

文学素养在大学英语写作中的重要性及其培养

◎秦颖

摘要：在传统的大学英语教学中，往往过于重视学生学科知识的教授，课程教材中也很少涉及文学知识，导致大学生文学知识匮乏，教师对文学素养培养的重视不足，也导致学生的整体文学素养难以提升。英语写作作为大学英语教学的重要组成部分，学生文学素养的提升对于英语写作整体质量具有重要影响。基于此，本文简要阐述了大学英语写作中文学素养的重要性，深入探讨了文学素养在大学英语写作中的培养策略。

关键词：大学英语写作 文学素养 重要性 培养

英语学科作为高校课程体系中的重要组成部分，英语学科知识与文学知识的教授是大学英语教学的重要任务，尤其是在当前英语作为全球通用语言，在经济、政治、文化交流等方面发挥不可或缺的作用，更应充分重视大学英语教学，培养学生的学科素养和文学素养。然而，就现阶段大学英语教学现状而言，往往过分重视语言基础知识与技能的培养，学生在各种英语水平测试中能够取得很好的成绩，但是仍然缺乏一定的文学知识和文学素养，不能够熟练应用英语进行跨文化交际。近年来，教育界开始认识到英语不仅仅是一种交流工具，其中蕴含的人文知识对于学生也具有重要教育价值，如果在大学英语教学中，仅仅强调语言的工具性，而不注重学生的文学素养培养，不具备一定的中外文学知识，学生的英语写作将十分局限，仅仅体现在英语词汇和语法知识的运用，而无法体现出人文性，英语写作质量很难得到根本性的提升。因此，大学英语教师应意识到文学素养在大学英语写作中的重要性，采取有效措施培养高校大学生文学素养，提升英语写作水平。

一、文学素养在大学英语写作中的重要性

近年来，为了推动大学英语教学改革，教育部陆续颁布了相关教育文件，强调大学英语教学应明确教学目的和教学任务，转变教育理念，不仅要注重学科知识的传授，还应重视学生的综合语言应用能力培养，即听、说、读、写四项基本语言技能的全面发展，培养大学生应用英语进行口头交际和书面交流的能力，激发学生英语学习兴趣，培养学生自主学习能力，提升学生学科素养和文化素养，以适应新时期国家和社会发展对高素质人才的具体要

求。对于英语教师而言，应该明确的是学生的综合语言应用能力培养并不是基本语言技能的简单相加，而是对英语语言包括读写能力在内的文化素养培养。

语言和文化存在密不可分的关系，语言一定程度上是一个国家或民族文化的载体，而语言无法脱离文化独立存在，语言中渗透着丰富的文化知识和人文内涵。对于语言的学习某种程度上就是文化的学习，而通过文学知识学习是掌握文化知识和文化内涵的重要途径，学生通过对文学作品的深入研读，能够更好地理解中西方文化之间的差异，如西方文化中的价值取向、思维方式和批判视角等内容，将这些文化差异性体现在英语写作中，有助于培养学生的文化意识，英语写作中也能更好地传达情感与思想。

语言的学习是一个输入和输出的过程，只有获得更好的输入学生才能更好地输出，英语写作即是学生知识输出的重要途径，而文学语言是文学知识的外在体现，部分文学语言是语言的精华，也是语言多样性的重要体现，涉及了最高雅的语言和最通俗易懂的口头语，能够为学生提供良好的语言环境，其中的语言也可以作为学生写作的参考素材和模仿样本。通过对文学作品和文学知识的深入研读，能够扩充学生词汇量，掌握多种语言表达方式和表达技巧，同时明确在不同语境下更为恰当的用语，培养学生的语感，提升学生英语写作水平。

由于学习文学知识是提升学生文学素养的重要途径，通过研习文学作品学生能够掌握不同文学作品中的语言风格和文章组织架构等，有利于学生在英语学习中从表层的学习深入到更深层次的学习内容，有利于提升学生的文学素养和审美水平。

与此同时，英语学科作为一门语言类学科，较为突出的特征是其中蕴含着丰富的人文性，就英语课程教材而言，其中每篇文章中的布局、编排以及内容等都蕴含了一定的人文内涵和思想情感，因此通过对教材和各种文学作品的研读与学习，培养学生的文学素养，有利于学生准确把握写作中的情感表达和文化知识渗透。因此在英语写作教学中，教师应让学生意识到中西方文学的魅力，通过正确的引导，增加学生文学知识储备，培养学生文学素养，在此基础上能够将其正确的应用在英语写作中，提升学生英语写作水平。

二、大学英语写作中的文学素养培养策略

（一）英语写作课堂教学中培养学生文学素养

由于在以往的英语写作教学中，较少涉及文学知识的学习，因此为了通过文学知识的学习提升学生文学素养，教师应首先采取有效措施让学生意识到文学知识的魅力，通过课堂导入和课程教学等各个环节激发学生的自主学习意识，促使学生能够自觉地学习文学知识，提升文学素养。具体而言，英语教师可以在课前设置几个文学知识相关的问题，要求学生利用课余时间通过互联网平台等多种方式收集相关的文学资料，在课堂上回答这些问题并进行分享。例如，在《大学体验英语》教学内容中，涉及了莎士比亚的一句名言，教师可以此设置学习任务，要求学生对该句名言的出处、背景以及莎士比亚的生平经历等内容进行收集素材，由于学生对于文学名人较为感兴趣，因此通过合理设置文学问题的方式，不仅能够激发学生的自主学习意识和学习积极性，还能够不断增加学生的文学知识储备，进而

提升其文学素养。

其次,教师在课堂教学中应增加文学赏析内容,一方面学校应为文学素养培养提供良好的教学环境,例如,部分高校在大学生课程体系中增设了中外文学赏析课程,作为学生的选修课程,课程时间安排在周五或周末晚上等。另外,有条件的高校可直接在大学英语课程中增加两节中外文学欣赏课程,安排在每周的英语课程教学中,如果无法加入正规课程,也应在大学英语整体教学计划中,增加文学作品赏析的内容,教师注重在课堂教学对这部分内容进行详细讲授。教师在实际教学中,应首先收集文学知识教学的相关资料,注重选择一些中外优秀文学作品以及相关的背景资料等,并在上课之前向学生阐述文学欣赏课中作品的讲解安排,把作品资料分发给学生,让他们提前预习并自主阅读,充分体现学生在教学中的主体性地位。在课堂教学阶段,教师应详细讲解文学作品中的故事内容、结构层次、语言特点及作品风格等,引导学生对不同文学作品中的这些特征进行对比分析,促使学生掌握不同的体裁和文体风格。例如,对话中使用的会话体(Conversational style),增加效果的诗体(poetic style)等,由于这些都是学生在英语写作时需要重点掌握的内容,通过对作品的赏析,学生明确不同的文体和语言风格的应用技巧,从而根据具体的写作要求合理安排写作内容和组织架构以及语言表达方式等。

(二) 课外自主阅读培养学生文学素养

在英语写作教学中,教师应发挥好引导作用,由于课堂时间有限,教师需要把教学重心放在教学任务和教学进度上,因此应鼓励学生充分利用课余时间,选择性阅读优秀的中外文学作品,培养学生自主学习意识和阅读能力,或者组织丰富多样的英语学习活动和文学活动等,引导学生逐渐积累优美的语句和巧妙的语言表达,作为英语写作的素材。例如,利用晚自习等其他课余时间给学生播放一些经典的文学价值较高的英语电影,观看完成后要求学生根据电影中的故事情节、精彩片段、经典对话等用英语进行概括总结,并以书

面形式提交给老师。通过这种方式,能够检查学生对文学作品的理解水平和文学知识的认知水平,同时能够锻炼学生的语言应用能力与写作能力,同时对电影中传达的思想价值观等深入分析,有利于提升学生综合素养。另外,学校可以组织举办一些英语角活动,活动内容包括收听一些文学作品的录音,或者观看一些由优秀的文学作品改编的电影,如《老人与海》,《简爱》等,锻炼学生的听力,同时在文学作品及电影欣赏的过程中,培养学生的文学素养和审美鉴赏能力,学生的英语语感也能得到提升,提升学生英语写作中语言表达能力。

(三) 利用第二课堂活动培养学生文学素养

在大学学习生活中,为了丰富学生文化生活,满足其业余爱好的需求,一般都为学生设置了第二课堂活动。英语教师在实际教学时,可将学生的英语文学知识教学与第二课堂活动结合起来,通过内容丰富、形式多样的活动,为学生提供接触学习文学知识的机会和平台,从而对学生产生潜移默化的影响,提升其文学素养。例如学校或教师可组织英语诗歌朗诵比赛或者英语话剧表演等,采用学生较为感兴趣的内容,能够充分调动学生学习积极性,由于这些活动都需要以大量的文学知识素材为基础,因此在对资料收集的过程中,增加了学生的文学知识储备,学生能够体会到文学与艺术相结合的魅力,在阅读文学作品时更容易产生情感共鸣,有利于提升学生文学素养。另外,教师可邀请相关领域的专家开设文学知识专题讲座,丰富学生文学常识,传授一些文学语言表达的技巧,便于学生在英语写作中加以应用,提升其英语写作质量。

三、结语

综上所述,大学英语写作教学中,不应仅仅关注于学生的基础英语知识传授,还应加强学生文学知识的教授,提升其文学素养,文学素养有利于学生写作中的语言表达、句式结构、组织架构以及情感表达等方面的全面提升,而文学知识的教授作为学生文学素养培养的有效路径,教师

应通过增设文学作品赏析内容,引导学生课外自主阅读以及组织多样化的英语文学活动等,增加学生文学知识储备,提升其文学素养,更好地应用于英语写作,提升学生英语写作水平。[\(陈丽娟\)](#)

参考文献:

- [1] 丁润昕.文学素养在大学英语教学中的导入[J].价值工程,2010.
- [2] 刘旭彩.大学英语教学中培养学生英美文学素养的研究与实践[J].考试与评价(大学英语教研版),2012(04):87-89.
- [3] 郭建良.英语文学与大学英语教学整合的思考[J].学园,2021.
- [4] 王耀敏,汪春娟.大学英语写作教学中的文学修辞手段[J].长春师范学院学报(人文社会科学版),2009.