

多媒体在中职舞蹈教学中的应用分析

◎林晓虹

摘要：近年来，随着我国社会主义市场经济的不断进步和发展，我国的互联网多媒体技术也在逐渐更新换代，越来越多全新的教学设备被中职舞蹈教师应用到教学的课堂上，提高了学生们的舞蹈课堂学习效率，帮助学生养成了良好的舞蹈课堂学习习惯，有效激发了学生们的舞蹈课堂学习积极性和主动性，帮助中职舞蹈教师打造高效的教学课堂。本篇文章主要分析了中职舞蹈教师在开展教学过程中应用多媒体技术存在的意义，具体探讨了舞蹈教师应采取怎样的措施，将多媒体设备有效地应用到舞蹈的教学课堂上，为国家、为社会培养高素质、高水平的舞蹈人才。

关键词：多媒体 中职 舞蹈 教学 应用

在中职舞蹈的教学课堂上，通过应用多媒体技术开展教学，具有交互性、数字性、集成性以及复合性的教育教学特点。随着我国互联网技术的不断进步和发展，多媒体技术被越来越多的中职教师所应用。中职舞蹈教师的教学课程，可以有效提高学生们的身体素质，培养学生们自身的气质，增强学生们舞蹈技能的学习。不仅如此，中职舞蹈教师通过开展多媒体设备辅助教学，可以为国家、为社会培养更多专业化的舞蹈应用型人才，提高学生对于舞蹈技能的把握程度。

一、中职舞蹈教学活动存在的问题分析

就一系列的调查研究显示，在目前中职院校开展舞蹈教学的过程中，一部分的学校将教学的重点放在了有效增加学校教育教学规模以及提高学校内部的专业水平建设当中，所以忽视了舞蹈学科的教学，将舞蹈学科作为中职院校课程的一项附属学科，没有有效完善和提升舞蹈教学的体系和教学目标，在舞蹈课程的人力资源培养以及教学设备上的投入也相对来讲比较少，严重阻碍了中职学校学生学习舞蹈的兴趣和积极性。长此以往，就会导致中职学校的教师在教学的过程中，存在着教学积极性不足的情况，学生们很难根据教师安排的教学课程学习到专业的舞蹈知识以及舞蹈技能，无法感受到舞蹈本身的魅力所在。除此之外，由于一部分的中职学校将教育教学的资金应用到扩充学校教学规模当中，所以导致学校无法将有效的资金和人力应用到舞蹈的学科建设当中，使中职学校的舞蹈教学很难形成独立的教育教学体系，原先传统的教育教学方式也很难满足我国新时代社会发展的基本需求，

中职舞蹈教师无法根据学校提供的教学资源，提升自己的教学质量。目前为止，部分中职舞蹈老师在教学过程中仍然使用“填鸭式”的教学，这样就无法让学生对学习提起足够的兴趣，学生在学习的过程中很难领悟到舞蹈的精髓，这样就会导致课堂氛围比较低沉，使得学生无法集中全部的精力进行学习。在以往的中职舞蹈教学过程中，教师普遍采取口头方式进行讲解舞蹈动作，然后再引导学生在讲解的基础上进行学习，这样的教学模式会导致学习效率低，学生在学习动作的过程中会出现动作不到位的现象，对学生以后的学习都没有帮助。最后，由于我国的舞蹈教学起步发展比较晚，所以一部分中职学校在开展教学活动的过程中，仍然采用传统的教学方式和舞蹈教学器材，受这种传统教学思路的影响，学生们很难提高对舞蹈课学习的兴趣，严重的还会给中职学校的舞蹈教学造成一定的负面影响。

二、多媒体技术在中职舞蹈教学课堂上的应用措施分析

有效创设舞蹈的教学情景。在中职舞蹈教师的教学课堂上，通过将多媒体技术应用到教学活动当中，可以帮助舞蹈教师有效借助多媒体视频当中的舞曲意境向学生们进行直观的展示，让学生们可以全身心地融入舞蹈课程的教学当中。举例来讲，在中职舞蹈教师引导学生们学习民族舞时，教师就可以向学生们播放有关民族舞的视频，让学生们感受到各民族人民对舞蹈的热情以及舞蹈活动的氛围。舞蹈教师让学生们在观看舞蹈的教学视频后，要对自己所要学习的内容进行一定的规划，从而提高学生们在舞蹈课程上学习的代入

感，帮助学生更好地完成舞蹈课程学习的任务。在舞蹈教师引导学生们学习蒙古舞时，教师可以先为学生们制作《草原情》等有关的舞蹈多媒体教学课件，然后在课堂上向学生们进行播放，让学生们通过舞蹈视频当中的优美旋律以及独特的地域民族服饰，感受到浓厚的舞蹈氛围，提高学生舞蹈课堂学习的热情。

采取针对性的舞蹈课堂教学模式。就一系列的调查研究显示，在中职舞蹈教师开展教学活动的过程中，由于各个班级当中不同学生自身的舞蹈基础与学习能力存在着一定的区别，所以在这种情况下，舞蹈教师在为学生们筛选舞蹈教学资源的过程中，必须要合理分析教育教学的方式，树立起舞蹈分层教学的理念，兼顾到不同层次的学生，采取针对性的教学方式，做到因材施教。中职舞蹈教师通过借助多媒体教学资源开展教学活动，可以有效为学生们提供一些基础性的舞蹈课堂教学知识，确保一些舞蹈基础比较差的学生，可以较快速地掌握舞蹈课堂学习的技巧，提高他们舞蹈课程学习效率。对于一些舞蹈课程学习效率比较高的学生来讲，舞蹈教师就可以从网络上获取一些更加优质、丰富的舞蹈教学资源，为这些学生进行合理的筛选，从而提高学生舞蹈课堂学习的效率，确保舞蹈教师为学生们选择的多媒体教学视频具有有效性和适用性，可以满足班级内部不同学生的舞蹈学习需求，有效提高中职舞蹈教学课程的针对性和实用性。

利用多媒体技术去代替传统的录音机、组合音响等手段。教师可以将多媒体技术运用到备课、上课等过程。教师可以利用多媒体技术来进行制作课件，这样可

以丰富教师的教学方法和教学手段,同时教师还可以将学生的舞蹈训练等制作成为课件,加上自身的讲解清晰完整地展现出来,让学生对自身的舞蹈效果有一个清晰的认识,学生学习起来也比较轻松有趣,一目了然。另外,多媒体课件还可以将重点难点给学生标注出来,这样方便学生对重点知识的掌握,方便学生获得更多的知识。在课堂上教师利用多媒体技术可以让学生通过听觉来了解对舞蹈节奏等因素的认识,播放优秀的舞蹈视频,让学生通过观摩来学习更多的舞蹈知识,提高学生对舞蹈的鉴赏能力,同时还可以为学生以后的舞蹈打下坚实的基础,培养学生的分析、创造能力,也严格贯彻落实“以学生为主体”的教学理念,将教学原则贯彻到实处。

将传统的教学模式与多媒体技术相结合,教师在进行讲解的过程中,有很多优势是多媒体技术无法与之相比的,因此就需要教师将传统的教学模式与多媒体技术结合起来,这样可以将传统教学以及多媒体技术的优点结合起来,例如多媒体没有的教学内容就需要教师亲自为学生示范,这样才可以保证课堂效率的最大化。另外

教师要想将多媒体技术的优势完全发挥出来,可以用情景导入的方式进行教学,这样可以吸引学生的注意力,让学生有一个良好的学习状态,教师可以借助一段视频等为学生传授相应的舞蹈动作,还可以及时地调整课堂氛围,激发学生丰富的想象力和创新思维,调动学生的学习积极性以及对本课程教学内容的兴趣。

三、结语

综上所述,在中职舞蹈教师的教学课堂上,舞蹈教师必须要充分地应用好先进的多媒体技术,多媒体技术的介入可以让舞蹈的音乐、动作、空间等方面与艺术的结合更加协调,可以大大提高舞蹈的创造力、表现力以及震撼力,多媒体技术的传播与发展可以拓宽学生的视野,提高学生的鉴赏水平,同时还要完善学校的多媒体教学设施,有效提升自身的教育教学水平,提高中职学生的舞蹈课堂学习积极性和主动性,不断总结舞蹈课程教学的经验,提高多媒体技术在舞蹈教学课堂当中应用的质量,使得艺术语汇更加丰富,情感氛围更加浓烈,视觉美感更具冲击力。

参考文献:

- [1] 常爱英. 细微之处见实效——让微课在中职院校学前教育专业舞蹈教学中大放光芒[J]. 考试周刊, 2019(39).
- [2] 赵正芳. 浅谈教师对职业高中学生的舞蹈教学[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2018(S1).

作者单位: 广州市司法职业学校

