

刍议新形势下如何抓好社区文化建设 满足人民群众日益增长精神文化需求

——以四川省攀枝花市社区文化建设为例

◎黄钰轩

摘要：进入新时代，提高对社区文化建设的认识和有组织、有计划、有措施地抓好社区文化建设尤为重要，特别是在全面建成小康社会的当下，如何抓好社区文化建设、满足人民群众日益增长的精神文化需求具有积极意义？本文对此进行了有益探索。

关键词：刍议 社区文化建设

社区文化是街区建设的灵魂，也是城市文化的基石。进入新时代，随着我国全面建成小康社会的第一个百年奋斗目标如期实现，如何在新形势下抓好社区文化建设、消解社区文化建设滞后的命门、满足人民群众日益增长的精神文化需求？以四川省攀枝花市为例，谈点个人看法。

一、社区文化建设已纳入新时期重要研究课题

改革开放以来，特别是“十三五”时期，各级党委和政府高度重视社区文化建设，在社区文化设施建设、社区文化经费保障、社区文化队伍建设、社区文化资源提供、社区文化建设管理等方面不断探索，积极实践，努力破解瓶颈制约。

从经济社会发展上看，党的十九届五中全会对“十四五”时期文化建设作出重要部署，明确提出到2035年建成文化强国。这为我们在新发展阶段繁荣发展文化事业和加强社区文化建设、提高文化软实力制定了时间表。在“政府为主导、社会为依托、群众为基础、社区为阵地”工作方针指导下，各地各级强化政府主导力量，努力建设社区文化管理运行体系、机制，将城乡社区文化建设，纳入了各级政府经济社会发展总体规划。尤其是攀枝花市，为促进社区文化阵地规范管理和运行，“十三五”时期，先后制发《攀枝花市农村及社区公共文化服务站点运行管理办法（试行）》和《攀枝花市农村及社区公共文化服务站点运行管理工作考核办法》等办法，明确了城乡社区文化活动现场点的主要任务和具体考核内容，加大了对群众性文体科普等活动的指导支持力度。

从社区工作内容上看，各地各级政府把社区文化建设纳入社区工作重要内容，摆在公共文化服务体系重要位置，不断加强工作领导。“十三五”时期，攀枝花市、县区成立了党委政府主要领导及相关领导参加、民政牵头、有关部门组成的社区建设领导小组，制定了《攀枝花市城市社区建设五年发展规划》《关于推进攀枝花市城市社区建设的意见》《关于开展农村社区建设试点工作的意见》等发展规划和工作意见。这些发展规划和工作意见，对社区工作提出了文化建设要求，明确了要以代表先进文化前进方向为指针，建设社区文化阵地、加强居（村）民思想道德教育、开展健康有益活动、提升社区文化品位。

从社区文化建设基本保障上看，各地各级政府强化基础能力建设，积极为社区文化建设提供基本保障。如，攀枝花市为给社区文化基础设施建设提供运行经费支持，采取“争取上级支持，市、县（区）政府分担”办法，先后落实了市、县（区）文化馆免费开展群众文化活动培训和辅导经费。仅2015年以来，全市城市社区服务用房和公共活动设施建设累计投入3.8亿元，建成了300个城市社区休闲文化广场；初步解决了城市社区文化活动室问题。同时，132个城市社区均建成文化信息资源共享工程点（党员现代远程教育终端接收站点）；健身路径进城乡社区共365套，在全省率先做到了乡（镇）综合文化服务站、村文体活动室及农家书屋全覆盖。

综上所述，“十四五”时期的政策环境、基础能力建设和社区文化内涵以及形

式不断丰富，为抓好社区文化建设奠定了良好基础。政策的作用或是助推剂，或是定心丸，但都是推动社区文化建设、鼓励创新的积极力量。

二、社区文化建设面临的一些困难和问题

“十三五”以来，在中央和各地各级党组织的科学决策和坚强领导下，全国各地文化体制改革由点到面逐步推开，社区文化建设取得了阶段性成果。特别是攀枝花市以加快建设区域文化高地和国际阳光康养旅游目的地为目标，扎实推进社区文化建设，保障了群众享受基本文化权益，基本上满足人民群众日益增长的精神文化需求。一是把社区文化建设纳入社区工作重要内容，建立了由党委政府主要领导参加、民政牵头、有关部门组成的社区文化建设体制机制。二是通过争取上级支持，市、县（区）政府分担的办法，强化基础能力建设，落实了县（区）社区文化建设经费，为社区文化建设提供了基本保障。三是各级政府努力为社区文化开展搭建平台，营造氛围，保证了社区有人干事、有人愿意干事，丰富了社区文化内涵和形式。“十三五”时期，虽然攀枝花社区文化建设取得了明显成效，但同时也面临一些困难和问题。主要表现在以下三个方面：

（一）协调制度不完善

政府、文化主管部门未形成保障社区文化发展的长效机制，存在有经费投入但缺乏长期投入的问题。各级社区建设领导机构议事协调机制、制度有待建立和完善，社区文化建设推进中整体规划、部门统筹的力度有待加大。

(二) 政府部门和有的企业、社会组织对社区文化建设重要性存在认识不到位问题, 认识和工作有误区, 各级普遍认为社区文化就是离退休老年人唱歌跳舞健身打发时间的活动

个别单位(组织)缺乏现代社会建设理念, 缺乏居民意识和责任义务意识, 对社区文化建设参与和支持不够。在城区, 有的部门还不能准确把握社区性质和功能, 把一些行政工作安排考核给社区, 使其有限精力和人力疲于应对行政任务和检查评比, 加之不能切实落实“费随事转”规定, 对社区文化建设有一定程度影响。

(三) 基础设施、保障支持政策等有待完善和切实落实

主要有三点: 中心乡(镇)、县城, 特别是市主城区群众活动需求与公共活动场地有限的矛盾较为突出, 存在社区用房和群众活动场地与设施达不到各级政府社区规划和建设标准要求; 大多数社区文化建设经费来源有限, 不能满足正常工作和活动开展的要求, 社区文化常态投入保障机制有待加快建设; 社区管理人员、专业辅导人员和积极分子队伍状况与加强社区文化建设的要求有一定差距, 一些乡(镇)、社区配备的文化专干不到位、流动性大, 普遍存在“专干不专”问题。

三、对新时期社区文化建设几点建议与思考

迈入“十四五”, 攀枝花将“构建‘三个圈层’、加快建设川西南滇西北现代化区域中心城市”作为奋斗目标。这为我们增加城市温度, 探索社区文化建设提供了有效路径。按照基本公共文化服务体系建设公益性、基本性、均等性、便利性要求, 我认为, 要进一步加强社区文化建设, 提升攀枝花城市文化“软实力”, 应着力在以下几个方面下功夫。

一是进一步加强政府统筹。不断创新发展思路和方法, 加快形成政府主导、覆盖城乡、可持续的基本公共文化服务体系, 推动社区文化建设不断提高水平。强化和落实市、县(区)政府城乡社区建设工作领导小组和公共文化服务运行

管理领导小组职责, 建立协调议事机制制度, 在制定社区文化建设目标任务和政策措施上切实发挥统筹规划、协调推进作用。制定各级政府社区文化建设指导性意见和年度实施方案, 科学合理配置城乡社区文化资源。

二是着力解决社区文化活动和经费问题。一方面, 政府要进一步提高支持保障水平。要切实保障社区居(村)委会必要的工作用房和公益性服务设施, 为社区文化活动提供必要条件。坚持从实际出发, 坚持效益和公平原则, 充分挖掘和整合利用已有资源。按照“同时规划, 同时建设, 同时使用”的要求, 做到确保新建住宅小区和旧城连片改造居民区建设单位按国家有关标准配建社区用房和公共服务设施, 确保设计、施工、验收广泛征求居民及所在地街道办事处意见。在乡村振兴建设中, 充分考虑群众文化活动和设施问题。学习借鉴外地经验, 研究社区文体活动经费标准, 使社区文化建设经费能够满足正常需要。另一方面, 要深入挖掘社区资源。进一步加大社区各类场馆向社区群众活动开放力度, 明确开放要求, 制定开放管理考核办法, 促进社区在地单位主动支持社区文化建设。加强社区文化站和企业合作共建工作, 将共建活动开展情况纳入政府考核。有关部门和街道要在社区利用单位场馆、与在地单位开展共建活动上, 加大帮助协调力度。

三是把满足和丰富群众文化需求作为社区文化建设的重要抓手。以创建示范区为契机, 通过开展活动、加大资金投入、落实人员配备和考核等, 推进社区文化建设, 打通公共文化服务“最后一公里”。坚持重在活动内容和形式健康向上、重在争取更多群众参与、重在群众满意快乐。引导群众在活动中自我管理、自我教育、自我服务。引导和促进社区根据群众需求、根据社区中积极分子专长、根据社区内单位情况, 充分挖掘利用已有文体活动资源和传统, 因地制宜, 自成特色。加强社区文化指导机构和队伍建设, 加快改善市、县(区)文化馆场馆设施条件, 切实提高其指导和培训能力。

参考文献:

- [1] 吴其凯. 对构建现代公共文化服务体系的思考[J]. 剧影月报, 2013(06): 128-129.
- [2] 骆威. 对构建公共文化服务体系的思考[J]. 今日浙江, 2005(16): 38-39.

作者简介: 黄钰轩, 男, 汉族, 1987年生, 四川人, 馆员, 本科, 研究方向: 群众文化。