

“双高”背景下艺术院校加强党的建设路径探索

◎肖泸燕

摘要：艺术职业教育是我国文化事业和教育事业的重要组成部分，是文艺领域技术技能人才培养的主阵地。随着职业院校“双高计划”不断推进，艺术院校在加强党的建设方面进行了多层面、多角度、多形式的有益探索，党的建设更加制度化、科学化、规范化，但是距离新时代高质量党的建设水平仍有一定差距。笔者立足“双高”建设背景下，分析艺术院校党建工作存在的党员党性修养弱化、党组织内涵建设薄弱、品牌特色彰显不强等薄弱环节，提出要推进“党建+业务”融合融通、实现“党建+师资”双促双升、实现“党建+艺术”提质增效、实现“党建+网络”互促互进的路径探索。

关键词：双高建设 艺术职业 党的建设 思考

党的十八大以来，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议、全国高校党的建设工作会议以及全国职业教育大会上，都对加强和改进高校党的建设做出了重要指示。新时代党中央、国务院高度重视职业教育，计划在三年时间集中力量建设50所高水平高职学校和150个高水平专业群（即“双高计划”），旨在打造技术技能人才培养高地和创新服务平台。“双高计划”是党中央和国务院为建设一批引领改革、支撑发展、中国特色的高等职教重大建设工程，是新时代中国职教战线的大事要事。艺术院校作为“双高计划”重要建设单位，承担“为党育人、为国育才”职责使命，是培养“立德树人 德技并修”的高素质文艺人才的摇篮，是地方文旅事业发展的有力支撑。加强党的建设作为“双高计划”十大任务之首，具有领导各方面、贯彻全过程、落实硬指标的特殊地位和作用，是艺术院校把方向、聚力量、强队伍的关键步骤。面对新形势、新要求，艺术院校要积极构建“上下贯通、横向协同、纵深推进”的党建工作大格局，从而激发出干事创业、踔厉奋发的内生动力，以一流的党建工作引领“双高”建设，最终实现院校内涵式、高质量发展。

一、加强党的建设在“双高”建设中的地位和作用

（一）加强党的建设是“双高”建设的重大政治前提

习近平总书记指出，办好我国高等教育，必须坚持党的领导，牢牢掌握党对高校工作的领导权，使高校成为坚持党领导的坚强阵地。最新颁发的《中华人民共和

国职业教育法》明确指出：公办职业学校实行中国共产党职业学校基层组织领导的校长负责制，民办职业学校强化学校的中国共产党基层组织政治功能，从法律层面明确党对职业院校的全面领导。艺术院校党的建设核心领导作用和政治功能的有效发挥，关系到“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题。艺术院校基层党组织是贯彻落实党的教育方针和党的文艺发展的直接组织者，学校党委是贯彻落实“双高计划”各项任务、确保实际成效的直接责任者，是教育教学、艺术创作、艺术实践、社会服务和文化遗产的直接推动者，是广大师生员工成长成才的直接服务者。加强艺术院校党的建设，有助于牢牢把握社会主义文艺人才培养方向，有助于全面贯彻党的教育方针和文艺方针，有助于繁荣社会主义文化事业。

（二）加强党的建设是推进艺术院校高质量发展的应有之义

“双高计划”是我国职业教育进入新时代，应对新形势做出的重大战略规划，对于推动职业教育改革创新，助推高职院校内涵式、高质量发展具有重大指导意义。

“双高计划”是在职业院校骨干校、示范校、优质校基础上的再次升级，重点聚焦“高”“特”“强”，重点突出示范引领和标志性成果。“双高”建设是在抓好党建的前提下进行的，没有党的建设引领，“双高”建设将丢失目标、迷失方向。因此，党建工作的质量水平高低决定着“双高”建设的质量水平，也深刻影响着职业教育改革发展的预期效果。只有加强党的建设，确保正确的办学方向，才能促进艺术院校事业蓬勃发展，培养更多为人民服务、为

社会主义服务的高素质文艺人才。

（三）加强党的建设是艺术院校推进“三全育人”的必要途径

党的建设作为“三全育人”的重要环节，是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以新时代党的建设总要求为遵循，紧紧围绕落实立德树人为根本任务，以党的建设提供方向指引和动力引擎，切实提升育人成色与实效。党建工作作为艺术职业学院思想政治工作的重要组成部分，对提高师生、党员、干部的思想认识，促进学生树立正确的世界观、人生观、价值观具有重要作用，关系到扣好艺术生人生正确的“扣子”，绝不能有丝毫动摇和偏差。加强党的建设有助于进一步强化党员先锋模范作用，从而最大程度优化行政队伍、专业教师队伍、后勤服务保障队伍，切实提升相互协同、同心发力的全员育人水平；加强党的建设，筑牢基层党组织战斗堡垒，能够有效激发勇于担当、干事创业、踔厉奋发生生动力；加强党的建设可以提升艺术院校现代化治理能力，形成“上下贯通、横向协同、纵深推进”方位育人体系架构，切实将育人工作落实、落细、落小在日常工作中。

二、“双高”建设背景下艺术院校加强党的建设存在的不足

随着“双高计划”深入推进，艺术院校在加强党的建设方面进行了多层面、多角度、多形式的有益探索，党的建设更加制度化、科学化、规范化。但是必须清醒地认识到，当前党的建设机遇与挑战并存、压力和动力同在，艺术院校距离新时代高质量党的建设水平仍有一定差距，主要存

在以下薄弱环节。

(一) 思想认识不足, 党员党性修养有待提升

首先, 存在重业务轻党建现象, 部分党员对党建工作关注较少, 狭隘认为党委部门才是开展党建工作的唯一部门, 与个人发展无关, 粗浅认为教学科研、艺术创作、参赛获奖与其切身利益关联紧密, 相较于党建工作见效快, 更容易产出标志性成果。开展党建工作存在一定敷衍现象, 习惯于被动完成任务。其次, 部分党员干部传达党的政策、推进党建任务存在一定“中梗阻”难题和“断层”现象, 向上级报送材料圆满完成, 向二级单位传送内容却层层递减, 导致党建工作无法到达师生“最后一公里”“落地生根”。第三是党员干部受传统思维、惯性思维、惰性思维影响, 视野不开阔、思考不深入、担当不尽力、本领不更新等现象一定范围存在, 支部学习与活动形式传统老套、固步自封, 导致基层党组织整体学习氛围不浓, 支部党员参与活动的主动性不强、热情不高。

(二) 融合贯通不够, 组织内涵建设比较薄弱

一是党建工作与业务工作脱节游离, 就党建而开展党建工作, 判断不准党建与业务工作的关联与边界, 忽略党建工作与

中心业务工作的紧密联系, 导致党建与业务工作“两张皮”。二是理论与实践脱节, 艺术院校理论武装既要强调政治功能, 也要落脚为艺术教育服务, 而当前理论学习内容单一, 不够精准, 枯燥空洞, 没有从解决实践中的现实问题出发, 没有从激发党组织活力着手。此外, 立足新时代, 充分利用新媒体技术提升党建工作实效亟待加强, 个别党组织、党员发展和教育管理机制不健全, 党员组织生活存在弱化、虚化和边缘化现象, 党员能力素质不均、信息化水平普遍不高, 院校党组织组织力、思想引领力、攻坚战斗力、师生凝聚力和发展推动力均有待提升。

(三) 品牌建设不强, 党建特色彰显不够突出

部分基层党组织对党建工作的定位与思路不够清晰, 缺乏科学合理的顶层设计, 开展党建学习和党内活动的主题涣散, 载体方式单一, 缺少党建的趣味性及吸引力。往往忽视其自身学科特色与专业优势, 没有深入思考如何用好文旅平台、艺术师资、艺术实践、文艺惠民等特有资源, 开展特色化、专业化、品牌化的党建学习、活动与实践, 没有系统梳理出具有鲜明类型特色的艺术党建工作品牌, 探索高质量的艺术院校党建工作模式, 形成艺术党建工作

典型案例, 打造出艺术党建精品项目, 从而进一步推进党建工作科学化、规范化、特色化水平。

三、艺术院校加强党的建设助推“双高”建设的路径探索

(一) 实现“党建+业务”融合融通, 破解党建和业务两张皮现象

牢固树立抓党建就是抓发展的理念, 以“双高”建设为引擎, 以党建为引领, 积极推动文化融合、思政融合、育人融合、考评融合, 破解党建和业务两张皮。一是将艺术院校深厚的历史文化积淀融入党建, 推进学校精神文化、环境文化、行为文化“三项建设”, 实现思想引领、职业素养、文化浸润“三维融合”, 鼓励广泛参与校园文化活动, 不断铸就党员干部独特精神风貌, 涵养“艺风艺德”。二是实现党建和思政的深度融合, 整合党建和思政的功能要素、人员要素和形式要素, 将党建内容渗透融入思政课堂, 协同推进课程思政; 坚持以师生为中心, 搭建党建与思政信息共享平台, 在内容上推陈出新, 方式上守正创新, 部门间协同发展, 队伍上同频共振。三是要聚焦艺术院校育人过程中的短板、弱项, 破解艺术创作与人才培养发力不均、育人质量不平衡不充分的



现实问题,增强推进“三全育人”的思想自觉和行动自觉,增强各类人员、各个岗位的育人活力,形成各项育人工作的同向同行、互联互通的良好态势。四是强化多维考核融合,建立院系党总支(支部)、领导干部、普通党员三维考核,围绕“双高”建设目标任务,精准测算党建工作量和业务工作量,有效激发党组织和党员的积极性、主动性的内在动力,确保“双高”建设任务沿着正确方向不断开创新局面,产出新成果。

(二)实现“党建+师资”双促双升,锻造艺术院校高质量党建队伍

艺术院校党的建设目标是党和国家培养德智体美劳全面发展的文艺工作接班人,学校党委必须发挥党管人才、党管队伍作用。一是强化党员干部示范引领,一个支部就是一个堡垒,一名党员就是一面旗帜,要发挥党员干部主力军作用。积极开展党委领导班子赋能计划,严格落实党委领导下的校长负责制,实施党员干部提能计划,以解决本领恐慌为目标,围绕加强党的理论、政策法规、职教改革、艺术修养、行政管理等,组织内容丰富、形式多样的培训轮训、专题讲座,强化督学导学。二是强化艺术院校思想政治工作队伍建设,坚持“拓展选拔视野,抓好教育培训,强化实践锻炼、健全激励机制”,不断提升共青团干部、思想政治理论课教师、辅导员、班主任及心理咨询教师的思政素养、育人能力、媒介素养以及为师生服务能力,将党建和思想工作深度延伸。三是强化专业教师一线教学功能。教师是立教之本、兴教之源,与学生联系非常紧密,要充分重视教师队伍建设,牢牢掌握党对教师队伍的领导权,打造一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师队伍。

(三)实现“党建+艺术”提质提效,强化艺术院校党建品牌塑造

艺术是最美的语言,也是极具感染力、生命力的教育方式,极大丰富了党建工作载体、形式和表达模式。艺术院校要充分发挥艺术专业优势,坚持以党建引领艺术,以艺术创新党建,达到党建与艺术教育、创作、实践融合推动、提质增效。首先,

创新理论武装形式,利用校内外资源组建艺术院校党建和思政宣讲团,用艺术的语言宣讲党的理论,让师生听得懂、感兴趣、受启发。其次,创新党建活动载体,拓展艺术院校党建工作渠道。把“三会一课”、主题党日等与艺术学习、艺术创作、艺术实践和艺术惠民结合起来,积极服务乡村振兴、群众文化,主动对接地方经济社会发展文化发展需求,广泛开展“永远跟党走”“红歌大传唱”“艺术进校园”“文化进万家”“廉洁书画作品展”等活动,把党性教育、爱国主义教育、民族团结进步教育、形势政策教育,以艺术的形式感染人、熏陶人,让党内活动既“看得见”也“摸得着”。三是打造“艺心向党”党建品牌,以党建示范创建、质量创优为切入点、突破口,培育一批标杆院系、支部工作法、标杆党支部典型示范。推动开展“党员创先争优示范岗”,教师支部“双带头人”全覆盖,持续孵化“党建+艺术”工作项目,积极创品牌、树旗帜、亮名片,推动党建工作与教书育人、艺术创作无缝对接、双向驱动,不断提升党建引领力和学校美誉度。

(四)实现“党建+网络”互促互进,提升艺术院校智慧党建工作水平

党建工作与信息化建设深度融合,是艺术院校党建高质量发展的现实诉求,也是体现院校提质增效的有效途径。为破解党建工作方式传统、效率低下、信息化程度不高等难题,充分满足新时代党建信息化要求,一方面推进党建+云数据,运用互联网大数据功能,畅通院系党组织、党支部、党员网络工作体系,建立由各层级党组织党员信息库、学习资源库等组成的党建大数据库,及时有效开展队伍构成、人员流通和信息变更带来的数据更新,综合研判各层级党组织最新情况以及思想动态,为精准做好党建工作提供数据支撑和决策参考,助力党建工作精准化、科学化、高效化。另一方面实现党建+云管理,通过信息上传和资料整合,全面掌握组织管理、党员发展、党费缴纳、信息沟通、党内活动等工作开展情况,及时开展工作对接,任务传递和复盘反馈,形成反应迅速、高效运行的信息化党建管理模式。第三是实现党建+云服务,以校级组织部门为枢

纽,以二级单位基层党组织为脉络,为全院党员干部提供信息咨询、活动发布、办事流程以及资料下载等内容,运用互联网的海量信息,开展“艺路成长”线上接力和“艺心为民”线下志愿活动,提升党建民主化水平,不断满足艺术院校党员群众对新时代党的建设要求的新期待。

参考文献:

- [1] 卢小松. “双高计划”中关于加强党的建设若干思考[J]. 江苏高职教育, 2020(3): 77-81.
- [2] 吕圆. 艺术院校(系)党组织组织力提升路径研究[J]. 北京教育(德育), 2021(11): 19-22.
- [3] 张艳虹. 高校党建信息化建设的现实诉求与发展路径[J]. 思想理论教育, 2021(05): 81-85.