，就会渐渐地出现文学，本文的主要目的就是探究英语文学中语言所展现的独特艺术，分析其不同的艺术手法。

关键词：英语文学 语言艺术 分析

英文文学具有较为悠远的历史。从古至今、从最初的游吟诗人，到当前的英文文学，经历了一段时间的变革。特别是在文艺复兴后，其奠定了英文文学的发展基础，各类文学作品喷涌而出，而不同的文学作品，不仅仅是英文文学历史的见证，同时也具有一定的时代背景，更运用了不同的表现方式，使得文学作品给人一种思想上的慰藉，能够通过不同的手法展现出当时的社会以及作者自身的想法并予以关注，一个独特的视角感受，让人们能够站在不同的角度下思考问题。

一、英语文学中语言艺术的生动性

不同的英语文学作品都是不同程度的生动性语言，渲染出不一样的阅读氛围，从而给读者带来不一样的阅读体验。从分析英语文学作品的角度来看，英语文学作品中的生动性主要是一种虚拟世界，读者通过阅读进入到作者创设的生动的世界中去，尽管并未真实见到作品中所描写的人物以及事物，但是却仿佛已经与作品中的人物身处同一个空间，从而使读者产生更加真实的阅读感受。语言不仅是想法表达的主要载体，也是一种艺术交流的表现形式。作者能运用具有生动性的语言将自己内心中的人物以及景物描写出来，能通过生动的语言将读者带入到作品中去。

在绝大多数的英语文学作品中，语言的运用都具有极强的生动性。在文学作品中，作者利用生动传神且形象的语言，对作品中所涉及的人、事、景进行描绘。让作者笔下的虚构世界变得有声有色，能够给人一种身临其境的感受，同时让

读者在阅读文字的过程中，能够感受到当时的社会环境，真正走进文学作品中人物的心情，了解文学作品中人物在不同的情况下自身的想法以及他所做出的一系列事情的原因是什么，这就是英语文学作品中的生动性。分析英语文学作品中的主动性所展现的语言艺术时，需要结合相应的文学作家和作品进行进一步的分析，这种分析方式能够让人们更好地感受到不同的文学作品，其人物塑造的方式以及其鲜活的人物性格。在不同的作家笔下，会拥有大量不同的职业人物，所映射出当时不同的社会现状。

例如，美国著名作家福克纳是极具生动性文笔代表性的人物，在他的文学作品中，曾经创设出一个名字叫做 Yoknapatawpha 的城市，这座城市中居住着几家在当时非常有名望的贵族。作者福克纳运用大量且生动的语言将这些名门贵族在城市中生活的细枝末节逐一地描绘出来，其中包括了贵族们的日常生活以及贵族们与邻居之间的生活沟通细节。

再比如，美国作家马克·吐温曾经有两部十分出名的小说作品《汤姆索亚历险记》以及《哈克历险记》，在这两部小说中都利用了极为生动的语言，对人物性格进行了刻画，并且描绘了当时的故事背景以及故事内核。

马克·吐温这两部作品的背景其相似性相对较大，并且人物关系具有一定的关联性，这是由于作者在进行人物设定的过程中结合了当时的社会特点、社会背景进行描述，让人们在阅读这两部作品的过程中能够了解到当时的社会发展，以及当时的地方色彩主义，有一种身临其境的感受，仿佛自己就是故事中的主人公，根据故事

主人公所经历的种种事情而出现心情的改变。无论是故事情节或是文字中所涉及的建筑结构，都如同电影画面一般呈现在自己的面前，其代入感非常强。马克·吐温作品具有极强的生动性语言，这也使得很多读者在阅读他的作品时很容易陷入故事情节不可自拔，体现了英语文学艺术作品所蕴含的独特的语言艺术。

二、英语文学中语言艺术的意向性

任何一种文学作品，想要引人入胜并且收获读者的喜爱，最重要的一点就是文学作品中的意向性，这是由于文学作品是作者通过文字所创作出的一个虚拟世界。虽然该世界具有一定的时代背景，但是在文学作品中所有发生在这个世界的故事都具有一定的戏剧性。为此，在既定的时代背景下，不断去丰富人物形象，在字里行间中表达出人物形象、自身的情感态度等是一种最为普遍的艺术特征，也是一种极具意向性的内涵。其中意向性的表达方式有多种不同的类型，常见的有听觉意象、嗅觉意象、视觉意象、抽象印象，等等。在一篇文学作品中，会运用多种不同的意象进行思想内核的表达或是不同情感的表达，使得情感的表达方式更加丰富，同时也能够让读者感受到针对同一种情感或是不同情感的不同描述方式。例如著名的英国诗人托马斯所描绘的一首有关春天的诗：

“—Spring, the Sweet Spring. Spring, the Sweet Spring Spring, the Sweet Spring, is the year pleas ant king. Then bloom thing, then maids dance in a ring, Cold doth not sting, the pretty birds dosing: Cuckoo, jug—jug, pu—we, to—wit ta—woo!”

在本诗中表达了托马斯对田园风光独

有的赞美,运用六种不同的意象完美地结合,构成一种春回大地、鸟语花香的独特美感,而这些不同的意向也将读者拉入到作者所创作的环境中,使得读者通过读诗能够切实地感受到春天的美好,感受到万物复苏所带来的生命的力量,感受到春季作为一年四季之初所带来的美好、所带来的生命力,进一步地理解作者本身所想要传递出的思想以及情感。

三、英语文学中语言艺术的目的性

文学作品其自身具有一定的目的性,而最终的目的就是进行一种情感的传达以及情感的表达,每一位作者都在通过自己所创作的文学环境进行情绪的传递。在作品创作的过程中,作者所描绘的可谓是人生百态,通过或喜、或悲、或忧、或愁、或兴奋、或快乐、或虚无、或真实的内容进行思想的表达,并且通过极具情感色彩的语言,表现出作者在进行文学创作过程中的实际意图。例如,美国著名作家安德森的小说《小镇奇人》中就是通过精神病人的视角观察整个小镇的生活。语言描绘中通过凌乱的、不区分大小写的、连标点都懒得运用正确的文学表达方式,让人们感受到精神病人的内心世界,并且这种表达方式也展现出了当时小城镇所表达出的无助、混乱的状态,正是通过这样一种杂乱的文字表达方式,以及精神病人独特的视角,表达了安德森对当时美国社会的一种讽刺,同时也表达了人们对爱与被爱的渴望和向往。

在诗歌中,很多作者在进行情感的表述时,同样是非常丰富的,例如著名诗人弥尔顿所描写的《失乐园》,就是诗人对上帝所发起的质问,在当时引发了非常多的人们在思想上的共鸣。再比如,《独自云端漫步游》这一首诗,更表达了诗人内心极为强大的、对大自然真挚的爱。在文章中所有的情感运用都是十分合理的,既能够让读者与作者产生共鸣,同时也能够更好地理解文章,有效地升华文章整体的思想感情。

四、英语文学中语言艺术的含蓄性

含蓄性在很多的文学作品当中都有一

定的体现,文学作品中的含蓄性与人们认知中的含义可能存在一些不同之处,这里的含蓄性主要指的是作者在作品中会使用一些带有隐喻色彩的语言,并不将所有的内容都描写清楚,而是为读者留出了一定的思考空间,通过这样的写作方式使读者在阅读的过程中产生一些思考,从而从不同的角度理解文学作品。很多英语作者在其文学作品中,都会用一些比较笼统的语言来表达对事物的看法,看似有所描述,实际上却留下无限的思考空间,启发读者在阅读之后能静下心来仔细回味和思考,才能发现作者隐藏在字里行间的情感。例如,在海明威的《老人与海》这部作品中,作者运用了大量的含蓄语言来描写老人的性格,有的读者将老人的形象想象成正义的化身,将鲨鱼的形象想象成恶势力的化身等。作者并没有在作品中直接描写人物和动物都代表了什么,而是引导读者充分发挥自己的想象来体会。

五、结语

综上所述,文学作品一直以来都承载着人类文明发展的重要职责,并且引领着人们的生活,很多文学作品都记载了当时社会的发展现象,以及社会中人们对不同事件的认知看法。为此,文学作品所体现出的语言艺术,肩负着极为重要的历史责任,而作者通过各种不同的艺术表现手法,巧妙地重塑了当时的社会环境,描写了当时的社会背景以及人物性格,更好地让人们了解一个时代、了解一个地区的社会发展。为此,在英语文学、艺术文学、语言艺术分析的过程中,需要了解其生动性、含蓄性等不同的语言艺术,提高其语言艺术分析的整体效果,并且更好地彰显出文学作品本身的艺术性,以及其在人们的精神领域中发挥出极为重要的作用。

参考文献:

- [1] 王子雯.以《麦田的守望者》为例试析英语文学中的语言艺术特点[J].戏剧之家,2021(08):181-182.
- [2] 杜凌俊.英语文学翻译中艺术语言的处理方法分析[J].教育现代化,2019,6(84):165-166.

- [3] 王姝婧.浅析英语文学中的语言艺术[J].文学教育(下),2019(09):24-25.