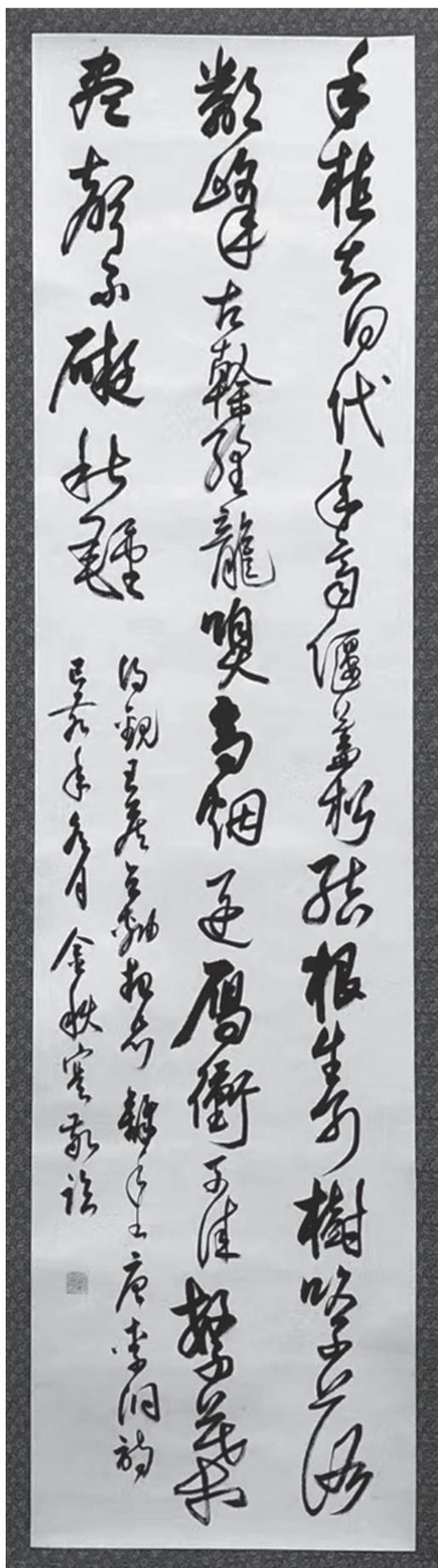


王铎条幅临摹

◎金秋实



作品简介: 王铎原条幅气势绵延跌宕, 笔致苍茫浑厚, 在临写过程中, 实连多于意连, 感受其大珠小珠落玉盘的趣味, 有较为浓重的字与渴燥枯笔的字互为映照, 从视觉效果上显得极为灿烂夺目。从涨墨、浓墨、枯墨等一系列墨色的变化中可以清晰看出王铎的突破点所在。其次是王铎对字的造型把握极有天分, 他善于以险造势, 在不稳中求得其平衡, 犹如体操运动员走平衡木一般。正是这种左右摇曳生姿的险绝, 正如文如看山不喜平, 让人在不断享受新奇、新鲜所带来的快感和美感, 让我们的心理节律与书写的节奏融为一体, 感受着笔墨的欢快跳动。