

“麦田”里的守望者

◎连欢芳

从小，我便立志当一名教师，渴望有自己的一亩“麦田”。憧憬着在“麦田”里耕种，每一株“麦苗”我都不会放弃，因为我所接受的教育告诉我只要付出，一定会有收获。然而，我却忘记了在这个过程中会有许多让意想不到的棘手问题，

起点——一群“失聪”的孩子

金秋九月，我如愿以偿的踏上了三尺讲台，获得了自己教师生涯的第一块“麦田”。可是，在一周紧张忙碌的教学后，我发现学生并不是如自己想象中的那么美好。我以为他们大部分会是一双双充满求知的眼睛，或者一颗颗充满爱的内心。现实是，他们不懂得倾听，更不懂得尊重。课上，他们随意的打断你的话，当别人起来回答问题时，他们不但不予以理睬，更是在讲小话。极个别的学生还会在课堂上脏话连篇，哪怕你此刻正在欣赏着一首优美的古诗。中国有句古语“听者有心”，正是在告诉我们“听”之于“心”两者的观照关系，而“心”又相映着“情”。学生这种不去倾听别人，以自我为中心的行为正是其情感体验的缺失。那一刻，我看到了“麦田”的荒芜，也终于明白了教师不仅仅是在授业中解惑，更是要在授业中传道，使学生在思想上、心理上、情感上的各种困惑涣然冰释，怡然理顺。达到“学以美身”。这也就是为什么小时候的“三好学生奖状”总会出现这样的一句话“某某同学德、智、体、美、劳方面成绩显著”，而这一句话把德放在了第一位。因此，每次备课的时候，我都会想这一篇课文可以从哪些方面对孩子们进行德育，而且会花大量的时间上网搜集有关教育意义的视频，然后穿插进课堂上。我想，“麦苗”的底下一定是有着肥沃的土壤，只是我需要去“挖一挖”。

契机——一根“导火索”

我也不知道自己的点滴努力能否能够

让孩子们内心荒芜的情感获得润泽，我唯一明白的是这条道路是漫长的，你不要奢望杯水能够车薪。但是你得依然相信“水滴石穿”。班上有一个我称为“导火线”的孩子，课上他重来没有不说小话的时候。自然，我批评他的次数就增多了，而每次只要我批评他，他就像被点着的导火索一样，嘴里不停“嘶嘶”的和你接下茬。班上有了这样一个“榜样”，起着连带效应，有些学生也开始对老师的批评不以为然，并且还以此为乐。我感到了事态的严重性，于是，连续三天找“导火线”谈话。我告诉他，尽管有时我会狠狠的批评你，重重的指责你，但那都是老师源于对你的关爱。即使因为种种原因，在教育你时情绪失控，态度不够冷静，方法不够恰当，你也不要怀疑老师对你的关爱。我做的不好的地方，你一定要说出来，我会认真对待并改正。但我希望你的内心不要埋下怨恨的种子，因为一旦这颗种子生根发芽，越长越大，横在咱俩中间的就真的是一个不可逾越的鸿沟。那样，你不会快乐，我也不会开心，所以我们一起努力，多沟通，多理解，多包涵，共度初中这个“多事之秋”！在接下来的课堂上，“导火线”虽然还是会说小话，但是只要我一个眼神，他就马上坐好安静下来。那一刻，我内心是惊喜的，也明白了一个孩子的内心是在渴望被关注。我明白了不但要引导学生去正确的认识自己，而且也要指示自己去正确的认识学生。不要将他与自己摆在同一个高度，他只不过还是个孩子，一个想要获得长辈肯定的孩子。“麦田”里的每一根麦苗都是独一无二的，你不仅要去做浇灌他，更重要的是要懂得欣赏他。

转折——一封寄往天堂的信

在一次作文课上，我要求学生要以书信的形式写一封信，这封信可以是写给亲人的，也可以是写给朋友，甚至是陌生人。就这样，我这个“邮差”收到了27封邮

寄给不同人的信。其中，有一封信让我黯然泪下。这是一封寄往天堂的信，这封信的收件人是一位母亲，而这个寄件人是一位思念母亲的小男子汉。在信中他告诉母亲，父亲的悲伤，家里气氛的凄凉，而他却努力为这一个家寻找欢乐。那晚，我久久不能入眠，我感受到了一颗幼小心灵内心情感的压抑。而他压抑的正是有一股情感的清泉，不正是我想在孩子身上找寻的吗！于是，在征求这个小男子汉的同意后，我将这封信在班上进行了展示。起初，我读这封信的时候，我的眼泪不自觉的流下了，我极力的克制自己的情感，想着不能让孩子看见我哭啊！接着，我却发现，底下已经有几个女生在轻轻啜泣着，更让我意外的是，那群平日里调皮捣蛋的男生也都红了眼。更大的意外是在最后这个环节，我让每个孩子起来说说自己是不是一个让父母省心的孩子。每一个起来说的孩子，都是说着便哽咽的说不下去了，说完后都趴在桌子上痛哭起来。我不知道他们流的是伤心的眼泪还是后悔的眼泪，但我明白此刻这眼泪背后是一颗颗饱含情感丰满的内心。我畅想，我手中的这块“麦田”，一定会在某个秋天结上饱满的麦穗，我要做的便是守护着，适时的给予滋润。

我依然要坚持站在这块“麦田”里，守护着千千万万的“麦苗”！我知道这很疯，但这就是我唯一想做的事！

作者简介：连欢芳，女，汉族，1989年生，福建人，初中二级语文教师，硕士研究生，执教于北京市通州区郎府中学，语文教学研究。

作者单位：北京市通州区郎府中学